

一、资源内容：大班诗歌《捉迷藏》

二、语言核心经验分析

1. 文学经验：

（1）文学语汇

理解与运用词汇：静悄悄；挤不下；躲在里面

欣赏语言句式，感受修辞方式：

- 黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙起来了。
- 颜色们赶快找一个自己喜欢的地方，静悄悄地，躲在里面。
- 黑夜就把手帕解开，太阳睁开眼睛，太阳睁开眼睛，一下子就把它们全都

找出来啦！

（2）**文学形式：**感受散文优美、有趣的意境。

（3）文学想象：

- 诗歌用拟人的手法表现颜色“捉迷藏”的游戏情境。
- 根据句式“有的躲在……有的躲在……”创编诗句。

三、运用策略

1. 课件、教师用的小图片（颜色卡片、实物图片）、颜色卡片。
2. 优美的背景音乐
3. 教师生动优美的朗读
4. 用游戏的方式提升幼儿学习朗诵诗歌的积极性。

四、学习活动过程示例

（一）调动生活经验，导入活动。

1. 出示颜色卡片，幼儿自由选择。

- 提问：你选择的是什么颜色，什么东西是这种颜色的？

2. 提供游戏场景，玩“捉迷藏”的游戏。

● 引发讨论：如果你要玩捉迷藏的游戏，你会让手中的颜色朋友躲到哪里不容易被发现，为什么？

● 小结：原来，捉迷藏的时候，让颜色们静悄悄地躲在相同颜色的地方，就不容易被发现。

（二）玩游戏，初步理解诗歌内容。

- 现在，我就来和你们玩捉迷藏的游戏，怎么玩呢？

● 教师出示纱巾，师幼共同讨论捉迷藏游戏的玩法，将自己的直接经验与作品对话，帮助幼儿了解诗歌第1段内容。

- 提问：刚刚你的颜色朋友躲到了什么地方？为什么？

● 幼儿发现颜色与场景之间的关系，教师与幼儿一同小结颜色朋友躲藏的地方，引导幼儿熟悉诗歌第2段内容“×色躲在……里”，并尝试用完整的语言表述“×色躲在……里”。)

(三) 欣赏教师朗诵诗歌，尝试学习朗诵诗歌。

1. 教师配乐朗诵诗歌。

● 黑夜、太阳、颜色也在玩捉迷藏的游戏，它们是怎么玩的？请欣赏诗歌《捉迷藏》。(教师配乐朗诵诗歌，并根据诗歌内容调整灯光，让幼儿感受诗歌中白天与黑夜的意境。如：朗诵至“黑夜把太阳的眼睛蒙起来了”时关灯，“太阳睁开眼睛”时亮灯。)

● 提问：诗歌中你听到了什么？

2. 在课件的提示下，教师带领幼儿朗诵诗歌。

● 指导语：黑夜、太阳、颜色朋友们又要开始玩游戏啦，想邀请小朋友边朗诵诗歌边指挥他们玩游戏，听听谁的声音最好听。

● 幼儿不看课件朗诵诗歌(幼儿朗诵诗歌时，教师用嘴型和动作提示幼儿)。

(四) 出示颜色卡片，尝试仿编诗歌。

● 提问：太阳和颜色朋友还要玩捉迷藏的游戏，这些颜色朋友还可以躲在哪儿不让太阳发现？

● 引导幼儿讲刚刚说的编进诗歌里，变成一首长长的诗歌。

● 朗诵幼儿创编的诗歌。

附诗歌《捉迷藏》

黑夜用长长的手帕，
把太阳的眼睛蒙起来了。

趁着它还在数着：

一、二、三、四、五、六、七、八……

颜色们赶快找一个
自己喜欢的地方，
静悄悄地，躲在里面。

绿色太多了挤不下，

有的躲在树叶里，

有的躲在小草里。

白色躲在云朵里，

黄色躲在菊花里。

蓝色躲在天空里，

红色躲在玫瑰里。

大家都躲好了，

黑夜就把手帕解开，

太阳睁开眼睛，

一下子就把它全都找出来啦！