

幼儿园区域活动序列化活动项目案例

光影的秘密

湖南大学幼儿园 黎婉

一、项目对象、时间及主题

大班上学期，主题六《生活中的秘密》。

二、项目设计意图

幼儿们进入大班后，自我意识增强了，对周围的事物和现象充满了好奇心、探究欲、求知欲，他们爱学、好问，能从内在隐蔽的原因来理解各种现象的产生了。2020年11月初，班级即将开展《生活中的秘密》主题活动，和幼儿们一起探讨生活中的秘密。生活中有很多的秘密，幼儿对哪些秘密感兴趣呢？在主题活动开展之前，我们利用

谈话了解了幼儿想知道的秘密，并请他们通过绘画和前书写的方式进行记录（见图1）。从幼儿的讨论和记录中发现，原来大家对生活中的放大镜、影子、数字、轮子和手机等事物和现象产生了强烈的好奇



图3-1-1 我想了解的生活中的秘密

心，尤其是想探索关于影子的秘密。幼儿们说道：“为什么会有影子？”“为什么影子会和我做一样的动作？”“为什么影子有时候在左边，有时候在右边？”“为什么影子有时候很胖，有时候很长？”“为什么影子是黑色的，不是彩色的？”……

《指南》中指出：“鼓励幼儿根据观察或发现提出值得继续探究的问题，或成人提出有探究意义且能激发幼儿兴趣的问题”，教师需要支持幼儿积极动脑寻找答案或解决问题。教师收集了幼儿提出的各种问题，并作分类和分析判断，找出那些多数幼儿感兴趣且具有意义的问题让他们进行探究。基于《生活中的秘密》主题活动内容、大班幼儿的年龄特点和幼儿现阶段的需求，把“秘密”确定为4个板块：滚动的秘密、影子的秘密、数字的秘密和手机的秘密，其中，光影的秘密是幼儿最感兴趣的，所以，教师开始逐步投放材料支持幼儿的学习和探究。

三、项目活动计划

活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
光影的秘密 (一): 玩影子	通过身体探索影子的变化,发现身体和影子之间的关系。	场地准备: 户外场地,晴天;室内光线很暗的房间。 自制与搜集: 手电筒(室内)、手影图示若干。	玩法 1: 手影游戏。在光源下幼儿通过手势的变化,做出兔子、狗、猫等动物的影子。 玩法 2: 身体变变变。(1) 在光源下用身体变化出不同的影子造型,跟同伴交流是什么的影子;(2) 和同伴一起玩“影子变大变小”的游戏。 玩法 3: 利用各种物体和办法让影子消失。	重点观察幼儿在光源下摆弄身体部位是否变成有趣的动物或者其他物体,操作手电筒的远近让身体变大变小;关注幼儿在遇到困难时是否主动寻求帮助或查阅图示资料,游戏中教师引导幼儿相互学习和合作。
光影的秘密 (二): 测量影子	利用自然物测量影子的长短。	主题专用材料: 各种测量工具(木棍、卷尺、绳子、点数棒),玩具,记录表	玩法 1: 自己的影子。幼儿站在阳光下,出现影子,请同伴在地上画出影子的样子,幼儿自己拿工具进行测量,记录测量结果。 玩法 2: 生活中的影子。室内或室外,对看到的影子进行自然测量,记录测量结果。	重点观察幼儿用什么工具测量,测量的方法是否正确,记录多次测量结果后是否会对结果进行对比,引导幼儿比较不同长度的量具与测量结果间的反比关系。
光影的秘密 (三): 画影子	用绘画的形式表现出影子的主要特征和细节。	班级通用材料: 绘画本、笔、粉笔。	玩法 1: 两个人合作画影子,甲在阳光下映出自己的影子,乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。 玩法 2: 在室内光源下,画下自己所看到物体影子的样子;也可以把纸铺在影子上,用笔画下影子。(可以画手影)	重点观察幼儿表现影子的方式,关注同伴间合作的情况。
光影的秘密	操作自制的影子运	主题专用材料: 童话故事影子(小红	玩法: 在灯光下幕布后,操作影子图片,合作讲述故事。	重点观察幼儿操作影子的方法、讲述故事的音量、完

<p>(四): 影子的 故事</p>	<p>用书面语 言和句式 来较完整 讲述故事, 表现故事 中的人物 特征。</p>	<p>帽、穿靴子的猫相关的角色影子图片)。 班级通用材料: 黑色卡纸、笔、剪刀、小木棍。</p>		<p>整性及与同伴合作的情况, 关注旁白部分幼儿如何表现(是有幼儿承担还是略过), 过程中教师发现问题可以在不打扰幼儿游戏的情况下给予引导。</p>
----------------------------	---	---	--	--

