

幼儿园学习活动指导体系研究报告附件之六

2012-2021 湖南省贯彻《指南》实验  
(幼儿园学习活动指导体系研究) 论文选编

**第七册**

**幼儿园学习活动实施的研究**  
**( 集体教学活动、生活活动、家园共育活动 )**

湖南省学前教育学会  
湖南省贯彻《指南》实验课题组  
2021 年 9 月

## 前 言

收集论文的方式主要是与湖南省贯彻《指南》实验（幼儿园学习活动中指导体系研究）有关的存档资料中的论文、《湖南学前教育》发表的论文、以及近几年“湖南省学前教育优秀成果评选”中获奖的论文，少数是通过电话征集的论文。由于湖南贯彻《指南》实验涉及面广、持续的时间很长（2012-2021 年），没有专题进行全面征集，而且收集的时间比较短（2021 年 8-9 月）。因此，遗漏的重要论文肯定比较多。

由于汇编的论文比较多（270 篇），为便于读者查阅，编辑时采取了两个办法：一是参照《“幼儿园学习活动中指导体系”研究报告》的结构。二是编辑为 8 册。为此，各册的内容大致是：

第一册：湖南贯彻《指南》实验的设计与组织实施研究

第二册：园本学习活动中体系的建设和管理研究

第三册：幼儿学习与发展合理期望的研究

第四册：幼儿学习内容和幼儿园学习活动中计划的研究

第五册：幼儿园学习活动中实施的研究：环境创设、区域活动

第六册：幼儿园学习活动中实施的研究：游戏活动

第七册：幼儿园学习活动中实施的研究：集体教学活动、生活活动、家园共育活动

第八册：幼小衔接研究、师幼互动与班级管理的研究、幼儿园学习活动中评价的研究

为节约篇幅，编辑时删掉了“内容提要”“参考文献”“作者及其单位介绍”，以及文中不是十分重要的插图、案例。由于编辑时间很紧，对从存档和“湖南省学前教育优秀成果评选”中选取的论文，没有核查发表的杂志及其时间。

幼儿园学习活动中指导体系研究  
（湖南省贯彻《指南》实验）课题组  
湖南省学前教育学会  
2021 年 9 月 27 日

# 目 录

## 一、集体教学活动

贯彻落实《指南》实验精神，科学组织幼儿园集体教学活动.....	1
农村幼儿园户外体育活动的开展.....	10
教师读图能力：来自幼儿园绘本教学的基本要求.....	15
幼儿园分享阅读活动中教师指导策略的叙事研究.....	18
幼儿园语言教学活动的“加减法”策略探究.....	25
利用绘本开展社会教育活动的策略.....	32
幼儿园开展道德品质教育活动的探索与思考.....	36
幼儿音乐教学活动中的常见问题及其解决策略.....	40
幼儿园音乐活动游戏化的两种途径.....	43
幼儿园语言教学现状调查研究报告.....	45
巧用提问，发展幼儿推理能力	
——以中班集体数学教学活动“猜头箍”为例.....	51
“数学语言”在幼儿园空间方位教育活动中的运用.....	55
奥尔夫教学法在中班打击乐活动中的应用研究	
——以鼎城区A 幼儿园为例.....	60
中班幼儿看图讲述活动的指导策略.....	68

## 二、生活活动

落实贯彻《指南》实验精神，注重幼儿园生活活动中的教育.....	71
幼儿园一日活动组织策略	
——以常德市第一幼儿园为例.....	78
幼儿园离园活动存在的问题及改进建议.....	83
浅谈幼儿户外活动的安全教育.....	88
科学开展早操活动，促进幼儿体能提高.....	92
“为你读诗”广播活动开启幼儿诗意的生活.....	97
中班值日生劳动责任感的调查研究.....	102
幼儿园数学教育生活化现状调查研究.....	109
《指南》背景下幼儿园餐前活动设计与实施研究.....	116

“全收获”理念下的种植活动指导	
——以大班萝卜种植活动为例.....	124
幼儿园新劳动教育的实践途径.....	137
<b>三、家园共育活动</b>	
有效缓解新生入园焦虑的策略：提前入园与混龄体验.....	170
阶梯式入园：破解幼儿入园焦虑的有效策略.....	141
建国以来我国家庭教育政策的推进过程.....	143
认真学习和运用《指南》，做一个尊重、理解幼儿的家长.....	148
试谈建构家园共同体的实施策略.....	153
家长参与园所管理的实践探索.....	159
父亲参与教养与父亲效能感的相关研究	
——以长沙县城区幼儿园为例.....	162
长沙市幼儿家庭阅读现状、问题及对策.....	164
浅析幼儿亲子阅读中的亲子互动策略.....	174
亲子阅读之幼儿园家长指导策略.....	180
幼儿园亲子活动家长参与情况调查研究.....	185
与信任缺乏的家长建立信任关系的个案研究.....	189
探索幼儿教师与家长之间矛盾形成的原因及解决方法.....	195
“农村幼儿园家庭教育指导实践研究”研究报告.....	199
亲子互动方式与幼儿情感表达能力相关分析.....	211
2—3.5岁幼儿父子互动和母子互动的差异及其对幼儿语言发展的影响.....	225
家园“互信” .....	233
幼儿“离群”行为的家庭成因及矫正策略.....	240

# 贯彻落实《指南》实验精神，科学组织幼儿园集体教学活动

长沙师范学院 崔红英

## 一、幼儿园集体教学活动及其重要性

### （一）幼儿园集体教学活动的含义

本文所提到的幼儿园集体教学活动，是作为和“一日生活活动”、“游戏活动”、“区域活动”相配合、共同构成幼儿园生活的一类活动，具体是指教师有目的、有计划地组织的、班级所有儿童都参加的教育活动。它是幼儿园教育活动的主要形式之一，也是《湖南省贯彻〈指南〉幼儿园学习活动实验体系》的基本实施途径之一。

### （二）幼儿园集体教学活动的重要性

#### 1. 提高教学效率

针对那些全体幼儿都感兴趣的，都需要学习的基本内容，由一位教师同时组织许多幼儿共同进行学习，可以有效地扩大单位教师的教学能量，提高教学效率。

#### 2. 帮助幼儿梳理、提升日常生活经验

幼儿来自游戏和日常生活中的个人经验往往是比较零散的，幼儿园集体教学活动能够帮助幼儿梳理日常生活经验，有意识、有目的地对幼儿原有经验加以重组和改造，使之条理化。生成新知识，促进知识的迁移和应用，提高幼儿的思维水平，从而促进智力的发展。

#### 3. 形成学习共同体，培养集体感

围绕同一内容展开的集体教学，有利于师生和同伴之间的交流互动，分享经验，使同伴之间的差异成为一种资源，大家在相互启发、相互学习的过程中体验团体生活的乐趣，增进集体感。

### （三）当前幼儿园集体教学活动开展时需注意的问题

#### 1. 幼儿园集体教学应以直接经验为基础

幼儿的认知是极其具体、感性和直观的，需要的也是最基础的、直接的经验。教师在组织幼儿园集体教学活动时，要遵循幼儿的身心发展规律和学习特点，充分发挥幼儿学习的主动性，尽可能多地为幼儿提供主动观察、主动探究的机会，引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作获得直接经验。

#### 2. 应重视对集体教学活动内容研究

目前，针对幼儿园集体教学活动的研究，多是关注“如何教”，对“教什么”的研究非

常少。在当前幼儿园集体教学活动中，大多数教学内容的“含金量”都不大，难易程度也不恰当。我们应该认识到有效的学习首先依赖于有价值的学习内容，在幼儿园集体教学活动中，选择适当的集体教学活动内容是非常关键的。我们在开展集体教学活动时，既要关注“如何教”，同时也应该关注“教什么”。

### 3. 应重视发挥幼儿在集体教学活动中的主动性

我国部分幼儿园的集体教学活动形式仍是以教师讲授为主，教学方法单一，活动中幼儿的主动性发挥不够。教师在组织幼儿园集体教学活动时，要遵循幼儿的身心发展规律和学习特点，充分发挥幼儿学习的主动性，尽可能多地为幼儿提供主动观察、主动探究的机会，引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作获得直接经验；灵活有效地运用多种游戏化的教学形式，让幼儿在游戏的过程中愉快地体验、学习，并获得知识、经验的提升；利用分组教学和个别教学，因材施教，使不同发展水平的幼儿在集体教学活动中都能有所提高。

### 4. 幼儿园集体教学应关注幼儿的终身持续发展

幼儿园集体教学的目的在于提高幼儿基本素质，培养幼儿终身受益的品质。幼儿终身持续发展所需要的素质，如积极主动的学习态度，强烈的学习兴趣和学习欲望，有效地与环境互动的能力，初步的合作意识、责任感和人际交往能力等等，才应该是衡量幼儿教育质量的重要指标。

### 5. 重视集体教学的同时，应充分发挥其他教育途径的作用

长期以来，我国幼儿园大多以集体教学活动作为幼儿园教育活动的主要组织形式，对于游戏、区域活动、环境创设等其他教育活动形式的作用发挥不够。我们应该认识到幼儿园的教育途径是丰富多样的，不同形式的教育活动所具有的优势各不相同，缺一不可。集体教学活动仅仅是幼儿园教育活动的主要组织形式之一，并不是幼儿教育的全部。集体教学活动需要和其他活动形式相结合，以便更好地发挥各自的优势，充分调动幼儿学习的主动性和积极性，使他们愉快地、富有成效地学习。

## 二、幼儿园集体教学活动内容选取

幼儿园集体教学活动内容选取是一件重要而且有难度的工作。

### （一）内容选取的依据

#### 1. 《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》

《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称为《纲要》）和《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称为《指南》）是学前教育领域的纲领性文件。《纲要》和《指南》站在国家层面为幼儿园集体教学提供了指导，反映了国家对学前教育的基本要求，也是幼儿

园集体教学活动内容选取的总依据。

## 2. 幼儿学习与发展的合理期望——关键经验的获得

关键经验是幼儿园集体教学内容选择的重要依据。教师在设计集体教学活动前，应该明确区分两类经验——日常经验和关键经验。日常经验是指幼儿可以通过日常生活和游戏自发获得的一般经验；关键经验是指在幼儿发展过程中至关重要，必不可少的一类经验，它不能完全依靠幼儿自发学习获得，有时需要通过教师发起的教学活动才能获得。关键经验在幼儿的经验系统或经验结构中起节点和支撑作用，有利于经验的建构、迁移以及对知识的深层理解。教师应该选择与关键经验习得相关的内容作为集体教学活动内容。

湖南省 3-6 岁儿童学习与发展“合理期望”是结合湖南经济社会发展实际，对《指南》提出的幼儿学习与发展的目标及其典型表现的湖南化、具体化，是对湖南省 3-6 岁儿童学习与发展的方向及其水平的一般要求。各个幼儿园应该在此基础上依据本园幼儿的实际情况，形成本园的幼儿学习与发展的合理期望，并根据合理期望来选择相适应的集体教学活动内容。

## 3. 幼儿经验与兴趣

集体教学内容的来源可以是多种多样的，生活中的偶然事件，幼儿感兴趣的事物，幼儿交往过程中遇到的矛盾和问题等等，只要是生活中具有潜在教育价值的事物，都可以作为集体教学的内容。教师要根据幼儿的年龄特点、学习经验以及兴趣需要，从幼儿的生活中，寻找素材，结合幼儿的已有经验，发掘有价值的集体教学的内容。另外，部分幼儿园还可以结合当地实际，选用部分乡土特色内容作为集体教学活动内容。

### （二）内容选取的途径

#### 1. 《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》

《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》是根据各地实验情况，组织专家和幼儿园教师深入调查研究、广泛听取意见、审慎论证，最终形成的，它主要解决了幼儿“为什么学”、“学什么”和“怎么学”的问题，是我省幼儿园选取集体教学活动内容的重要途径之一。《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》根据“合理期望”确定“基本学习内容”，再根据基本学习内容搜集学习资源和素材，然后结合幼儿的学习兴趣和发展需要，按照学习资源和素材之间的内在关系将其组织成一系列主题，主题下的集体教学活动一般以某个领域为主（分健康、语言、社会、科学和艺术 5 个领域提出幼儿活动建议）、整合其他领域相关内容，主要以集体游戏的形式，开展综合性学习活动。

各个幼儿园可以根据自己的实际情况和需要从《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》中选取适当的主题活动，再紧紧围绕主题，确定各个领域的集体教学活动内容。另外，在《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》中，也提供了一些经典的集体教学活动作为参考，各个幼儿园可以有针对性地选用。

## 2. 幼儿园所处的环境

在选择集体教学活动内容时要充分考虑到幼儿园所处的自然和社会环境，明确哪些内容是本园幼儿可接触到且熟悉的。教师可以挖掘当地独特的适合幼儿园教学的自然和人文资源素材，选取本地本园重要的乡土内容，丰富幼儿园的集体教学活动内容。例如选取当地的童谣作为语言教育活动的内容；选择当地流行的民间体育游戏作为健康教育活动的内容；选择当地的民歌、舞蹈作为艺术教育活动的内容。另外，农村幼儿园和城市幼儿园因为地域环境的差异，在选择集体教学活动内容时也应有所不同。例如，农村幼儿因为生长环境开阔，所以运动能力较强，但规则意识差，而城市幼儿则恰恰相反。

## 3. 幼儿园原有的办园特色

幼儿园原有的办园特色和优秀成果也是幼儿园集体教学活动内容选取的重要参考，教师可以根据本园实际对幼儿园学习活动实验体系进行有针对性的增减。在选取教学活动内容时，补充一些幼儿园的特色内容及优秀教学成果，删除一些不适合幼儿园实际情况的内容。

