

大班油画棒活动：红黄蓝构成

湖南省委新湘幼儿园

【关键词】大班 红黄蓝 油画棒

一、教育价值分析

本活动从抽象主义画派及代表画家汲取经验，提升了幼儿的欣赏水平和艺术表现力，对幼儿了解艺术风格特征并运用于绘画作品有极大的帮助。幼儿养成在生活中用艺术的思维和眼光进行观察，并运用艺术的构思和方法进行情感表现的良好习惯。

二、创造环境准备

（一）物质材料准备

- 胶带纸
- 素描纸或白卡纸
- 油画棒

（二）幼儿经验准备

- 幼儿对三原色有认知
- 活动前教师指导幼儿进行涂色练习

三、活动创作建议

（一）感受与欣赏

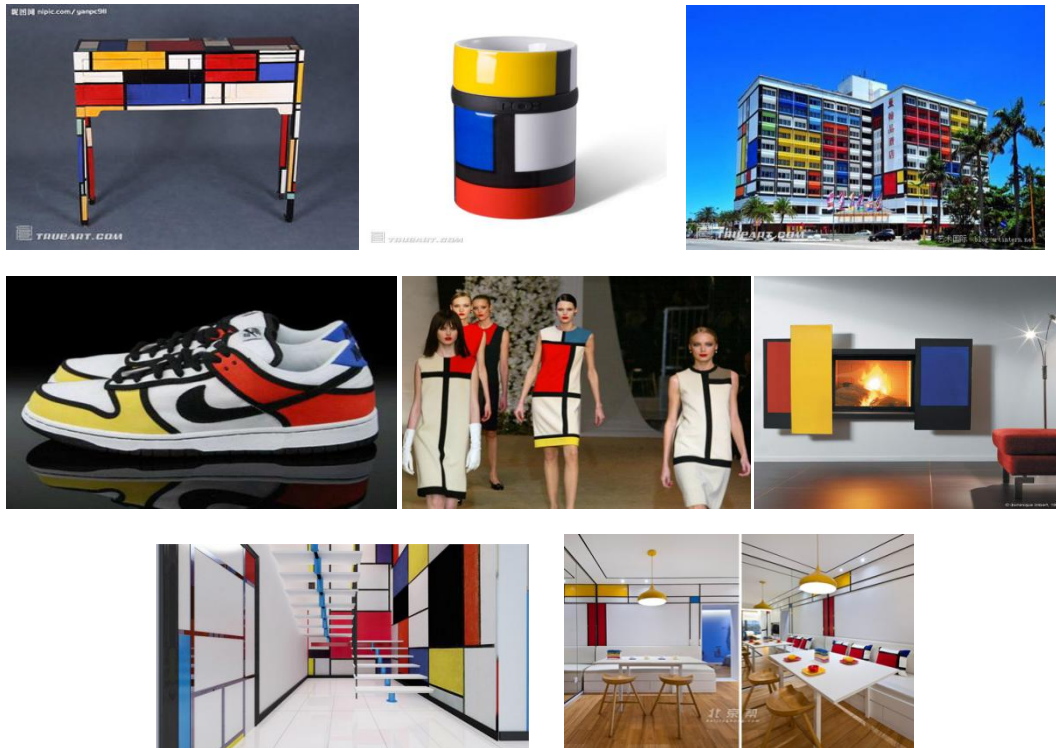


蒙德里安《红黄蓝》

1930 年的作品(红、黄、蓝的构成)是蒙德里安几何抽象风格的代表作之一。我们看见，粗重的黑色线条控制着七个大小不同的矩形，形成非常简洁的结构。画面主导是右上方那块鲜亮的红色，不仅面积巨大，且色度极为饱和。左下方的一小块蓝色、右下方的一点点黄色与四块灰白色有效配合，牢牢控制住红色正方形在画面上的平衡。在这里，除了三原色之外，再无其他色彩；除了垂直线和水平线之外，再无其他线条；除了直角与方块，再无其他形状。巧

妙的分割与组合，使平面抽象成为一个有节奏、有动感的画面，从而实现了他的几何抽象原则，“借由绘画的基本元素：直线和直角(水平与垂直)、三原色(红黄蓝)和三个非色素(白、灰、黑)，这些有限的图案意义与抽象相互结合，象征构成自然的力量和自然本身。”

作品在生活中的运用：



欣赏重点：

1. 红黄蓝的色块分布变化及审美方法
2. 红黄蓝作品在生活中的应用

（二）创作步骤建议

1. 胶带粘贴：教师帮助幼儿用胶带在白纸上粘贴出各种直线（水平或倾斜）。
2. 教师示范：教师选择红黄蓝三原色进行油画棒平涂示范。
3. 幼儿制作：幼儿在贴好格子的纸上用红黄蓝油画棒自由涂色，感受三原色以及适当的留白的画面效果

四、活动变式与作品应用

（一）材料变式

1. 除了平面纸张以外，教师可准备方形立体纸盒，将平面的三原色彩绘转换为多面体彩绘。

2. 该课程可以改变工具，用水粉颜料、水彩笔等进行教学。
3. 可在木板、桌面或窗帘上作画，装饰周围的环境。

（二）形式变式

除了平涂色块外，幼儿还可以在分割块面用点色及画线的方式分布色彩，或者辅助喷色工具、超轻纸粘土等进行色块表现

（二）作品应用

1. 作品可张贴于墙面进行环境布置
2. 作品可绘制于服装和日用品上美化生活

五、幼儿作品样例