四、项目活动实施案例

● 活动一：玩影子

时间: 2020年11月3日

地点: 大三班运动区

观察对象: 果果、顺顺

记录人: 黎婉

观察记录: 运动区活动中, 果果和顺顺面对面看着对方, 果果喊道: “来, 你来抓我呀!” 顺顺马上朝果果跑去, 跑了几米就追上了, 顺顺立马用脚去踩果果的影子, 果真被踩到了, 顺顺说: “我踩到了, 你来追我吧!” 果果嘟了下嘴巴, 去追顺



图3-3-1 游戏“踩影子”

顺, 顺顺跑得很快, 一边跑一边回头看下后面的果果, 操场跑了3圈, 顺顺跑得气喘吁吁, 跑到角落没有太阳的地方停了下来, 果果抓住顺顺说: “我抓到了! 抓到了!” 顺顺看了看地上, 不服气地说: “你没有踩到我的影子, 不算!” 果果说: “你刚刚影子变得很长的时候我差点就踩到了!” (图3-3-1)

行为解读: 果果能主动发起捉影子的玩法, 在被顺顺踩到影子后嘟了一下嘴巴, 虽然输了心里有点不高兴, 但马上又投入到游戏中, 能愿赌服输。从两个幼儿追逐影子的游戏中, 可以看到幼儿之间有配合游戏、交换角色、轮流玩的合作意识, 幼儿在踩影子游戏时能思考问题、自己想办法解决问题, 并发现了影子有时候会变长、有时候会变短、有时候会消失。顺顺在游戏中能够用道理来说服果果, 原因是没有踩到影子。

教师支持: 教师在观察过程中没有介入幼儿游戏, 但通过观察发现幼儿对影子有了探索的欲望和兴趣, 在分享回顾环节, 教师组织幼儿进行活动小结。教师问: “你们在区域游戏中发现了什么秘密?” 果果说: “影子一直是跟着人走的, 我发现顺顺的影子有时候很长, 我差点就踩到他的影子了。” 顺顺接着说: “在阴处就看不到影子了, 在太阳下面就能看到影子。” 幼儿们在游戏中发现每个人都有影子, 开始玩起了踩影

子的游戏。在嬉戏中感知阳光下的物体会形成影子，影子会随着物体方位的改变而改变，影子也有长短方向的变化。教师通过观察和小结的提问，激发幼儿大胆表达自己在游戏中的发现，引发幼儿对影子的思考，激发更多幼儿探索影子的欲望。

活动结束后，教师在区域中投放了很多关于“光影”的游戏材料，在阳光明媚的日子，会和幼儿们一起玩玩影子游戏，引导幼儿观察影子和身体造型的联系（图 3-3-2）。有的幼儿会用身体变出小动物，有些幼儿在阳光下舞动起来，一边跳舞一边观察着影子的变化，乐此不彼。



图3-3-2 游戏“阳光下的手影”

● 活动二：测量影子 1

时间：2020 年 11 月 5 日

地点：大三班运动区

观察对象：可可、嘟嘟

记录人：黎婉

观察记录：一天下午，运动区的孩子们又开始玩影子游戏了。可可说：“嘟嘟，你来看，我发现你的影子和上午的不一样。”嘟嘟问：“哪里不一样了？”可可答：“下午的影子好长的。”嘟嘟说：“好像是耶，我们来比一比看看谁的影子长。”两人站在一起比了比。可可说：“你站在那里别动，我量一下你的影子到底有多长。”于是，可可把手臂打开，站在影子旁边比划了一下，然后到建构区搬来了一筐积塑玩具拼了起来。最后把拼好的积木放在影子上面，再用手臂比划了一下，说：“咦，怎么变长了很多？”数一数发现有 88 个积塑，在科学区拿来了记录板和记录表把测量的结果记录了下来。嘟嘟看了看，说：“哇撒，88 个积塑，我的影子好长呀！”



图3-3-3 量一量，好长的影子

行为解读：两名幼儿的合作能力较强，可可对班级区域材料非常熟悉，充分利用了水管积塑和记录表，让运动区、建构区和科学区产生了很好的联动。从最初的玩影子到自己拼接测量工具，再到记录测量结果，幼儿能够主动发现影子会根据时间的不同有所变化，他们对影子有了更强烈的好奇。