### （三）内容选取的方法

对于很多幼儿教师来说，无论什么样的内容，他们都能把它们设计成集体教学活动，至于这个内容是否符合幼儿的需求和幼儿的发展水平，是否适合以集体教学形式来组织，许多教师并没有去认真思考。一个幼儿园的集体教学活动内容不应该由某个、某几个教师决定，而应层层审议，以减少内容选择的随意性；内容选择也不能只依靠某本、某几本参考教材，或者将观摩活动直接拿来使用，而是要结合幼儿的兴趣、年龄特点、已有经验和水平，认真分析其是否适合采用集体教学的形式，其中蕴含了怎样的学习与发展价值。

各个幼儿园应该在本园幼儿学习与发展合理期望的基础上，科学建立本园的幼儿学习的基本内容。并以此为基础，建立本园的三年的集体教学活动内容框架。幼儿园的各个年级组再根据这个框架，确定本年度的集体教学活动内容。在各个年级的集体教学活动内容初步选定之后，幼儿园应该组织各个年级的优秀教师进行集中讨论、修改、审议，最后确定各个年级、各个班级的集体教学活动内容，以保证集体教学活动内容的有效性。

## 三、幼儿园集体教学活动的设计



## （一）分析集体教学内容蕴含的学习与发展价值

教师在组织集体教学时，必须精选教学内容，突出核心概念或问题，发挥集体教学的“点睛”作用（如果把日常生活和游戏在幼儿学习与发展中的作用比作画龙的话）。教师必须对所选择的的教学内容认真地进行价值分析，深入挖掘其中的核心价值，在此基础上确定教学目标，才能使教学有意义，学习有价值。教师在每次设计集体教学活动时，都需要思考以下几个问题：本次集体活动能够提升幼儿的哪些经验？拓展哪些知识？这个内容对幼儿的促进和发展体现在什么地方？其核心价值是什么？教师可以从情感态度、能力、知识等方面全方位地分析教学内容的学习与发展价值。

对于很多幼儿教师来说，无论什么样的内容，他们都能把它们设计成集体教学活动，至于这个内容是否符合幼儿的需求和幼儿的发展水平，是否适合以集体教学形式来组织，许多教师并没有去认真思考。一个幼儿园的集体教学活动内容不应该由某个、某几个教师决定，而应层层审议，以减少内容选择的随意性；内容选择也不能只依靠某本、某几本参考教材，或者将观摩活动直接拿来使用，而是要结合幼儿的兴趣、年龄特点、已有经验和水平，认真分析其是否适合采用集体教学的形式，其中蕴含了怎样的学习与发展价值。

## （二）确定科学的集体教学目标

如何确定教学目标一直是集体教学中存在的一个突出问题。目前，我国幼儿园集体教学中存在各领域的教育目标定位不清、核心价值难以体现，教学目标或高或低，重知识技能类目标，轻情感态度类目标，教学目标比较空泛，教学内容的教育价值得不到充分挖掘等等问题。

### 1. 集体教学目标的层次

一个完整的集体教学目标需要包括三个层次，情感态度价值观、能力、知识，多层次目标相互交织在一起，多样且有序地将教育的整合目标体现出来，才能更好地促进幼儿的全面、整体发展。

（1）情感态度目标。情感态度目标是指个体的社会性需要是否得到满足时所产生的情绪体验及内在感受，并由此产生的对事物的评价和行为倾向。例如，幼儿对学习的兴趣；在学习中的愉快、紧张等情绪体验；遇到困难能坚持、遇到问题会求助等信念的建立；对他人行为的敬佩、赞扬等心理活动等。教育价值的分析可以建立在理解和把握各领域教育的核心价值的基础上，《指南》可以帮助我们理解各领域教育的核心价值。例如：语言领域的核心价值在于倾听、感受、理解、表述，不同的语言教学形式，侧重点有所不同；科学领域的核心价值，倾向于孩子积极主动的探究学习，多感官、多渠道对事物的感

知，对事物探究兴趣的激发等；艺术领域的核心价值在于“感受与欣赏”、“表现与创造”，对幼儿艺术教育来说，支持、引导他们学会“用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美”无疑是最为重要的。

（2）能力目标。能力目标是指对完成某种任务所需的活动方式的掌握，包括动作技能、思维方式、学习方式等综合能力的要求。能力目标的制定要建立在充分了解与教学内容相关的幼儿的经验的基础上，包括幼儿已有的经验以及期望通过此次教学活动获得的学习经验。目前幼儿园集体教学活动中存在教学目标或高或低，比较空泛的问题，这大多是由于教师对各领域幼儿发展的年龄特征和实际发展水平把握不准，也就是对幼儿的已有经验以及幼儿需要的新经验把握不准。

《指南》的目标及其在各年龄的典型表现既可以成为教师观察了解幼儿的已有经验和发展水平的参照，也可以成为推测其即将达到的发展水平的依据。

（3）知识目标。知识目标主要是指幼儿在学习过程中需要理解和掌握的概念、经验、信息等。它一般是依据各个学科领域的学习特点和规律来制定的。各个领域学习都有其独特的特点和规律，在制定知识目标时要深入分析该领域的认知体系，体现领域学习的规律及学科特点。

## 2. 集体教学目标的表述

（1）具体、明确、具有可操作性。幼儿园集体教学活动目标的表述应该具体、明确、操作性强、能够被观察到、是可评价的。教师应尽量选择使用极具操作性和可观察性的行为目标来表述。行为目标是以儿童具体的、可被观察的行为作为表述的目标，它指向的是活动实施以后在儿童身上所发生的行为变化。笼统空泛的活动目标既无法与特定教育活动有效匹配，也不可能在一次教育活动中全部实现，同时也丧失了它对于活动过程的指导调控作用和对于活动效果的评判参照价值。

（2）从统一的角度进行表述。集体教学活动包含了教师的“教”和幼儿的“学”两方面的互动，那么，在表述活动目标时，我们既可以从教师的“教”这一角度出发确定活动目标，表述教师期望通过教育活动帮助幼儿获得的学习结果；也可以从幼儿的“学”为出发点，指出幼儿在学习以后应该知道的和能够做到的表现。不管从哪个角度表述活动目标，都应注意出发点要一致，即有统一的表述角度。然而在以幼儿为中心，发挥幼儿在教学活动中的主体性的理念的影响下，目前更加推荐使用从幼儿的“学”的角度来表述集体教学活动目标。一般，我们常用“学会”、“知道”、“喜欢”、“说出”、“感受”等词语来表述幼儿的“学”。

## （三）设置认知挑战层级，促进向“最近发展区”发展

教学环节的设计，应该遵循一般的教学规律，体现活动的层次性。教师要合理设置认知挑战层级，促进向“最近发展区”发展。要做到合理设置认知挑战层级，教师必须要在教学活动前充分了解幼儿的年龄特点和班级幼儿的实际发展水平，了解幼儿的最近发展区，并在此基础上，运用多种教学方法巧妙引发幼儿原有知识经验与新学习任务之间的冲突，在充分激活幼儿原有经验的同时，又让幼儿有效地自主学习。在设计环节时，充分考虑学习任务的层层推进，设定的学习任务既要建立在幼儿已有经验的基础上，适合班级大部分幼儿的学习发展需要，同时又得具有一定的挑战性。

#### **（四）满足幼儿探索需要，灵活选择活动形式**

集体教学活动的形式可以是灵活多变的，教师不要拘泥于传统的集体教学活动形式，应该解放思想，从幼儿的实际出发，从教学的需要出发，积极探索创新的、有效的、多样化的集体教学活动形式。教师可以根据幼儿的年龄特点和学习特点，选择游戏化的教学形式，使幼儿在游戏的过程中愉快地体验、学习，并获得知识、经验的提升；教师还可以根据幼儿真实的学习发展水平以及活动需要在集体教学中穿插使用个别、小组等活动形式，有针对性地解决集体教学活动中一直以来忽视的幼儿个体差异的问题。

但是教师在游戏化教学过程中一定要注重游戏的设计和组织，避免完全由教师主导游戏，忽视幼儿在游戏过程中的主体地位；单纯为了游戏而游戏，只重视游戏形式，轻视教学活动内容现象；同时也要避免教学活动中的游戏设计违背真实、喧宾夺主。

### **四、实施幼儿园集体教学活动时需注意的问题**

#### **（一）充分调动并及时梳理幼儿学习经验**

教师在组织与实施集体教学活动的过程中要充分调动幼儿的生活经验，并帮助幼儿及时梳理已有经验、提升新经验。教师可以通过恰当的提问唤起幼儿已有的生活经验，引发幼儿将自己的经历与活动结合起来。教师的提问应该为幼儿创设足够的运用已有经验的机会，这样不仅可以激发幼儿参与活动的兴趣与自信心，形成良好的互动，同时，也能让幼儿在迁移运用经验的过程中巩固和强化相关经验。需要特别注意的是，在活动设计时，教师需要考虑的是大部分幼儿的共有经验，但在实施活动的过程中，教师不仅要“面向全体”，还要对幼儿个体经验的差异做到心中有数。这就要求教师细心观察、了解每个幼儿的不同经历，在集体教学活动中将有价值的个体经验转化为幼儿的共同经验。

#### **（二）开展有效的提问，引导幼儿积极探索与尝试**

在幼儿园集体教学活动中，教师要开展有效的提问，引导幼儿积极开展探索与尝试。好的提问方式能够有效地激发幼儿学习的兴趣，能够引起幼儿的思考、探索。教师在不断的追问中，可帮助幼儿将零星的、不完整的经验进行总结和梳理，深化幼儿对事物的认识。

一个优质的课堂活动，应该让孩子带着问题进课堂，同样带着问题走出课堂。幼儿园集体教学活动中的提问应满足以下几方面的要求：

1. 紧紧围绕活动的目标和内容，突出重点与难点；
2. 具有层次性，要由浅入深、由易到难，层层递进，并且要针对幼儿的不同发展水平，准备不同难度梯度的问题；
3. 体现开放性、趣味性，能引发幼儿的积极思维；
4. 具有预见性，教师在活动前宜准备“百种预设问题”与“百种生成回应”，并留有余地，且能根据幼儿的活动情况灵活应变及时调整；
5. 追随幼儿的反应，有效帮助幼儿整理和提升已有经验。

### （三）运用多种策略，灵活回应幼儿

教育过程是一个师幼之间双向互动的过程，因此，教师在集体教学过程中不仅是问题的提出者、陈述者，同时也是对幼儿问题的接受者、倾听者和反馈者。师幼在“抛球——接球”的过程中展开交流，也是双方共同成长的过程。教师接到幼儿抛过来的球，进而观察、分析幼儿，提供有效的反馈信息，并及时调整自己的教学方法，使师幼双方的行为都得到适度的调整。在集体教学活动中，教师要积极有效地对幼儿提出的问题给予回应。教师要在充分了解幼儿、尊重幼儿需要的基础上，对来自幼儿的信息做出价值判断。教师要及时捕捉和分析来自幼儿的信息，及时回应并进一步拓展和引导。此外，要采用多种回应策略，激发幼儿参与活动的积极性。在集体教学活动中，幼儿有时会表现出不感兴趣，有时遇到困难会放弃，这时老师的适时参与能有效地激起幼儿参与活动的积极性。例如：中班的《小树叶》活动中，让幼儿听着音乐编舞，幼儿觉得很难，不知道怎样编，这是老师及时地参与进来，随着音乐和幼儿一起编舞，老师还解下脖子上的纱巾，翩翩起舞，一下子调动了幼儿的积极性，男孩女孩都随着音乐变成一片片小树叶。

幼儿的行为具有不确定性，教师在实际教学过程中经常会遇到各种预设外的情况，在集体教学活动中，教师只有充分做好各方面的准备，事先在脑海中形成多种应对策略和方案，根据当时的具体情况灵活巧妙地做出相应的变动，才能灵活地应对来自幼儿的多种信息，并做出有效的回应。

## 五、幼儿园集体教学活动的评价

教学活动的评价是幼儿教育评价的重要内容。教学活动的评价，因教育及教学观的不同有不同的方案，评价项目也因此有所不同。但教学评价的核心目标都是为了了解教学活动的成效，了解教学过程中教师和幼儿的行为，了解教学对幼儿发展的意义。

教师应该正确认识教学评价的基本价值取向：教学应促进幼儿认识、学习策略及情

感等多方面的全面、和谐发展；教学应尽可能引发幼儿多感官的参与；体验、尝试和发现等是幼儿重要的学习方式；适宜的目标和内容才能引发真正有效的教和学；教学应当具有开放的能激发幼儿探究欲望和思考的环境；产生问题、引发互动是有效教学的重要特征；教学过程应该让幼儿感受挑战。

在进行集体教学活动评价时，我们要重点关注以下几个方面的问题：

### **（一）对集体教学活动内容、目标的分析、把握**

在进行教学评价时，要重点关注教师选择的教学内容是否适合在集体教学活动中开展；教师是否正确地把握和挖掘出了教学内容的核心价值；教学内容与教学目标是否具有 consistency；教学内容是否与幼儿的生活经验紧密联系并是幼儿感兴趣的；教学目标和教学内容是否符合幼儿的年龄发展特点；教学目标的表述是否恰当。以上内容充分反映了教师分析、把握集体教学活动内容和目标的能力。

### **（二）为实现教学活动预设所选择的途径、方法**

在集体教学活动中，教师能否选择好的途径、方法来实现教学活动预设，是教学评价的一个重要依据。在进行教学评价时，要关注教师的教学环节设计是否有效地促进了教学目标的达成；教师的环境和材料准备是否最大程度地支持了幼儿的学习，能否满足幼儿探索、操作和交往等活动的需要；教师在教学组织实施过程中是否采用了灵活多样并行之有效的教学方法；计划的教学目标是否实现；预设的教学内容是否完成。

