

小班线描画活动：我的小手

长沙师范附属第二幼儿园：邓鹃

【关键词】线描画 小班 小手 水彩笔

一、教育价值分析

小班幼儿认知能力较弱，适合开展一些简单的依物描画活动提升幼儿参与绘画活动的兴趣。”我的小手“活动中为幼儿提供了简单易掌握的手部形状，引发幼儿添加和装饰的欲望。此年龄段幼儿知道手的基本组成部分，认识原色，对简单外形有一定认知经验。教师通过一些适形添加的想象力绘画练习，能提高幼儿对形象的迁移表现能力，完成的画面可放在展板上展示，幼儿在相互的欣赏讨论中丰富认知，提高作画自信。

二、创作环境准备

（一）物质材料准备

●马克笔

●大张图画纸

●水彩笔

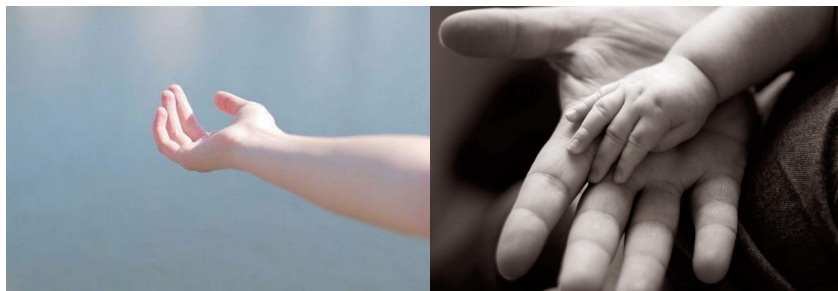
（二）幼儿经验准备

●能用勾线笔沿手的边缘描画

●能根据手的外形大胆想象创作不同的形状

三、活动创作建议

（一）感受与欣赏



欣赏重点：

1. 手带给人们的温暖感，手的形状、特征
2. 交流讨论自己的小手。10个手指、手掌、手背，以及各手指的名称。通过玩“小手变变变”的游戏，感知用手做出来的各种造型，并引导幼儿进行创造。引导幼儿欣赏“小手变变变”作品，

（二）创作步骤建议

第一步：沿手画形

1. 先做出手部变化（如张开掌状或握拳等）
2. 示范用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）。指导语：小手轻轻放纸上，不移不动，准备画



做出手形，固定

边缘描画

第二步：添加装饰

引导幼儿在此基础上想象、添画，适当做一些示范。讲解绘画规则，介绍合作绘画的要求。



添加装饰

四、活动变式与作品应用

（一）材料变式

1. 活动中的画画材料除了铅笔、油画棒，还可以用水彩笔、颜料、马克笔等等。

2. 活动除了画小手，还可以画画，树叶、汽车等等，锻炼他们的手部动作以及同伴直接的合作。

（二）装饰的变式

除了用有颜色笔给小手装饰，还可以用超轻粘土、扣子、羽毛、玉米粒、毛线等装饰小手。

（三）作品应用于环境创设

可以在区角用颜料或印泥来画小手，并引导幼儿进行对自己画的小手进行想象创作

五、幼儿作品样例赏析



小班线描绘画活动：纸汤圆

广东省珠海市横琴中心幼儿园：林瑜 唐倩

【关键词】线描画 小班 平面作品 综合材料

一、教育价值分析

小班幼儿是发展精细动作的关键时期，也是艺术创作打基础的时期，只有将线描画的形式丰富起来，将线描画与综合材料结合起来会增加线描画活动的有趣性。因此本活动结合中国传统文化——元宵的主题而设计的综合材料绘画活动，主要是通过揉、粘、画三种核心技能来完成该活动。

二、创作环境准备

（一）物质材料准备

- 卡纸、皱纹纸
- 双面胶、固体胶、白乳胶
- 马克笔、蜡笔、水彩笔

（二）幼儿经验准备

- 幼儿应该已经具备揉、粘、画等相关技能和方法
- 能够画出线条或图形

三、活动创作建议

（一）感受与欣赏



欣赏重点：

1. 图片里面有什么。
2. 汤圆与碗的细节，汤圆的形状，碗的花纹。

（二）创作步骤建议

第一步：揉纸汤圆

1. 将准备好的皱纹纸揉成球。
2. 将“汤圆”粘贴在碗形状的卡纸上。



揉“汤圆”



粘“汤圆”

第二步：装饰碗

使用马克笔、水彩笔或蜡笔在碗上进行线描装饰、可以画圈圈、可以画线条、可以画图案等。



四、活动变式与作品应用

（一）材料变式

可以使用手指沾颜料来创作

（二）装饰的变式

可以鼓励幼儿使用其他材料来制作汤圆，如毛球、毛根、瓶盖等。

（三）立体作品的变式

使用颜料在一次性碗上进行线描装饰的创作，然后使用超轻粘土制作汤圆，将汤圆放进碗里，创作出“一碗爱心汤圆”。

（四）作品应用于环境创设

可投放到娃娃家中进行区角游戏。

五、幼儿作品样例赏析