教师支持：（1）教师给幼儿营造了一个宽松的游戏氛围和环境，支持幼儿的游戏。当幼儿全身心沉浸在游戏氛围中时，教师尽可能的不去打扰幼儿游戏，用心观察。教师在科学区中投放了很多测量影子的工具和记录表，为幼儿游戏提供材料的支持。（2）在幼儿需要帮助时，提供必要的支持，让幼儿在游戏中获得成就感。当幼儿在数积塑的时候，因为数量太多，从1数到88有一些难度，在幼儿数错的时候及时纠正，保证幼儿能够顺利完成数量的统计。

● 活动三：测量影子2

时间：2020年11月6日

地点：大三班运动区

观察对象：灿灿、天天、佳佳

记录人：黎婉

观察记录：第二天区域活动开始了，有3个孩子商量着测量影子。灿灿当模特，天天拿了一根运动区的跳绳，找来了佳佳，一起将一根绳子对折放在灿灿的影子上，发现对折的绳子不够长，于是，佳佳把对折的绳子打开，从起点开始测量，当绳子的另一头拉向影子的头顶时，灿灿脚那一头移动了。佳佳来回拉了2次，最后，跟灿灿说：“灿灿，你用脚踩着这个跳绳。”灿灿按照指示用一只脚踩住了跳绳的手柄，佳



图3-3-4 量一量、记一记，影子有多长

佳把另一头拉向影子的头顶。这时又发现绳子太长了，就把多余的绳子折叠了起来。完成后到科学区拿来了记录纸和记录笔，把测量的方法和结果记录了下来。

行为解读：幼儿在学习中的学习无时无刻地进行着，有了上一次同伴测量影子的经验分享，这一次他们能够自己尝试体验测量影子的乐趣和成功感。灿灿是一个非常有耐心的幼儿，始终坚持不动，配合天天和佳佳完成测量。天天利用场地现有的材料作为测量的工具，并找来朋友一起合作进行测量，遇到困难时能够请求同伴的帮助。佳佳能够用不同的测量工具，数量的统计非常准确，跳绳的记录结果表现得非常形象。

教师支持：（1）教师在观察过程中能够做到尽量不干扰幼儿。（2）在分享回顾环节请佳佳介绍他们的游戏过程，说说他们是怎么合作的，遇到了什么问题和困难，是如何解决的，从而鼓励他们的合作行为，表扬幼儿能够用自己的方式解决问题和困难，并给其他幼儿以启发。

● 活动四：画影子

时间：2020年11月9日

地点：大三班美工区

观察对象：兜兜、乐乐

记录人：黎婉

观察记录：“我看到的影子是黑色的。”“我看到的也是黑色的。”美工区的孩子都发现影子是黑色的，他们表述完自己的所见，就开始在美工区制作影子。有的是直接剪下影子的图案，有的是自己画、自己剪，做了与他人不一样的影子。兜兜在白纸上画了一个三角龙，眼睛鼻子嘴巴一个不少，接着剪了下来，放在黑色卡纸上，沿着边缘剪了下来三角龙的影子。剪完后兜兜把三角龙的影子翻来翻去看了几遍，说：“三角龙的眼睛呢？我画过眼睛

呀。”看了看白纸上的三角龙，自言自语道：“哦，原来在这里，影子没有眼睛。”但是，兜兜还是拿起水彩笔在黑色三角龙上画了眼睛鼻子嘴巴，在身上还图上了颜色。”



图3-3-5 我给没有眼睛的影子加上眼睛

行为解读：幼儿对影子的颜色和形状有了更进一步的探究，结合自己的认知经验和生活经验，在动手操作的过程中加深对影子特征的了解。在亲身操作中感知影子是黑色的，影子是无法看到身体的细节部分，只能看到基本的轮廓。

教师支持：（1）提供丰富的材料，支持幼儿的游戏和创作。基于幼儿对于影子的兴趣非常浓厚，一直在持续探索影子的秘密，所以教师投放了手工材料和各种影子的图片，支持幼儿的自主探索。（2）了解幼儿的想法，不否定幼儿。兜兜在制作时发现了影子是黑色的，也明白影子看不到眼睛鼻子嘴巴，为什么还是用水彩笔添上了五官呢？教师在分享回顾环节，请兜兜进行了分享，兜兜说道：“我发现影子是看不到眼睛鼻子嘴巴的，但是我觉得不好看，所以我用水彩笔画成彩色的了。”每个幼儿都有自己的审美观，教师不需要干涉幼儿的想法。