### **（三）对幼儿的关注，在活动过程中的随机应变**

在进行教学评价时，要关注教师对幼儿的关注情况，主要是指教师对幼儿在活动中的状况的关注，具体地说，包括对幼儿的现实需要、兴趣、活动投入度、遇到的具体问题等方面的关注。衡量教师对幼儿关注程度的主要内容是对活动过程中幼儿出现的一些重要事项是否注意，并采取有效策略。教师在实际教学过程中经常会遇到各种预设外的情况，教学评价要重点关注教师在面对特定的教学问题情境时是否能做到灵活、恰当地应对。

（原载于《湖南学前教育》2015 年第 1 期）

# 农村幼儿园户外体育活动的开展

——以长沙县特立中心幼儿园为例

长沙县江背特立中心幼儿园 熊双 卢云祥

户外体育活动是促进幼儿身心全面和谐发展的重要手段。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园应该“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。”《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出：“幼儿每天的户外活动时间一般不少于两小时，其中体育活动时间不少于1小时，季节交替时要坚持。”可见户外体育活动的重要性。而我园地处农村，受各方面条件的限制，教师对体育活动的重要性和意义存在认识上的偏差，家长在家庭教育和思想观念上重智育轻体育、重保育轻锻炼，以至于我们的户外体育活动常常流于形式，或仅停留在计划上，真正的活动时间和质量都得不到保证。因此我园结合贯彻《指南》实验工作成立了教研小组，针对健康领域各年龄阶段提出的合理期望，从多方面探讨农村幼儿园户外体育活动的实施与开展，以促进幼儿身心健康全面发展。

## 一、建立户外活动教研制度，提高教师开展活动积极性

在我园户外活动实施与开展前，我们组织全体教师召开了专题讨论会：在讨论过程中9 大部分的老师认为容易发生安全事故，家长工作难做，还是少开展为宜；也有一部分老师认为户外场地大，教师难以组织，说话声音要比在室内大很多，喉咙也受不了；还有一部分老师认为供幼儿操作的材料很少，班额又比较大，出去活动也仅限于“放羊”而已，意义不大。为此，我们做了以下几个方面的工作：

建立完善的户外活动教研制度，成立研究小组，选出组长，由组长牵头每周开展教研活动，期末纳入绩效考核。

转变教师和家长的健康教育观念，让教师重视并乐于组织户外体育活动。每学期召开1-2次全园家长会，并邀请省、市专家进行专题讲座，同时对教师、家长进行交流与引领，从而改变教师、家长重智育轻体育，重保育轻锻炼的思想观念。

尝试利用家长资源优势，全面向家长征集各种民间游戏玩法及废旧物品自制玩具，如铁环、竹环、轮胎等。力图从身边的小事影响家长，让家长参与其中，进而取得家长的支持。每学期开展1次“我运动、我健康、我快乐”大型亲子运动会，邀请家长参加体验，感受孩子独立自主健康积极向上的精神面貌。

## 二、合理规划室外空间，拓展幼儿户外活动场地

整体规划，将整个户外场地分成三大块，左右两块大草坪和中间大操场，这样的规划兼顾了美观和实用性两大特点。站在园门口放眼望去，活动室、功能室、厨房、停车场围绕着户外活动场地，四合院式的设计，让整体环境看起来整洁、舒适。因地制宜，创设体育区域活动。我园是原乡镇中心小学撤并后改建而成的，户外活动面积相对较大，因此，根据幼儿动作发展特点与户外体育活动要求，结合地形特点，我们又把这三大块分成了若干个小区域：在中间平整的大操场上设置高跷区、跑跳区、投掷区、拼搭区。在两边大草坪分别设置钻爬区、平衡区、玩沙区、戏水区。并让这些区域相对独立又相互贯通，形成动态的多样化的活动区，让幼儿跑、跳、钻、爬项能力全面发展。此外，开辟种植饲养，给孩子种植蔬菜瓜果，饲养鸡鸭动物。孩子们可以在这里观察记录蔬菜生根发芽和鸡鸭鱼虾的成长过程。

## 三、挖掘乡土教育资源，增加户外体育活动器材的投放

活动器材是幼儿体育活动必不可少的物质条件，我们就地取材，利用农村乡土资源，自制了丰富的体育活动器材，尽可能做到一物多玩，物尽其用。像杉木，长的我们就请木工师傅把它做成高低不等、宽窄不同的平衡木、秋千、攀爬梯、木制高跷等，剩余的木料打磨光就可以做成大大小小的积木，很是实用。竹子也是一种很好的材料，长竹竿几根凑在一起，可以跳有趣的竹竿舞，竖起来钉进草坪的泥巴地里，又可以做一个好玩的爬竿区，剩余的竹料同样好好利用起来，做成孩子们喜爱的玩沙戏水工具、竹蜻蜓等。废旧轮胎可利用的地方也特别多，处理干净后，做成孩子涂鸦器材；与木料串起来做成秋千，还可以做成了独特的轮胎桥；单个的轮胎，可供孩子滚、推、堆积，想怎么玩怎么玩，孩子们乐此不疲。购买一部分现代体育器材，如太阳伞、溜溜布、脚踏压力车，这些器材色彩鲜艳，玩法多样，对于农村孩子来说，投入一部分这样的器材，能有效提高他们参加户外体育活动的兴趣。

## 四、适时、恰当地指导，增强户外体育活动的安全性和有效性

幼儿户外体育活动的开展往往容易出现两个极端：教师因“害怕孩子出事”，保证幼儿安全，对于强度大或风险大的活动都会避开，这个也不让干那个也制止；或者就是“放羊式”，任由孩子活动，无组织无纪律，同样也容易出现安全事故。

经过实践，把握好教师自主支持与自主控制的点是每一次有效开展户外体育活动的关键。首先，要科学组织，动静结合。每一次户外活动前认真备课，设计好一条主线贯穿活动。其次，活动时，要激发幼儿兴趣，让幼儿自主有序参与活动，减少教师的高控行为，及时给予中肯的评价。同时，要及时进行安全教育，提高孩子的安全意识、自我保护意

识十分必要。

（登载于《湖南学前教育》2016 年第 2 期）



## 教师读图能力:来自幼儿园绘本教学的基本要求

湖南师范大学外国语学院 吴 驰 李佳霖

2012 年教育部颁布的《3~6 岁儿童学习与发展指南》中强调儿童语言能力是其在交流和运用的过程中发展而来的, 幼儿园需为儿童提供丰富、适宜的读物, 以丰富其语言表达能力, 培养阅读兴趣和良好的阅读习惯, 进一步拓展学习经验。<sup>[1]</sup>当前早期阅读已成为学前儿童学习与发展中不可忽视的环节, 越来越受到重视。而绘本作为一种特定的文本, 集儿童性与教育性于一体, 已经成为幼儿园早期阅读教学中的重要资源。因此, 幼儿园教师具备绘本读图能力就显得尤为重要。

### 一、幼儿园教师绘本读图能力的内涵

#### (一) 理解绘本单张图画表达内容的的能力1. 理解色彩表达的意义。

色彩是能引起人们共同审美愉悦的、最为敏感的形式要素。色彩是最有表现力的要素之一, 它的性质可以直接影响儿童的情感。莱姆克认为色彩、线条等构成的视觉符号以互动的方式参与到意义的构建之中, 这些视觉素材能帮助读者更好地理解文本的意义。社会符号学强调图画跟语言一样对文本意义的构建起着关键作用。而图画作为一种符号, 其内在构成部分对于实现语义有着自己独特的方式和效用。克雷斯和莱文将色彩看成是构成文本意义的一种模式, 它包括概念、人际和语篇功能。绘本中图画的色彩既可以用来展现已知的客观存在, 如指代人、地方或事物, 体现他们的类别和阶层; 也可以通过合理的配置来蕴含对未知的想象, 如使用不同的冷暖色系、不同颜色之间的空间搭配等, 这些都能吸引儿童对图画的深层意义进行思考和畅想。

#### 2. 熟悉线条呈现的意义。

线条是最朴素的绘画语言, 在绘本图画中, 文本意义的完整呈现除了色彩需要恰到好处, 线条的作用也不能小觑。无论是远古时代的涂鸦, 还是现代艺术的绘画, 线条通过长短、曲直、粗细等绘画元素表达作者的不同情感, 传达文本的真实意义。绘本图画中线条形状有粗有细, 可虚可实, 有直线、曲线, 也有锯齿线。锯齿线条可以表达热情、愤怒等意义; 曲线则传递出感性、组织性和节奏感; 直线中的水平线会让读者感觉宁静而镇定, 垂直线则显示出稳定性和强度; 斜线显示自然和随意, 使画面充满动感和方向感。

#### (二) 理解绘本所有图画合起来表达完整内容的能力

### 1. 把握绘本图画体现的儿童认知水平。

皮亚杰认为,儿童的认知是在已有图示的基础上,通过同化、顺应和平衡等机制,不断从低级向高级发展的一个建构过程。<sup>[4]</sup>他从儿童的认知发展规律中得知,其更易接受直观性内容。如绘本《母鸡萝丝去散步》中的图画以黄色和红色为主要色调,鲜艳的颜色能迅速吸引儿童注意力。此外,该绘本主要以图画展示内容,书中文字极少,也许在成人看来会觉得很空洞、无聊,但这符合该阶段儿童的阅读特点且能给予其很大的想象空间,有利于培养其想象力和创造力。就学前儿童来说,兴趣是其认识和探索外部世界的首要驱动力。因此,绘本中的图画内容应以儿童为中心,满足其兴趣与需要,摒弃阐述那些深奥的内容,用有趣、美丽的方式表现重要的事情。赫尔巴特认为教育的一个重要目标就是要培养学生多方面的兴趣,因为“在兴趣中,一个人可以容易地去完成他的各种决定。”杜威指出儿童的兴趣和活动是儿童经验的连结点。克拉申也强调良好的语言输入应当有趣味性,即输入的材料要能够继续学习者的学习兴趣,让其在不自知的过程中掌握语言。因此,绘本往往运用夸张的图画设计、精美的图画色彩、逼真的人物形象等吸引儿童调动多种感官去感受、体验与表现。

### 2. 熟知绘本图画的艺术性呈现方法。

绘本图画作为一种文本创作,既体现教育意义,又充满艺术韵味。因此,幼儿园教师应具备一定的艺术素养,熟悉绘本图画的艺术表达形式。比如图画中留白的使用。留白作为一种绘画创作手法被普遍运用于绘本图画创作中。它不仅为文本整体意义的呈现提供了多种表达方式,使其具备可读性、互动性,而且有利于培养儿童的创造性思维,极大地增加了儿童的阅读趣味性。绘本中的留白可以表现为图画参与者之间的距离,用于描述故事参与者之间的戏剧性冲突或者突显他们的情感变化,以达到吸引读者注意力的目的。

### (三) 领悟绘本图画传达意义的能力

随着现代交流媒介的发展,语言学家的研究发现人类社会活动中意义的表达方式不仅通过传统的语言模式,更多的是凭借多种媒介共存的复合话语来实现,多模态化已成为当今社会文化系统的固有特性。绘本是集文字与图画为一体的读物,具备多模态语篇特征,其中图像对于文本意义的表达显得尤为重要。随着多模态理论逐渐受到各领域的关注,学界对语篇中视觉图像的重视程度也不断提高。韩礼德从系统功能语法的角度出发,认为语言是众多社会符号意义系统中的一种,其包括了概念意义、人际意义和语篇意义。<sup>[10]</sup>而克雷斯和莱文同样认为图像是一种社会符号,在借鉴韩礼德语言分析方法的基础上提出了视觉语法理论,并给出了相对应的三个意义:再现意义、互动意义、构图意义。他们认为在多模态理论中,语篇的意义生成不再单独依赖于语言符号的贡献,而是进一步凸

显出视觉符号的重要性。因此,绘本图画所传达的意义应该包括以下几个方面:

第一,图画的再现意义。克雷斯和莱文根据图像的特点,将再现意义分为叙事再现和概念再现两大类。其中,叙事再现主要包括行动过程、反应过程、言语和心理过程三类;而概念再现则主要体现为关系过程和存在过程。图像的再现意义不仅可以反映文本中表达的客观世界和主观世界发生的各种事件,而且还能通过改变特定人、物和场景出现频率以体现故事情节的变化。

第二,图画的互动意义。图像中的视觉符号可以表现各种各样的人际关系。因此,图像的互动意义主要“探讨图像制作者、图像所呈现的世界与图像观看者之间的关系,同时表达图像观看者对表征事物应持的态度。”<sup>[12]</sup>要达成图像的互动意义取决于接触、距离与视点三个要素。以“视点”要素为例,克雷斯和莱文认为图画中不同参与者之间的不同视点摆放位置体现了他们之间不对等的社会地位,如俯视和平视。即高角度使观者看起来很渺小,微不足道;而低角度则使其看起来高大,令人心生畏惧。

第三,图画的构图意义。视觉语法理论认为图画的构图意义包括三个方面:信息值、显著性和取景。以“信息值”为例。图画元素通过在图画中不同的空间位置表达不同的意义。比如在水平方向,左边区域为已知信息,右边区域则为新信息;在垂直方向,上方为理想信息,下方为真实信息;处于图画中心区域的为主要信息,而位于图画边缘位置的信息则为次要信息。

## 二、幼儿园教师具备绘本读图能力的教育价值

幼儿园教师只有具备了一定的读图能力,才能在绘本教学时更好地分析和把握所用绘本与儿童经验的吻合程度,从而确定适宜的教学策略。

### (一) 图画内容与儿童经验吻合度较低的绘本

杜威认为“经验”并不是“纯粹指个人的认知”,而是一个动态、完整的有机体。他强调经验既包含着使人能认识周围世界的认知因素,也包含着除此之外的一些非认知因素。经验是个体生命存在的一种重要途径,儿童在体验中感知自我,获得生活的意义,提升生命的价值。绘本图画内容如果与中国儿童经验关联度较低,儿童独自阅读将有较大难度,但这并不否认图画在其他方面具有的优势,比如能体现一定的教育意义。对于这一类难度过大的绘本,儿童可以采取听的方式来理解文本。

儿童语言的发展以输入为基础,既包括看、也涵盖听。朱浦认为“语言作为听、说的结合是有声的。‘听’在生活中是一种积极主动的交际行为。”<sup>[15]</sup>克拉申(Krashen)也将“听”列为一种重要的语言输入来源。<sup>[16]</sup>刘良华强调幼儿不仅对语言的符号系统敏感,也对语言的声音系统敏感。<sup>[17]</sup>幼儿在语言发展初期,对于难以通过图片或文字理解的

绘本,教师可以通过声音这种媒介来作为意义表达的主要方式,如采取口述,也可以播放相关音频或视频材料。声音中的不同语音语调、对于故事情节的生动描述等,将为儿童营造出栩栩如生的情景氛围。这种情境虽不是直观的画面感受,但更能带给儿童想象和创造的空间,同样有助于其理解文本内容。

## （二）图画内容与儿童经验基本吻合的绘本

皮亚杰强调儿童整个认知结构的发展基于自身的主动调节,即只有自我发展的和自己发现的东西,儿童才能积极地将其同化、固化,形成自己的理解,从而产生深刻的印象。他还强调学前儿童处于前运算发展阶段,思维活动具有相对具体性,不能进行抽象运算思维。绘本中的图画内容如果基本符合中国儿童的兴趣特点、认知水平和生活经历,儿童能够独立完成阅读,但还存在一定的困难。例如对图画所描述的故事情节不能完全理解、图画的重要细节容易忽略以及图画部分内容的呈现易产生多种解读等。对于这类绘本,教师引导儿童阅读显得尤为重要。二语习得的“可理解性输入假说”观点认为,语言材料应略高于学习者的第二语言水平,这样才能使读者集中注意在意义和信息理解上,从而提高认知水平和阅读能力。最近发展区理论也强调学习者可能的发展水平,即通过教学所能获得的潜力。教学意义的生成离不开教学理解,必须通过教学理解才能得以实现。儿童通过教师的导读,更能整体地把握图画中所呈现的全部信息,如体会到图画中所包含故事情节的跌宕起伏,感受到作者通过图画传达出的微妙情感等。因此,幼儿园教师在导读过程中应特别注意对图画进行具体分析。

第一,对图画设计的整体把握。绘本中图画中所蕴含的信息量非常大,因此当教师在引导儿童阅读包含丰富信息的画面时,应特别关注图画中较突出的人物设定、角色呈现、情节设置等。通过对这些重要信息的采集,有助于儿童对整个故事情节的理解和把握。

第二,对图画细节的敏锐发现。除了对图画整体的把握之外,教师还需注意对图画细节的甄别与思考。儿童在阅读时往往容易忽视图画的一些构成部分,但是这些细节却对故事情节的发展起到关键作用。因此,教师在引导儿童阅读时需要特别注意图画中的细微方面。

第三,对图画信息的多意解读。绘本中图画传递的信息非常丰富,儿童从不同的角度去解读,会得出不一样的理解。因此,教师应该有意引导儿童去观察这些图画,激发儿童的兴趣和想象力。

## （三）图画内容与儿童经验吻合度较高的绘本

第一,图画设计符合儿童普遍的审美情趣。美,是指能引起人们美感的客观事物的一种共同的本质属性。而审美则是人类对于美的一种自我理解,不同的人会持有不同的观

念、态度和评价。对于部分优秀绘本来说,虽然有时代背景、语言文字、创作风格的差异,但其中的图画创作均是基于儿童普遍认同的美感,即能使儿童被美的事物吸引而产生愉悦感受,比如图画的色彩。颜色不仅是构成图画的基本元素,而且还是儿童选择绘本的重要因素。根据观察发现,幼儿大多喜欢暖色调的绘本。在看有暖色调画面色彩的绘本时,幼儿显得更易接受。再以图画中角色的造型为例。绘本是以儿童为读者群的图画书,因此文本中角色的造型设计是基于儿童普遍的审美倾向,即角色造型一定是非常有趣的。比如图画中角色造型头身比例都在 1:2 到 1:3 之间,造型简单、夸张,动作富有戏剧性等。

第二,图画内容贴近中国儿童的日常生活。绘本作为一种图文结合的阅读材料,儿童通常会通过文本中的图画对那些与自己有着相似生活经历,以及会产生共鸣的内容更易产生兴趣,也更容易理解。杜威强调最好的教育就是从生活中学习、从经验中学习,即教育应与生活紧密联系,不能分割。松居直也指出绘本的图画依靠着与孩子们的亲近而走进他们的内心世界。因此,如果绘本中图画所描述的场景与中国儿童日常生活相似或完全一样,那么中国儿童在阅读时也能感同身受。

(原载于《学前教育研究》2019 年第 12 期)



# 幼儿园分享阅读活动中教师指导策略的叙事研究

长沙师范学院学前教育学院 王声平 王聪

重视幼儿早期阅读能力的培养已成为国际儿童语言教育的共同趋势。《幼儿园教育指导纲要(试行)》提出要“利用图画、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”早期阅读作为促进儿童语言能力发展的一种重要途径,但由于受儿童语言发展水平的限制,需要教育者对儿童进行相应的指导。

## 一、问题的提出

分享阅读(Shared-book reading),有时也译为“大书阅读”。新西兰教育学家霍尔德为(Holdaway)于20世纪60年代提出分享阅读的概念,认为分享阅读目的是在轻松愉快环境下培养儿童对阅读的兴趣,以提高阅读能力。分享阅读是一种类似游戏的阅读活动,强调阅读过程中的分享,而学习不是其直接目的。

[1]北京师范大学伍新春教授为代表的观点认为,分享阅读是一种在幼儿园教学中实施的阅读教育活动。这个教育活动强调游戏,与霍尔德提出的概念相契合,它通过符合儿童心理与认知特点的绘本引导儿童进行分享阅读,寓教于乐,从而提高儿童的理解能力。

本研究所阐述的分享阅读主要是指在幼儿园环境下教师所营造的情感氛围之中,儿童通过参与音频、图片、视频等教学手段,和教师一起快乐地完成阅读活动。就分享阅读活动而言,教师要依据儿童特点,将理论分享阅读教育内容与实际操作相结合,有针对性地开展本班分享阅读课程。在进行分享阅读时,教师切忌生搬硬套、急于求成,而应更重视儿童在分享阅读中情感的反馈,营造一个欢快、自然的阅读环境,使儿童更好融入课堂,在此基础上才能引导儿童从“图”入手,让孩子试着表达;以“听”辅助,让幼儿爱听,并给予反馈;最后与“画”结合,让幼儿的创造力得以升华。

## 二、研究对象和方法

### (一) 研究对象

本研究的叙述对象为长沙市天心区公办A幼儿园大班配班陈林林(化名)老师。陈老师毕业于某师范大学声乐系,曾从事编导工作,因专业成绩出色,在A幼儿园担任半年艺术老师。后来幼儿园课程改革,陈老师被安排进入班级成为配班老师,已经陪伴这

群儿童三年，对每个儿童的行为习惯及性格特征都很了解。

同时，她性格活泼开朗，与儿童平等相处，对孩子们非常亲近，深受他们的喜爱。该公办园将分享阅读列为园内特色课程，小中大班各有其特定的读本、辅助资料及不同的活动形式。作为一个非学前教育专业的新老师，她在分享阅读中以自己独特的见解和敏锐的观察力，通过创设阅读环境，与儿童的情感交流，尽量帮助每一个儿童提高阅读能力和表达能力。

## （二）研究方法

本研究使用的方法是教育叙事研究。教育叙事研究是一种“以故事为手段，通过对过去事件的发生、现在的影响以及未来的期待的描述来建构教育生活的意义的研究方式”。它通过对教育生活故事的描述与分析，揭示内隐于日常事件、行为背后的意义及观念，帮助人们从故事中体验、理解和思考教育的本质和价值。本研究主要通过对实际教学过程的教学案例进行分析研究，并且从该教学案例中总结分享阅读教学的内涵、作用及有效的引导策略。研究者对陈老师组织的“难过”、“土狼坏坏的恶作剧”、“我是一只毛毛虫”3个分享阅读活动进行观察，记录了陈老师在绘本分享的不同阶段所使用的不同活动策略及儿童的反应，在活动结束后对陈老师进行访谈，并及时对材料进行整理。本研究中记录的内容主要是以第三人称转述的方式进行。

## 三、观察结果和分析

### （一）音乐启迪儿童的感知

大班儿童正处于大脑快速发育、自我认知逐渐形成的重要时期，他们已具备了一定的理解能力，有能力接受教师合理的引导与启发。下面记录了陈老师在阅读活动“难过”的第一课时导入环节，利用两段不同的音乐帮助孩子自主感知绘本的主要情感基调的过程。

陈老师先放了两段音乐让儿童欣赏。第一段为节奏明快清晰的音乐，在感受这段音乐时，然然开始手舞足蹈，旁边的儿童也被然然带动。陈老师关掉了音乐，展开话题：“老师发现有的小朋友特别喜欢刚才的音乐。然然你愿意分享一下听完音乐之后的感受吗？”然然害羞地说：“我觉得很开心。”陈老师肯定了然然的勇敢并请他坐下，又问其他儿童：“你们也是同样的感受吗？”儿童们不再拘谨，回答道：“和然然一样，听到这段音乐就觉得很开心。”相反，当第二段哀伤抒情的音乐响起，儿童反应截然不同，或低头沉思，或舒缓伸展。琪琪大声地说：“我感觉好伤心。”话音未落，刚刚正伸展舞蹈动作的佩佩马上反驳说：“我觉得不是这样的，他回答错啦！感觉有些害羞。”

通过活动过程中儿童的表现，发现大班儿童会对不同的曲子做出不同的反应，而且表现出真实的表情、动作、语言，这也说明5岁儿童的能力水平符合该分享阅读课程，在

这种情况下教师开展分享阅读的指导策略的优势能得到充分发挥。在本次分享阅读导入环节中，教师以音乐的形式抛砖引玉效果显著。不难看出，教师自身的专业素养是开展幼儿教育的基础，使用有效的指导策略能达到事半功倍的效果。陈老师在活动的导入环节利用两种风格截然不同的音乐帮助儿童感知难过的情绪特征，然后引入绘本主题，为儿童接下来进行分享阅读奠定良好基础。这也告诉我们，在初步理解阶段，教师需要营造一个好的阅读环境来帮助孩子自然、快速地整体感知绘本的核心主题及情感。

## （二）语言交流提升儿童认知水平

分享阅读能有效培养孩子的认知能力和理解能力，在阅读活动“难过”的第二课时中，陈老师采取了一些有效引导手段，给儿童上了一堂生动活泼的分享阅读课。在舒缓音乐氛围中，陈老师提问：“难过的原因有很多种，老师现在变成了记者，要来采访大家，你们曾经都因为什么事情很难过呢？”陈老师借提问进入谈论环节，逐个采访第一排的儿童。胜胜说：“我的爸爸妈妈把我送到幼儿园后离开，这让我很难过。”佳佳说：“我最好的朋友生我气的时候我会很难过。”……听完部分儿童的回答后，陈老师继续鼓励其他儿童说出内心的想法。当确认儿童已将情感代入后，陈老师让儿童拿出本堂课核心教具——绘本，并让儿童翻开绘本的对应页。陈老师带领儿童以滑读的方式一起了解绘本的文字内容，效果明显比以往未代入情感阅读时要好。

通过进一步指导儿童进行分享阅读课程学习，儿童逐渐学会了用语言深情并茂地表达内心想法。对儿童而言，只有有了足够的理解力，才能将情感组织成语言进行表达。相关研究也说明，多次对同一教学对象实施有效的分享阅读课程教育，可以提升教学对象理解能力、语言组织能力以及语言表达能力。<sup>[7]</sup>

## （三）肢体语言模仿促进孩子情感表达

教师通过合理的引导让儿童尝试着用语言表达，对儿童智力发育大有帮助。接下来的教学中使用的教具主要是“大书”。拿出“大书”后，老师提醒小

朋友一边用手指着，一边大声念出绘本的名字——“难过”。教师从扉页开始，先引导儿童仔细观察绘本上的图片信息，然后提醒小朋友用滑读的方式跟着老师一起熟悉绘本的文字内容。

“图中的小宝贝为什么让陈老师看起来很沮丧呢？”“很伤心。”“他在哭。”



“他很不开心，很难过。”……儿童七嘴八舌的回答。“我们一起来看一看书里面的小朋友难过了会怎么样？”青青说：“会哭泣，小朋友难过了就会不说话，也不想吃自己最喜欢的零食。”“青青回答得很好！”陈老师说：“我想请小朋友到前面来给大家模仿一下，你看到别人难过的时候是怎样的表情和动作呢？”陈老师请琪琪上前表演。琪琪先微微弓着背，深深地叹了一口气，然后双手握拳放在眼睛上揉揉带着哭泣的声音。陈老师摸了摸他的头，一只手搂着琪琪的肩膀，和所有小朋友一起回忆琪琪刚刚的动作，一边说，一边更夸张地深深叹一口气，还用手揉起了眼睛。

琪琪是上届大班留下来的儿童，因为年龄不符合升小学的要求，所以比其他儿童多读了一年大班，因此他的读绘本的理解能力、表述能力以及肢体和表情的表现能力都比较强，每一次活动中都表现出自己的勇气与优于其他儿童的思维与表达能力。陈老师关注到了这一点，并且在其他儿童没有积极反馈的情况下引导琪琪发挥了示范作用。教师及时强化鼓励儿童的行为，以一个引导者的身份，通过更夸张的模仿帮助儿童树立自信心，也让他们从琪琪的表演中充分感知绘本传达的内容和情绪，在活动过程中大大提高了儿童的阅读兴趣，为拓展延伸环节及促进儿童阅读能力的发展奠定了良好的基础。

这次分享阅读的效果出人意料，儿童都融入其中，并且尝试着用语言表达自己的真情实感。教师合理引导下的分享阅读能给儿童独立思考的机会，儿童会也在思考后进行自我表达。相比导入环节，教师更易把控此时分享阅读的活动纪律。教师重视情感教育在分享阅读中的作用，从儿童语言组织能力、语言表达能力和自我约束力来看，两堂分享阅读教学活动生动、传神、略见成效。

#### **（四）情感迁移培养幼儿良好行为习惯**

从分享阅读活动“土狼坏坏恶作剧”中，我们可以看到教师利用分享阅读来培养幼儿的良好行为习惯。

陈老师在回顾完绘本内容后，说：“我们都知道坏坏捉弄别人的时候很开心，但是自己不小心掉进坑里的时候，他就哭了起来，你们觉得土狼坏坏以后还会恶作剧吗？”

“我觉得坏坏不会了，因为坏坏被捉弄过就能体会被骗会让人伤心难过，最后坏坏还哭了呢。”

“坏坏的朋友们在他摔倒的时候帮助了他，他肯定不会再欺负别人了。”“我觉得坏坏还会继续恶作剧，因为他只是觉得好玩。”琪琪说道。

.....