● 活动五：影子的故事

时间：2020年11月11日

地点：大三班语言区

观察对象：媛媛、茜茜

记录人：黎婉

观察记录：区域活动中，茜茜和轩轩选择了“皮影戏”的游戏材料，“我是女孩子，我来扮演小红帽和妈妈，你是男孩子，你来扮演大灰狼和猎人。”茜茜一边拿道具一边跟轩轩说到。轩轩答应道：“好呀！”茜茜和轩轩把每个角色都来了个自我介绍。期待的故事就要开始了，我在他们俩对面坐着，茜茜拿出“小红帽”和“妈妈”的道具，说：“小红帽，外婆生病了，你去给外婆送点吃的吧！好的好的！”小红帽走呀走呀，茜茜停了下来，不知所措地看了看轩轩，又看了看我：“老师，小红帽到哪里去了？”我说：“哦，小红帽走呀走呀，来到了一个花园里……这时，一只大灰狼躲在树后面，看到了这一切，它对着小红帽说……”轩轩马上把“大灰狼”拿出来放在了树后面，说：“小姑娘，我是大灰狼，你是谁呀？”“我是小红帽。”故事吸引了旁边的小朋友，豌豆过来看了看，说：“我可以看你们表演吗？”茜茜说：“可以啊！”豌豆坐在了他们俩的对面，此时，故事已经讲到大灰狼躺在外婆床上，豌豆说：“大灰狼呢？怎么没看见啊？大灰狼要躺着呀，我这里看不到！”轩轩伸过头来一看，赶紧把大灰狼的影子图片贴在膜上，豌豆点点头：“看到了看到了！”

行为解读：两个幼儿能自愿选择这份新材料，说明他们喜欢讲述故事。从茜茜和轩轩的表演中，可以看到茜茜是一个很有主见的幼儿，自己有想法时能以说道理的方式说服他人，并在遇到困难时能够自己想办法主动寻求他人的帮助。轩轩是个比较随和的幼儿，觉得别人讲得有道理就自然遵循。两个幼儿对“小红帽”故事的人物对话很熟悉，但是在情节之间的衔接语言、对白，不知道怎么说，所以整个故事在讲述时突出了语言对话，但是不够连贯。豌豆作为旁观者看到问题直接提出来，并给出了自己的建议，能根据他们的表演延伸经验。

教师支持：（1）幼儿在讲故事过程中，遇到困难寻求我的帮助，便以参与者的身份进入游戏进行帮助和指导，教师发现了幼儿讲述的故事缺乏连贯性，与预期的目标有一定的差距。（2）为了支持幼儿在讲述故事能够更加连贯，首先就是让幼儿更加熟悉角色对话，并熟悉对话之间的联系。于是，教师在阅读区投放了关于《小红帽》《三只小猪》和《鼠小弟》系列绘本，小红帽的绘本是立体的，吸引幼儿的阅读，帮助幼儿主动阅读理解故事内容。欣赏区，教师把讲述故事的视频放在平板电脑里，幼儿可以视听结合地了解故事内容；讲述区投放了较大的皮影舞台、有关“小红帽”的故事图片和多种平行材料，幼儿可以边看着图片边讲述故事，幼儿操作练习的频率更高了，能在保持兴趣的同时提高讲述故事的能力。

五、项目活动总结

《生活中的秘密》这个主题活动开展时，教师以谈话的方式了解幼儿的想法和需求，根据幼儿的兴趣

预设了几个大的内容，其中“光影的秘密”是幼儿非常感兴趣的一个。幼儿经历了提出疑问、玩影子、测量影子、画影子、皮影剧场等过程，运用了观察、操作、体验等方法感受阳光下的物体会形成影子，发现影子有长短、方向的变化，探究如何测量影子，试图改变影子的颜色、形状，深切地体会到“光”的存在与影子的关系。幼儿在语言区动手操作皮影的同时，丰富和运用了文学语汇，在语言表达能力方面明显得到了提高，看到幼儿的进步，作为教师心里是很感动的，也很有成就感。

教师整个过程中从抛出问题了解想法——丰富区域材料——观察幼儿游戏——解读幼儿行为——基于幼儿发展水平不断调整游戏材料和策略，真正从行动上支持幼儿的游戏和学习。该项目整合了各个领域的内容，幼儿可以从不同的角度深入探究“光影的秘密”。教师在组织过程中提升了自己的指导能力和教育策略，同时也让幼儿沉浸在愉快的游戏体验中，让光影游戏成为他们快乐的学习经历！