陈老师回答说：“哦？琪琪，你为什么觉得坏坏让其他人难过只是为了自己的快乐呢？”其他儿童继续回答：“我认为这就是他和他朋友玩的方法。”

陈老师肯定了琪琪和其他小朋友完全不一样的观点，接着说：“我觉得琪琪说得很有道理，我们班上也有一个这样的小朋友，她就是妞妞。妞妞平时也想和大家一起玩，也许只是妞妞跟你们打招呼的方式有一点不一样，她可能会轻轻地碰你、打你，但是她并不是有意要伤害你们，而是希望你们能和她一起玩，所以，妞妞和你们打招呼的时候不要责怪她。”

陈老师在这个环节融入了情感教育。在这个特定的情景下，儿童更愿意也更容易接受新的观点。将身边的实例代入活动过程也能影响儿童对绘本内容的感知和理解，两者相辅相成。这里，教师的引导让儿童从课堂学习延伸到课后生活，而多次的分享阅读也促进了儿童语言能力的发展。另外，通过琪琪在分享阅读中的多次表现来看，已累积的分享阅读经历让她思维清晰、语言表达更显优秀。所以，高效的分享阅读与儿童智力、语言发展呈正相关，而寓教于乐对教师有着更高的要求，教师应更加努力提升自身素养以提升分享阅读的质量。

#### （五）活动前准备不足影响活动效果

并非所有分享阅读都能给儿童带来有效的、正面的引导，教师自身的素养、工作态度、临场反应都会影响分享阅读的活动效果。

在准备“我是一只毛毛虫”第一课时时，陈老师发现绘本里出现了几种昆虫。为了帮助儿童更直观地了解这些可爱的小动物，陈老师在活动前搜集了这几种昆虫的图片，当教学进行到绘本中“昆虫的好朋友”这一页时，陈老师问：“小虫子有好多的好朋友，它的好朋友有哪些呢？”儿童你一言我一语地回答：“蝗虫、螳螂、蜜蜂……”陈老师一边说“我听到了很多正确的答案”，一边走到多媒体屏幕面前，将事先准备好的图片按照绘本上的顺序一张张给孩子们呈现出来，一边放映一边开始介绍：“第一个是螳螂，第二个是天牛，这一个是屎壳郎，最后一个小朋友们肯定都认识，是什么呀？对，是蜜蜂。”

陈老师在介绍这几种动物名字的时候，有些儿童其实能跟着老师一起说出动物的名字。但是陈老师没有让儿童介绍，很多儿童在座位上大喊大叫。教室里开始变得很嘈杂，陈老师这时关掉了屏幕，一脸生气地看着儿童，也没有回答他们的问题。

活动结束后，陈老师对我们说：“我只想到了让孩子们认识这几种动物，却没有想到让他们了解这些小动物的特征、生活习惯等，所以没有很好地吸引孩子们的注意力，导致活动节奏把握不理想。”这一片段凸显了活动前准备的重要性。儿童在分享阅读中不只是听

老师讲故事，他们需要自己去感知和理解，也会产生很多不一样的想法。事实证明，失败的分享阅读不仅无效，而且可能适得其反。因此，在活动的准备阶段，教师应仔细研究绘本上的内容，对儿童感兴趣的部分、可以帮助儿童拓展知识的部分、能引导儿童自主感知和理解的部分都应该在教师脑海中形成完整的结构体系，以便更好地帮助儿童整体感知故事内容和结构。

#### **四、讨论与建议**

##### **（一）创设良好的分享阅读环境**

阅读是客观的知识积累过程，也是主观的经验累积过程。分享阅读强调的是活动的有效性，即儿童、绘本、环境三者互相渗透、相互交融而产生的结果。阅读环境泛指所有影响阅读的外部力量的总和，也可分为物质环境和精神环境。从物质环境来说，绘本教材、辅助教具的趣味性与儿童的积极性呈正相关。这说明阅读材料的有效性很大程度上影响着儿童阅读态度。从精神环境而言，教师的教育观念直接影响儿童的阅读效果，其中包括教师对儿童阅读期望值的高低、对待分享阅读的态度等。由此可见，幼儿园分享阅读环境的创设是实施分享阅读教育活动的重要前提。陈老师结合大班儿童的年龄特点，寓教于乐，为儿童分享阅读创设了一个良好的环境，促进了儿童认知能力的发展。

##### **（二）在活动过程中注重发挥儿童的自主性**

儿童的自主性具体指儿童带着求知与好奇的心理探索世界，用自己的尝试形成认识、积累经验。儿童接受教育的过程是一个知识不断内化的过程，而这个过程需要“内力”与“外力”共同促成。大班儿童在分享阅读中已经具有一定的前阅读经验，教师要进一步提高其前阅读能力，就必须增强其自主性。陈老师在“难过”活动中不断引导儿童回忆生活中的实例并完善自己的想法，在看到儿童用肢体语言表达自己的情绪时，进一步引导儿童从想听故事、爱听故事，慢慢理解故事到最后开口试着表达故事，这是儿童阅读能力发展的重要体现。在此基础上，教师才能引导儿童从“图”入手，让儿童试着表达；以“听”辅助，让儿童爱听，并给予反馈；最后与“画”结合，让儿童的创造力得以升华。然后，教师再在教育过程中完全放手让儿童自己去创造，他们的阅读兴趣就会不断被激发，阅读能力就会不断得到提升。

##### **（三）将情感教育融于分享阅读活动过程**

幼儿时期是儿童情感价值观确立的初级阶段，也是重要阶段，情感教育和技能教育同等重要。《幼儿园教育指导纲要》中也指出：幼儿园的品德教育应以情感教育和培养良好的行为习惯为主，注意潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活以及各项活动之中。它非常明确地告诉我们，情感教育在幼儿道德教育中的重要性。在幼儿园分享阅读活动中，情感教育不仅

可以培养幼儿认知能力，也可以提高幼儿交往能力。同时在培养幼儿审美能力、高尚情操等方面也具有重大作用。

在“难过”活动的导入环节，陈老师播放了两段情绪、节奏截然不同的音乐来帮助孩子们更加直接地体会绘本的情绪，让孩子在绘本分享的过程中有自己的情绪体验而不是只知道简单空洞的‘难过’二字，为整堂活动奠定了一个良好的感情基调。同时，在“土狼坏坏的恶作剧”活动中，将绘本内容迁移至生活，向孩子们解释妞妞平时的与众不同的行为表现，让孩子们理解和帮助妞妞，培养孩子之间良好的同伴关系。

#### **（四）选择利用适合的现代多媒体技术**

分享阅读活动是幼儿文学活动的整合，分享阅读并不是把识字作为主要目的，而是通过在欣赏、讲述文学作品的活动中，帮助幼儿分析画面内容、观察画面元素，提高幼儿读懂画面的能力，建立良好的阅读习惯。画面阅读可以让幼儿通过观察画面的不同内容，提高幼儿的观察能力，理解能力以及语言表达能力。帮助幼儿了解画面之间的关系，建立画面之间的联系，更有效的理解画面内容，对幼儿的长远发展的具有重要意义。<sup>[12]</sup>从此目标出发，现代多媒体技术的优势凸显无疑。

现代多媒体辅助教学手段的优势主要体现在对文本、图像、声音、flash 动画等信息的综合处理能力以及广泛的交互影响。针对幼儿活动的特殊性，利用多媒体技术能帮助孩子更直观形象的认识读本角色，感知读本内容，也利于活动过程生动有趣、吸引孩子的注意力。“难过”活动中音乐的播放帮助孩子对不同情绪情感直接体验；“我是一只毛毛虫”活动中，绘本中出现的昆虫能够通过视频、音频等方式为孩子科普这些自然生物，以直观、真实的状态展现在孩子们的眼前，帮助孩子更好地了解自然，激发孩子探索自然的兴趣。

（原载于《特立学刊》2019 年第 4 期）

# 幼儿园语言教学活动的“加减法”策略探究

长沙师范学院附属第一幼儿园 吴 冰

《3—6 岁儿童学习与发展指南》中指出：“幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响。幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、理解他人和判断交往情境的能力、组织自己思想的能力。”可见，幼儿语言学习是其他能力发展的“基石”和“助力”，有着极其重要的作用。幼儿园语言教学活动是幼儿语言学习的重要途径和形式之一，幼儿通过与同伴和教师积极、愉悦、主动的语言交往，获得新的语言经验，提升倾听与表达、听说与读写的能力。但是，在教学实践中，有的教师处于“主导”地位，拘于过程、流于形式、执着于教案，说得多听得少；有的教师处于“无为”状态，任由幼儿天马行空，用“尊重”的幌子忽视幼儿语言核心素养的培养；有的教师追求“面面俱到”，教学形式五花八门、标新立异，让人不知所云。此外，还存在地域差异、硬件设施落后、师资水平不足、师生比失衡等众多不利因素。这些问题都会导致幼儿在语言学习过程中注意力不集中、兴趣不浓厚，学习效果不佳。要解决幼儿“学”和教师“教”的问题，需要基于幼儿的学习特点和发展规律选择适宜的教学策略，“增添”或“剪裁”合适的教学手段和环节。在长期的教学实践和研究过程中，我们总结出一套行之有效的“加减法”策略。

## 一、幼儿园语言教学中“加减法”策略的内涵与意义

### （一）什么是“加减法”策略

“加法”策略是指根据幼儿的学习需要“增添”合适的教学手段，使幼儿在活动中释放出“自主、自由”的光彩。应该加什么？莎士比亚说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”所以，首先要激发幼儿的兴趣，使之成为活动的主人；其二要提供更多交流和表达的机会，让幼儿感受到身心愉悦，自然地表达。其三要丰富活动形式和材料，鼓励幼儿挑战和创新。“减法”策略指根据幼儿的学习经验对目标、材料、过程进行精心地“剪裁”，去掉累赘、无效的环节和手段，使幼儿没有负担地、愉快地学习。应该减什么呢？首先要避免使用灌输的教学方法，其次要删减繁琐的活动流程，再次要减少单一、主观的评价。

### （二）运用“加减法”策略的意义

“加减法”策略符合幼儿的学习特点和发展规律，由注重“教师教”转变为关注“幼

儿学”，由“教师本位”转换为“幼儿主体”。通过适时运用“加”“减”策略，语言教学活动形式由单纯的“师幼对话”拓展到“听说读写”，由单一环境拓展到多元环境，等等。这些举措能改善教育实践中幼儿被动学习的现状，减轻教师沉重的教学负担，使语言教学活动变得更高效。

## 二、幼儿园语言教学中如何运用“加减法”策略

### （一）如何运用“加法”策略

#### 1. 创设生动情境，增加幼儿情感体验

教师可以利用和谐悦耳的音乐、优美动听的语言和丰富多彩的图片等营造丰富的语言环境，增加幼儿的情感体验。例如，大班阅读活动“猜猜我有多爱你”中，伴随着优美的背景音乐，教师用柔和的声音讲述“小兔子在妈妈怀抱睡着”的情节，使幼儿自然、真实地感受故事的情感。小班阅读活动“藏在哪里了”中，教师制作立在桌面的简易图卡，将桌子变成故事中的场景，而幼儿可以根据故事情节的发展选择在代表不同场景的桌子下躲藏，活动更具趣味性。大班绕口令活动“打醋买布”中，教师利用磁性图谱引导幼儿理解儿歌，再用竞赛的方式鼓励幼儿练习儿歌，还提供打击乐器，让幼儿自由表演儿歌，通过一次又一次的挑战，幼儿最终体验到成功的快乐。此外，当开展阅读活动时，教师没有条件提供人手一本图书，这时可以制作 PPT，引导幼儿进行集体阅读。

教师还可以通过扩大活动空间的方式增加幼儿的情感体验，活动中不应该将幼儿局限在教室里的小桌子、小椅子旁，而应该利用更大空间或户外的场地开展活动。例如，小班儿歌活动“虫虫飞”中，教师将儿歌中的四个场景图片分别布置在活动区域的四周，活动中幼儿随儿歌的情景在场地中来回表演，摆脱了“观察图片——欣赏儿歌——学念儿歌”的单一模式，促使幼儿获得最为真实的音乐情感体验，激发幼儿的情感共鸣。

#### 2. 开展游戏活动，调动幼儿的活动兴趣

幼儿学习是以直接经验为基础，在游戏中进行的。语言教学活动应动静交替，将语言教学活动“游戏化”，让幼儿在游戏的过程中大胆表达个人意愿、情感、见解，能相互沟通，发展语言交流能力，实践和尝试幼儿自己解决问题的方法。教师给幼儿创造亲身体验的机会，让幼儿的情感更真实。例如，组织中班阅读活动“嘘，保密”时，教师和幼儿玩“保密”的游戏，体验“不能说出秘密”的游戏规则。幼儿在“想说”与“不能说”的纠结情绪中，就能很好地理解作品了。组织中班文学欣赏活动“三只蝴蝶”时，幼儿在熟悉故事内容的基础上进行角色表演，不仅加深对故事情节的理解，也在表演中丰富语言表达，积累更多的词汇。

#### 3. 设计延伸活动，提升幼儿语言能力

(1) 区角游戏中融入语言活动。区角活动是孩子们喜爱的，也是最有利于教师进行个别辅导的活动形式。语言活动区的创设，使孩子们能在轻松自然的气氛中，体验语言交流的乐趣，丰富语言经验。教师可以结合语言教学活动在区角投放易于操作、多样、有趣的材料，如图书、图片、手偶、头饰、桌面玩具等，鼓励幼儿创造性地使用语言，自主游戏。每个幼儿可以充分表达自己的真实感受，在轻松有趣的游戏中提升语言能力。

(2) 亲子活动中融入语言活动。家庭的语言环境对幼儿语言发展有着重要的影响。教师要引导家长创设舒适、宽松的家庭环境，为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物。家长要经常和幼儿一起看图书、讲故事，每天定时进行家庭共读，与幼儿一起创编故事并自制图画书等，在与幼儿充分接触中培养亲子感情，同时培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯，丰富幼儿的词汇量，提升其语言表达能力。

(3) 其他活动中融入语言活动。在有限时间的教学活动中，一些环节无法开展，或是一些有价值的教育资源没有发掘利用，那么教师就可以设计一些与教学主题相关的延伸活动，让幼儿进一步探索。例如，组织大班音乐活动“怪兽舞”时，幼儿在感受音乐后用肢体动作和夸张表情进行艺术表现。活动后，他们对“怪物”的话题还是充满“好奇”，意犹未尽地进行交谈。教师就引导幼儿展开小组或集体谈话，如“怪物从哪里来？”激发幼儿对“怪物”的探究兴趣。教师还可以引导幼儿自由阅读图书《走开，绿色大怪物》，鼓励幼儿完整、大胆地描述图书中“绿色大怪物”的“形态、特征”，在摸一摸、看一看、比一比的活动进一步丰富有关经验。

#### 4. 多元整合，使教育价值更大化

(1) 多领域整合。“幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响。”这充分阐明了儿童语言学习发展对个体全面发展的重要价值。幼儿园语言活动不仅可以有效地实现幼儿语言领域的学习与发展的目标，更好地促进幼儿的语言发展，还可以促进幼儿核心素养的发展，实现多元发展目标。教师要善于分析作品的教育价值，提炼合适的教育目标，再根据幼儿的兴趣和能力，厘清活动的重难点，真正实现多领域的有效整合。例如，在大班阅读活动“向 0 敬个礼”中，教师应整合语言活动和科学活动的教育目标，使幼儿在阅读的过程中发展阅读理解及语言表达能力，在游戏“为 0 找朋友”中感知“0”的意义，发展幼儿的逻辑思维能力、观察力、记忆力等。

(2) 多通道整合。充分调动幼儿的听觉、视觉、触觉等多种感觉，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，想说、敢说、有机会说并得到积极的应答。在语言活动中，“听、说、读、写”既是幼儿学习的目标，又是其学习的手段。教师要提供多种通道、多种材料，引

引导幼儿调动多感官共同参与活动。通过观察、操作、游戏等方式，在情景中开展体验活动。例如，大班诗歌“春天的雨”中，教师可以先让幼儿听听雨声，说说自己的感受；再鼓励幼儿将春雨中的故事画下来并讲给别人听，让幼儿通过画画与讲故事的方式表达自己的想法和情感；然后再由教师带领幼儿欣赏作品，幼儿就可以很好地理解诗歌的意境、感受诗歌的韵味了。在大班阅读活动“爷爷一定有办法”中，教师给幼儿每人准备了手工纸和小剪刀。当故事发展到“外套变成小背心”时，教师要求幼儿把纸裁剪成衣服样式，并提出要求“减去越少越好”。通过阅读和上手操作，幼儿能感受到部分与整体的关系，也对故事的情节有了更深入的理解，并由衷地喜欢上了故事中的人物。

（3）多环境整合。首先，一日生活环境与语言环境的融合。例如：在盥洗时，教师让幼儿边念儿歌边分步骤洗手，使每日重复的生活环节变得更有趣。户外散步时，引导幼儿观察并谈论园子里的动植物，从而学习不同的表述方法。游戏时通过交流讨论来共同制定游戏规则，学习交流的技巧。其次是物质环境与语言环境的融合。在幼儿触目可及的环境中，用文字符号给予幼儿潜移默化地影响。如幼儿自己绘制区域游戏规则的图文说明、户外安全提示图标等，让环境“说话”，让幼儿与环境“对话”。此外，还要关注家园环境的融合。“幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的内容，增强理解和表达能力”。家园要共同创造利于幼儿学习的语言环境。例如：在开展中班阅读活动“小象消防员”时，教师在课堂上可利用课件、图书开展教学，但效果一般。课后，教师可设计一次亲子活动，组织家长和孩子们一起去消防大队参观、学习有关消防的系列知识。通过家长的参与和协助，使幼儿主动与消防员沟通，大胆提出自己想知道的问题。在体验操作活动之后，大方表达自己的感受。作为家长尽自己所能给予幼儿园全力地配合，为幼儿提供更多丰富的经验，以满足他们生活、学习的需要。

## （二）如何运用“减法”策略

### 1. 对活动目标的减法，使其易于实施和达成

（1）减掉“拔苗助长”的目标：如果活动的目标对于大部分幼儿来说是难以达成的，或者在一次活动中难以达成的，那就需要做调整。减掉过高的目标，使其更贴近幼儿的学习需要。如“培养幼儿勇敢、大方的个性”就不适合作为一个集体活动的教学目标。

（2）减掉“华而不实”的目标：如果活动目标大而空，并无指导性和实施性，则需要围绕活动内容有针对性、具体地来确立目标，使其能达成。如“体验积极愉快的情感”这类目标是在任何活动中都可以体现和实施，过于空泛了。

（3）减掉“杂乱无章”的目标：有的教师追求“整合”的教学效果，往往在一个



活动中设置多领域、多层级的目标，难以落实。语言领域的活动，应该体现语言领域学习的特点，围绕语言的学习重点来设计和组织活动。例如，在中班早期阅读活动“熊叔叔的生日派对”中，“阅读故事，感受熊叔叔和朋友间相互关爱的情感”是情感目标，但“通过‘门铃一共响了几下’的游戏培养孩子的听辨析力”就不是本活动的主要目标了。

## 2. 对活动准备的减法，使其更贴近幼儿的需要

（1）经验准备：幼儿的学习经验是活动得以有序开展的基础，但经验准备并不是越多越好，而要根据活动内容和需要来设计，防止“填鸭”学习的方式。例如：活动中设置方法较难或任务较多的游戏规则，对于没有经验的幼儿来说不可能通过简单的听老师说就能理解，而要通过游戏的方式体验。所以，教师要考虑简化游戏规则，或是选取幼儿有经验的经验的游戏。

（2）物质准备：对于活动中使用的教具、学具要考虑实用性、操作性。尽可能多选择生活中易得、多用的材料。例如：有的道具出示一次后就不再使用，那就可以考虑去掉这类低效的物品，用其他方式代替。有的教具（头饰、胸卡）可能对幼儿的活动产生干扰，那就要去掉这类无效的教具。

## 3. 在活动过程中的减法，使幼儿的学习更主动

教师组织教学活动，好比艺术家的表演，要能抓住幼儿的注意力，调动他们的主动性。所以，活动过程中要愉悦、紧凑、有趣。

（1）裁剪无效环节。例如：导入活动的环节，设置的游戏情景要简单，与活动内容紧密结合。在大班文学活动“三只猴子”中，教师设置手指游戏导入，不如直接谈话导入更合适。

（2）要减少幼儿等待的时间。在活动中幼儿一一轮流发言、表演的时间过长，其他幼儿则处于等待的状态，容易注意力分散。教师可以用“任务学习”的方式来引导幼儿倾听：“他说的是图画里的哪个小动物？”“你有不一样的想法吗？”也可用两两结伴、小组合作的方式，为幼儿提供多一些的表达机会，让他们想说、敢说、有机会说，并能得到积极的应答。

（3）精简指导语。有的教师在组织活动时语言啰嗦，有的教师有一些不好的语言习惯（比如喜欢说某个词），有的教师过多重复幼儿的话语，这些容易导致活动中教师说得太多，幼儿没话说。教师要精简活动中的指导语，去掉“你们愿不愿意和老师一起来看这本书呀？”这类无效的语言，使教学语言清晰、易懂。

（1）改善提问模式。传统教学中教师问、幼儿答的模式，是教师在主导，幼儿被动学习。例如：文学作品欣赏中教师经常提问“故事里有谁？”“他是怎么

说的？”“他开心吗？”可以改为开放式的提问“你发现了什么有趣的事？”“你猜猜谁来了？”，会使幼儿有兴趣积极观察、猜想和表达。

（4）减少教师的示范。不是说教师不能示范，而是要适时、适度地示范。当遇到难点时，需要教师的“高级榜样”，作出完整的、易理解、可模仿的示范，帮助幼儿理解和突破难点。但幼儿挑战后能自己解决难点，那就不用示范，这样可以减少教师的主导作用；而且，还可以运用幼儿示范的方式来激发幼儿的主动性。

### 3. 对活动评价的减法，谨守“尊重幼儿”的教育观

重视幼儿学习品质的发展，培养幼儿积极态度和良好行为倾向，需要利用合理的评价理念，减掉传统教学中不合适的评价方式。

（1）避免主观评价。教师对幼儿的评价需从客观出发，注重实际环境和条件，考虑幼儿的身心发展水平，保护其想象力的发展，不能因为个人的经验、喜恶而任意地评说。例如：一个幼儿在创编故事时描述到“天上有一个黑色的太阳”，这时老师不要直接打断并提示“太阳是红的，不是黑的”，而是应表现出感兴趣的表情来鼓励幼儿大胆说。当幼儿创编完故事后，教师再询问“你的太阳为什么是黑色？”如果幼儿需要帮助时再介入，如引导他想一想“把太阳变成什么颜色才显得温暖呢？”鼓励他尝试用新的词汇来清晰地表述。

（2）避免权威评价。有的教师在活动中只运用成人的评论标准来引导幼儿的学习，认为教师的评判才是权威。例如，教师点评两个幼儿的发言时说“A 刚才比 B 讲得好，你们都要像 A 一样”。这类语言抹杀了幼儿的判断力和想象力，是不可取的。

（3）避免单一评价。评价的方式不要拘泥于语言，还可以用肢体动作、游戏等方式，鼓励幼儿用个性化的表达方式。例如，教师可以鼓励幼儿说：“你认为谁说得好，请给他送一颗小星星”，“大家一起来模仿某某小朋友说的话”等。

（4）避免笼统评价。很多教师经常用“棒棒棒，你真棒”等类似的语言来表扬幼儿。这样的指导语对幼儿来说虽然具有激励性，但却没有实效性，幼儿对自己做的好的部分一无所知，也就没有进一步提升的空间。因为幼儿无从理解“到底好在哪里”，“怎样做更好呢”，“为什么要这样做”等内容。久而久之，会让幼儿形成博取表扬而盲目跟从的错误想法。教师的指导语应该清楚、具体、明晰、准确，具有引导性，如“这句话说得很完整”、“你用的词很美”、“你的表情真的很到位”等。

（5）避免消极评价。某种意义上来说，成人的言行就是在幼儿的心田里播撒一颗颗种子，总有一天要生根发芽，开花结果。所以，教师要播撒“真、善、美”和“爱”的种子，让幼儿体验到自信、愉快。例如：在评价的时候，不使用“这样说不对”、

“你讲的话别人都听不懂”这类贬低、批判、厌恶的语言。而用积极、正面的语言来评价，“你能大胆说，真是不小的进步呢！”“如果声音可以响亮点就更好了！”“你的想法很特别，来听听其他小朋友是怎么说的。”帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。

教师要基于“幼儿的学”来思考“教师的教”，科学灵活地运用“加法”和“减法”的策略优化语言教学活动：在环境创设、教学目标、活动形式上做“加法”，更多地提供幼儿自主参与、自然体验、自由表达的机会，激发幼儿“多说、多听、多读”，使幼儿真正成为活动的“主人”。在目标、材料、过程、评价等方面要做“减法”，因材施教、因势利导、因地制宜地设计和组织教学活动，少用统一的标准去要求和衡量幼儿，尽可能关注和支持每一个幼儿的学习需要。总之，教师要以幼儿为本，做的“眼里有孩子，心中有目标，实施有策略”<sup>[3]</sup>，进一步优化语言教学活动，使幼儿更快乐，使教师更专业。

（刊登于《特立学刊》2020 年第 3 期）

## 利用绘本开展社会教育活动的策略

长沙师范学院学前教育系 周 平

幼儿期是孩子行为养成、品德塑造的关键期。从生命全程观的角度看，幼儿社会性发展对人一生的发展影响巨大。幼儿期的社会教育对于幼儿社会性的发展起着非常关键的作用。然而，国内幼儿社会性教育缺失的问题十分普遍，幼儿教师往往会因不知如何定位社会教育目标、组织有效的社会教育活动而较少乃至不组织此类教育活动；实施社会教育的方式方法也十分局限，社会教育活动往往组织成偏重社会认知方面的“常识课”。

儿童绘本以其独特的性质与特点，在幼儿教育中扮演着重要的角色。《3-6 岁儿童学习与发展指南》中明确提出，“应该利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和他讨论什么样的行为更受大家欢迎，理解和体会父爱和母爱，介绍一些必要的社会行为规则，以及为什么要遵守这些规则。”因此，如何利用幼儿喜爱、具有潜在社会价值的绘本开展社会教育活动，从而促进幼儿社会性发展，是一个值得探究的话题。

### 一、精心选择绘本

在幼儿社会领域教学中，绘本的选择有三个要点：

#### （一）主题教育性

幼儿社会教育的内容主要包括自我意识、人际交往、社会环境和社会规范、社会文化四大模块。教育者可有针对性地选择适合不同年龄儿童的身心发展、充分体现这几个教育主题的绘本，如《我的感觉》系列绘本可以引导孩子进行正确的自我认识、调节情绪、增强自信心；《熊叔叔的生日派对》、《小老鼠和大老虎》、《我当哥哥了》等绘本能引导孩子关心、帮助他人，学会正确处理人际间的冲突；《11 只猫做苦工》、《多多老板和森林婆婆》等绘本能引导孩子遵守规则，爱护环境等。

#### （二）内容趣味性

由于社会教育活动容易上得枯燥无味，因此教师选择绘本时应注意内容的趣味性，这样才能吸引幼儿的好奇心，激发他们的学习热情，从而规范孩子的社会行为。以《11 只猫做苦工》为例，该书讲述了一个充满儿童情趣的故事，作者用诙谐滑稽、富有悬念的笔调描写了“小猫旅行”的过程——采摘公园中标示着“禁止采摘”的鲜花、走过山谷边标示着“危险，禁止通过此桥”的吊桥、爬上标示着“禁止攀爬树木”的树上吃点心，最后爬进了标示着“禁止进入口袋”的怪兽下的陷阱口袋中，被抓去当了苦工，虽然最后小

猫们想出好办法战胜怪兽、逃出来继续旅行，但他们再也不敢做“禁止”的事情了……小猫的一连串的违规行为，能激发孩子的学习兴趣，使孩子懂得要守规矩，不能做明令禁止的事情，从而培养他们良好的行为习惯。

### （三）图画叙事性

图画本身是一种直观、形象、生动的语言，作为全书的主线来讲述故事、表达思想。如果失去了这种叙事性，绘本也就失去了生命。此外，叙事性绘本能方便老师从时间、地点、人物、起因、经过和结果等要素对绘本内容进行梳理，[1] 老师可将故事分为几个部分，并用不同阶段的图片进行关键性提问，引发幼儿讨论，从而使幼儿理解各种社会现象和社会行为。

## 二、灵活运用绘本开展社会教育活动

### （一）灵活调整与处理绘本素材

在实践中，我们会发现有些绘本的信息量非常大。因此，教师在进行绘本教学前应对其内容进行取舍和整合，选择适合幼儿心理发展的方式将绘本中蕴含的真正具有社会教育意义的内容传递给幼儿。绘本《像爸爸一样》虽然页数不多，但信息量很大，它包括三大内容：一是小狮子对爸爸的崇拜——他希望有爸爸一样的外貌、本领、性格、爱好等；二是小狮子对爸爸的爱——在爸爸不开心的时候用挠痒的方式逗爸爸开心；三是爸爸对小狮子的爱——虽然已为人父，但仍然保持童真，和孩子打成一片。在小班开展亲子活动《像爸爸一样》时，三个部分内容稍多，教师可有针对性地选取绘本的前两个部分进行讲述。在第一部分中应重点分析狮子爸爸的外貌和本领，以凸显小狮子对父子的崇拜，并借以引导孩子们对自己父亲的情感。绘本《小老鼠和大老虎》的主人公小老鼠和大老虎是一对好朋友，可是，在他们之间存在着种种不平等，这使得小老鼠做出了离开大老虎的决定，最后大老虎通过努力挽回了友情，两人和好如初。这是一个国外的绘本，但是其中存在着一些文化差异，因此在讲解绘本中的“西部牛仔”游戏时，教师可转换为“警察抓坏人”的游戏，以更利于中国孩子的理解和认同。

### （二）建立利用绘本开展社会教育活动的基本模式：绘本阅读与互动讨论+ 实践体验活动

#### 1. 绘本阅读与互动讨论

绘本阅读的主要目的是让幼儿理解故事内容，互动讨论则是为了引导幼儿思考、推理，帮助幼儿增进对文学作品的独特感受，同时完成阅读过程中的一系列心理历程的发生与转变，从而达到经验的迁移和拓展。

进行绘本阅读时，教师应引导幼儿猜读，鼓励幼儿仔细观察画面，并结合自己的生活

经验发挥想象力，重点引导幼儿关注故事中主人公的想法和做法，以及这一系列做法下产生的结果。如教师在讲述绘本《11 只猫做苦工》时，可重点引导幼儿想象小猫们会怎么做，最后付出了怎样的代价，从而让幼儿明白禁止做的事情就一定不能去做，而不能抱着侥幸的心理去打破规则。

互动讨论可以围绕三个方面展开：一是紧扣故事内容的讨论，可以回顾故事情节，围绕时间、地点、人物、起因、经过、结果等要素全面把握故事内容。以绘本《11 只猫做苦工》为例，可设计以下问题：小猫们做了哪些禁止做的事情？他们为什么被怪兽抓去做苦工？小猫们用什么办法打败了怪兽？从怪兽的城堡逃出来之后，他们又是怎么做的？为什么这次他们不做禁止做的事情了？二是唤起幼儿已有经验的讨论，主要围绕故事中和幼儿体验过的相似经历展开。仍以《11 只猫做苦工》为例，可以设计以下问题：如果你是小猫，你会怎么想？会怎么做？你有没有做过禁止做的事情？当时是怎么想的？你有没有看到别人做过禁止做的事情？他们受到了怎样的惩罚？等等。三是指导幼儿实际操作的讨论，其目的在于帮助幼儿将绘本中学到的知识或方法与生活实际联系起来，从而产生认知、态度和行为上的转变。而社会行为是幼儿社会性发展的关键一环。如果幼儿的社会性发展只停留在社会认知、社会情感的层面，那么，幼儿的社会性也就不能真正得到发展。因此，本层面的讨论涉及的是幼儿的实际操作，以《11 只猫做苦工》为例，可设计如下问题：在生活当中，如果你看到禁止标志，要怎么做呢？如果你看到别人做禁止做的事情，你要怎么做呢？

## 2. 实践体验活动

幼儿社会性发展的最有效途径就是体验。实践体验活动的方式有很多，社会领域教育活动常采用的方式有三种：角色扮演、教学游戏和实践操作练习。

### （1）角色扮演

角色扮演可以让幼儿了解他人的感受和需求，学会换位思考，从而了解不同社会角色的行为习惯和心理思维方式。角色扮演可以是基于绘本内容的模仿扮演，也可以是创造性的扮演。如在亲子活动《像爸爸一样》绘本的阅读和讨论结束后，可以让爸爸扮演受伤的狮子爸爸，小朋友扮演狮子宝宝，让幼儿学小狮子给狮子爸爸挠痒的方式逗自己的爸爸开心。通过角色扮演，幼儿能够学习与爸爸相处的合适的方式，并增进亲子间的感情，促进亲子关系的良性循环。

### （2）教学游戏

教师可通过绘本的游戏性，设计一些游戏，自然地将社会教育内容渗透其中，运用游戏迁移的方法，引导幼儿充分感知和体验。[3]如在活动中，教师可根据绘本《蚂蚁和

西瓜》的内容，设计一个游戏情节，假设小蚂蚁家门前的一条路被水淹了，请小朋友们帮忙搭桥，鼓励幼儿探索搭桥的方法。游戏要求：四人一组，各自商量分工，看哪一组小朋友最先搭好一座稳固的桥。通过游戏的方式，让幼儿在玩中强化合作的行为，学会与伙伴互助合作的方式，体验合作成功的喜悦，从而培养幼儿的合作意识。

### （3）实践操作练习

实践操作练习可以巩固和强化幼儿的良好行为。练习的内容要与幼儿的经验兴趣相联系，使幼儿在日常生活实践中获得体验。如在绘本《11 只猫做苦工》阅读和讨论结束之后，接下来可以选一人做队长，要求孩子们在队长的带领下去找一找幼儿园有哪些地方、哪些东西是不能碰的，并设计禁止标志进行标识。如教师可让孩子们阅读绘本《我当哥哥了》，在讨论完如何当好哥哥姐姐后，可以让幼儿去小班带弟弟、妹妹玩，在实践中体验当哥哥、姐姐的快乐。

### （三）开展多种形式的延伸活动

众所周知，幼儿社会教育不能仅仅局限在课堂或者活动当中，应该延伸和融入到幼儿的一日生活和家庭生活当中，在生活中强化幼儿积极的社会情感和社会行为，更好地促进幼儿的社会性发展。

幼儿社会教育，离不开家长的参与。家长应该有针对性地选择一些具有社会教育价值的绘本，与幼儿进行亲子阅读。另外，作为延伸活动，教师可以要求幼儿用绘画的方式，记录、表现自己当天的所感、所想、所见、所闻，要求家长在空闲时间与儿童就其绘画内容进行交流，引导他们遵守规则、融入集体、提升合作意识等。

此外，在教室的环境布置中，教师可以定期布置与社会活动主题相关的主题墙，上面可张贴一些绘本的经典图画，也可张贴幼儿自己创作的游戏故事（或绘画日记），让幼儿看到图片后回忆社会教育活动时的情景，学习他人的积极行为；还可以把社会主题绘本放在图书角，方便幼儿翻阅。采用多种形式的延伸活动，全方位促进幼儿的社会性发展。

（刊登于《特立学刊》2016 年第 1 期）

## 幼儿园开展道德品质教育活动的探索与思考

长沙县碧桂园威尼斯幼儿园 肖旭

古人说：“成才先立德”，而德是一个包容很大的品质范畴，有德之人即使不成才，也是一个好人，对家庭、对社会不会造成什么危害。“教育要从娃娃抓起”，这是邓小平在上个世纪 70 年代谈到教育问题时说过的话，30 多年后的今天，这句话仍能给我们的教育带来启迪和反思。幼儿是祖国的未来，在幼儿园的教育中如何培养幼儿形成良好品德，不仅是幼儿身心健康成长的需要，也是国家和社会发展的需要。美国学者赖利指出：“美国在 21 世纪的成功，取决于青少年良好的文化知识和道德准则。学校应该加强与家长的联系，培养学生具有优良的道德品质。”优秀的品格，只有从幼儿时期开始陶冶，才有希望在孩子心灵中播下道德的种子。幼儿品德教育在幼儿园教学中占重要的地位，德育应从小进行，即从家庭和幼儿园开始。

### 一、幼儿道德品质教育的内涵与本质

道德是一种难以捉摸的人格品质，一种社会意识，是调整人与人之间以及个人与群体、社会乃至人与自然之间关系的行为规范的总和。道德教育是人们按照一定的社会要求，系统有条理地对受教育者施加影响，使受教育者的思想品质达到人们希望的、符合社会道德规范的要求。

幼儿具有好模仿，思维具体形象，道德情感不稳定、可塑性大等特点，又缺乏分辨是非、善恶、美丑的能力。《幼儿园教育纲要》中指出：“幼儿园品德教育应以情感教育和培养良好行为习惯为主，注重潜移默化的影响，并贯穿于幼儿生活及各项活动之中。”因此，对幼儿实施道德教育时，不应把德育当作道德知识进行传授，因为道德规范、准则只是外在的“关于道德的观念”，而不是内在的道德行为和情感，其结果是幼儿有道德之知，而无道德之行，表现为“知其善而不为，为其恶而不改”。在实施道德教育的过程中，要注重幼儿的主体性、差异性与道德意义的自我建构，从幼儿接触到的、易于理解的具体事物入手，在日常生活和游戏中，通过家、园、社会一起提高幼儿辨别是非的能力，加深道德情感的体验，培养良好的道德行为习惯。

### 二、幼儿道德品质的策略

如何在幼儿园实施道德品质教育活动？我们认为，幼儿道德品质的培养，主要是在一日生活活动中、家园互动活动、游戏活动进行。下面就是我园进行的一些有益探索。



尊敬老人活动。“孝”为人世间最高尚、最美好的情感，是做人的根本，也是我们中华民族的传统美德。在九九重阳节到来之际，幼儿园特分年级组开展开放日活动，以“爱与孝顺”为主亲子制作“爱心卡”，通过给爸爸妈妈洗次脸、给爷爷奶奶洗次脚等活动，培养孩子的孝心，尊敬父母、老人的品质。

爱心捐赠活动。通过系列爱心故事、餐前手语操《感恩的心》与爱心体验活动，启发孩子感受爱的教育，激发孩子的爱心行动。我们还与长沙晚报“衣旧情深”项目组工作人员取得联系，倡议全体师生与家长共同参与到爱心捐赠活动。孩子们把自己心爱的玩具和图书拿出来，捐给贫困地区的孩子，萌发孩子的同情心和爱心。

“最美家庭”评选活动。以“家”为核心点，以“尊重、担当、“和谐”感恩”、“爱”为品质要素，我们开展了“寻找最美家庭”自荐活动，收到了 300 多个家庭的自荐信，并从中遴选出了多个家庭参与了全园“好家风家庭”的最终决选、颁奖晚会及班级感恩活动。通过这种活动，让幼儿感受家的温暖，体会尊重、和谐、爱的重要。

劳动品质培养活动。团结合作，是中华民族人际关系的重要道德准则，是华夏社会和炎黄子孙繁衍不惜、繁荣昌盛、稳定统一的精神力量和道德支柱。它集中体现于仁爱、互助、团结、协力，成为维系社会发展和稳定的公德准绳和行为规范。我们注重从小培养爱劳动的品质。小班年级组精心策划“主题种植劳动月”活动，小班幼儿进餐中餐厅分发餐具、收拾餐具，每周开展种植活动，进行扫地、擦桌子、整理区域图书等劳动体验活动，养成爱劳动的品质。

诚实品质养成活动。诚信品质是每个公民思想道德品质最主要的价值基石，应从幼儿开始。我们开展“诚实”品质月活动，通过每周一升旗仪式故事分享诚实小明星颁奖活动等，用故事引导、游戏体验和启发幼儿表述观点的方式，让幼儿知道要做“诚实”的孩子。

### 三、幼儿道德品质教育的思考

幼儿品质教育是一个长期的过程，绝不可以一蹴而就；应注重把游戏等活动作为提高幼儿道德品质教育的主渠道；实行家园联手，共同培养幼儿良好道德品质。

#### 1. 采取多种形式将德育贯穿于幼儿的一日活动之中

首先，在一日生活活动中我们通过建立合理、必要的生活常规，促使幼儿从实际出发，坚持一惯性，形成独立性及自制、自律的品质，以及热爱劳动、勤俭节约、合作谦让、轮流分享等品质。如，在日常生活中让孩子自己用小匙吃饭、洗脸、穿衣、叠被子……，平时我们要求幼儿做到说话轻轻、走路轻轻，玩玩具时轻轻拿、轻轻放；加点或者午餐时要求做到碗里（盘里）干净、桌上干净、地上干净，对幼儿进行爱惜粮食的教

育等等。

其次，把游戏作为提高幼儿思想品德的重要渠道。游戏是幼儿最喜爱的一种教育形式。因为游戏本身就能给幼儿带来最大的快乐和满足，也是他们最容易接受的教育方式。如在各类竞赛性游戏中，激发幼儿的团结意识，明白团结一致、互相协作就会胜利的道理。

第三，是注重引导幼儿明辨是非。要培养良好的行为习惯，必须首先让幼儿明辨是非，知道什么是该做的，什么是不该做的，并知道其原因。通过这样的强化，幼儿就会逐渐形成是非标准。明辨是非的教育，通过如听故事、参与情境表演、念儿歌、做游戏等方法，使他们设身处地，受到潜移默化的影响。

## **2. 创设适宜的教育环境，在潜移默化中影响和感化幼儿**

环境对幼儿的情绪、个性、情感、社会交往能力的发展具有不可低估的作用，良好的教育环境有助于幼儿良好品德的形成和发展。通过环境的创设与美化、设计来创造适合儿童成长的教育环境，利用环境与儿童相互关系，来诱发和调整改变儿童的行为。如：布置“家乡真美呀”、“我爱北京天安门”、国内、国际发生的重大事件和纪念活动等激发幼儿的爱祖国、爱家乡情感，在走廊墙围上布置一些有关道德行为教育的图片，在班内开创值日生角区，让孩子轮流充当值日生等，根据孩子的行为表现，利用环境创设来进行道德品质的教育，效果明显。

## **3. 实行家园联手，共同培养幼儿良好道德品质**

“孩子在幼儿时期，与孩子接触最多，关系最密切的是父母，孩子也最崇拜父母，最相信父母。因此，父母对孩子的正能量与负能量的影响力都最直接、最快速。”<sup>[4]</sup>对幼儿进行道德教育不仅是幼儿园的任务，家庭和社会也有不可推卸的责任。因为幼儿的绝大部分时间是在幼儿园和家庭中度过的。要完成幼儿道德教育的任务，必须处理好家庭教育、幼儿园教育和社会教育的关系。如果幼儿园与家庭双方的教育不一致，孩子可能会迷失方向，无法树立正确稳固的道德标准。为此，我们，加强家园联系，通过定期召开家长会、家园联系册等，及时传递信息，相互沟通，形成合力，实现道德教育同步化。倡导家长及其家庭成员生活中相互尊重、相互谦让，与邻里友好相处、关心别人，为孩子营造一个温暖和谐的家庭氛围，为幼儿做出榜样。父母要在生活中引导幼儿明辨是非、善恶、美丑。让孩子知道什么是好的、什么是坏的，什么是应该做、什么是不应该做，为孩子指明方向。

总之，道德品质的形成过程是长期、反复、不断提高的过程，幼儿习惯的养成也不是一朝一夕就能做到的。我们要根据孩子的发展，有目的、有计划地培养幼儿的良好道德

品质，变不利因素为有利因素，协调好家庭与幼儿园德育教育的关系，使之形成合力，对幼儿进行养成教育，使幼儿形成良好的道德品德，为培养他们的人生观、价值观、道德观以及世界观奠定良好的基础而努力工作。

（登载于《湖南学前教育》2016 年第 4 期）

# 幼儿音乐教学活动中的常见问题及其解决策略

湖南师范大学教育科学学院 龙莺英

## 一、当前幼儿音乐教学活动中的常见问题

### （一）不考虑幼儿原有经验水平，只关注教学活动是否顺利完成

教学设计是教师进行教学的先行决定条件，教学设计的好坏直接关系到教学活动开展的效果。因此，教师通常十分重视教学设计的环节。如幼儿教师为了使活动在逻辑上更合理，往往只考虑活动过程中各个环节的设计是否完整，重难点是否突出，活动目标的表述与书写是否规范等，而极少去思考这个活动本身的价值，更不用说考虑幼儿原有经验水平。具体实施时，幼儿教师往往也只考虑教学活动的可控性，习惯于高控制的状态，习惯于按照预设的教学流程进行教学，而未能充分考虑幼儿的参与，更谈不上根据幼儿的实际发展水平进行难度或步骤方面的调整。进行教学评价时，幼儿教师也主要考虑的是教学活动完成的流畅性，会关注教师的教态、语言；会关注活动的时长；会关注活动是否完整、流畅；会关注活动的设计是否有新意，是否层次清晰，但很少会说到孩子，更不用说关注幼儿是否实现了原有水平上的发展。可以说，当前的幼儿音乐教学普遍是没有幼儿的教学，目的只在于顺利、完整地展现教学活动从设计到评价各个环节的程序合理性，而忽略了与幼儿身心发展水平的适应性。

### （二）不了解幼儿原有经验水平，教学目标设置太高

#### 1. 幼儿音乐感知目标设置太高。

感知音乐是幼儿园音乐教学的重要目标，其最重要的目的在于增加幼儿的音乐经验，丰富幼儿的情感体验，而不在于让幼儿通过音乐教学活动学会多少音乐知识。但在现实的音乐教学活动中，幼儿教师往往对幼儿音乐感知目标设置太高，如让幼儿像成人一样辨别不同音乐的种类，并说出它们的异同等。这种做法错误地估计了儿童的音乐感知水平，增加了教学的难度，过高的感知目标肯定会影响幼儿音乐教学的效果。

#### 2. 幼儿动作表演目标设置太高。

幼儿身心发展尚不成熟，其骨骼和肌肉所能做出的动作不仅准确性较差，而且常常很难完成复杂的动作，这就决定了幼儿动作表演的不协调性和不精确性，即他们难以像成人一样把动作做到位。但有的幼儿教师为了使活动具有更高的可观赏性，往往将幼儿动作表演的目标设置过高，在动作表演的环节对幼儿的动作提出超出幼儿能力之外的要求。另外，有的教师纯粹将音乐教学活动演变成高难度训练，让孩子被动地、重复地、枯燥地练

习，而训练的目的只是为了考级、参赛、拿奖等，完全违背了幼儿音乐教育的价值追求。

### （三）不了解幼儿原有经验水平，教学目标设置太低

#### 1. 幼儿音乐感知目标设置太低。

对幼儿音乐感知目标设置太低也是幼儿教师在教学活动中常常出现的情况。幼儿天生就对音乐有一定的敏感度，幼儿对音乐的感知也往往在新鲜感的驱动下进行，这就决定了幼儿音乐感知的目标不能太低，不能无限制地重复。过低的教学目标难以构成对幼儿的挑战，难以激发幼儿对音乐活动的兴趣。有的幼儿教师常常忽略幼儿的这种音乐敏感性和幼儿对音乐感知的驱动力，以至于选择的音乐内容往往难以引起幼儿的兴趣，还反复练习。这种枯燥的做法严重影响了幼儿音乐教学的效果。

#### 2. 幼儿动作表演目标设置太低。

音乐教学活动中，幼儿动作表演的目的是为了表现幼儿对音乐的感知和体验，这种表演一方面有利于幼儿对音乐的认识，如韵律、节奏的把握等，尽管不必要 求高度的观赏性，但对韵律和节奏的把握必然会表现出一定的美感，并表现出一定的观赏性。如果音乐教学活动中的动作表演目标设置太低，势必丧失这种动作表演所蕴含的教育目的；另一方面要求幼儿在音乐活动中进行动作表演，对幼儿 的感知觉以及身心的健康发育都有重要的促进作用，而过低的目标显然是无助于这一促进作用的实现的。动作表演目标设置太低有多种表现形式，比较常见的就是幼儿教师对音乐教学理解的片面，如有的幼儿教师将音乐单纯作为一种信号，音乐一起，幼儿就被要求开始做某种动作，而忽略了幼儿对音乐整体节奏的把握和表现。

## 二、解决策略

### （一）改变关注的对象：从活动到幼儿

音乐教学活动仅仅是促进幼儿发展的一种载体，因此，在设计活动时我们需要考虑如何将幼儿的兴趣、需要与幼儿园音乐教育目标有机地结合，如何通过音乐教育活动利用和拓展幼儿的生活经验。根据这一理念，在教学实施过程中，我们应追求的是“高结构、低控制”的课堂。“高结构”指环境创设、材料选择、流程设置适宜；“低控制”指教师不对幼儿行为进行直接控制。在教学评价时，我们更多地应该围绕幼儿来展开，如活动内容是否符合孩子的年龄特点；是否能促进孩子的发展；教师是否了解孩子的原有经验水平；教学目标设置是否恰当；在活动实施过程中认知挑战是否层层递进；孩子是否享受循序渐进的学习过程所带来的成长快乐；教学目标是否达到等。

### （二）应对教学目标偏高的策略

### 1. 音乐上的减法策略。

首先，可以减慢速度。有的音乐速度比较快，我们可以通过专业软件拉慢音乐的速度，或者通过弹琴、教师哼唱等方式让幼儿更好地合上音乐的节奏；其次，可以修改原曲、降调处理。在歌唱活动中，选择的音乐要在幼儿适宜的音域内，但是如果歌曲题材好，幼儿喜欢，教师也可在原曲上进行小小的改动，以适合幼儿演唱；第三，应善于处理不规整的音乐。给幼儿选择音乐一般要选择工整、结构清晰可辨的音乐，遇到不规整的音乐部分，一般的处理方式是去掉这一段，但是如果遇到不能剪辑掉的不规整音乐，就可以采用模糊化处理的方式，或者加入儿歌、语言节奏等方式，帮助幼儿合上音乐的节奏。

### 2. 动作上的减法策略。

首先，可以使用模型动作。模型动作是指重复一次以上的有规律的动作。使用模型动作会比使用非模型动作容易；其次，可以减少模型转换。只包含一个模型转换的动作，肯定要容易得多；第三，可以减慢动作频率；第四，可以减少身体动作的参与，减少方位的变化。显然，不移动的动作比移动的动作要容易，没有方位变化的动作比有方位变化的动作要容易，只有上肢参与的动作比需要手脚共同参与的動作要容易。

## （三）应对教学目标偏低的策略

### 1. 音乐上的加法策略。

在音乐的处理上，通常只会运用减法的策略，不会运用加法的策略，如使用加法策略，那也是先减后加。如教师选的音乐节奏太快，幼儿无法合上音乐的节奏，那么教师可先做减法，通过专业软件将音乐拉慢，或者教师先哼唱旋律，让幼儿合上音乐的节奏，待幼儿能熟练地将音乐与动作匹配时，教师可使用加法，将音乐拉回到原来的速度，而由教师先哼唱旋律的，此时就可以让幼儿进行合乐的练习。

### 2. 动作上的加法策略。

在使用动作上的加法策略时，教师一定要注意运用累加的策略，即应循序渐进地加，而不是一次加到位。如动作创编加法策略的使用流程是：首先使用教师预成的模型动作，而后归纳模型动作的特点，幼儿创编，局部替换动作；接着提取两个动作进行合乐练习，在幼儿熟练掌握后开展领头人的游戏等。又如，动作学习的原则本来就是逐步累加，而不可一蹴而就，因此动作学习加法策略的基本使用流程是：首先引导幼儿坐着做上肢动作；而后站在座位前做上、下肢动作；再两两合作做动作；最后才是在队形中移动做动作。此外，特别值得一提的是，在音乐教学活动中教师应始终把孩子的需要放在第一位，不论是采用减法策略还是加法策略，其最终目的都是为了促进幼儿认知的发展，提高幼儿自我学习的能力。

（原载于《学前教育研究》2012年第11期）

## 幼儿园音乐活动游戏化的两种途径

株洲市芦淞教育幼稚园 唐艺琦

### 一、幼儿音乐内容的游戏化

在幼儿园音乐活动中除了音乐游戏，唱歌活动、韵律活动、打击乐演奏、音乐欣赏等音乐教学内容的游戏化特征也能十分明显。如何使得游戏化的特征融入音乐活动本身，做到“游戏即教学”，需要教师不断地思考、实践。

游戏中感受、欣赏音乐。幼儿对于音乐的理解不同于成人。成人可以结合生活经验、直观地用语言或者动作表达对音乐不同程度的理解，但是幼儿更多的需要情境的创设来引导。通过创设符合音乐情绪的情境，引导幼儿用符合音乐节奏、情感的声音、动作、表情来表达其对音乐的理解。如大班欣赏活动《胖厨师和小老鼠》中，教师采用了世界名曲《单簧管波尔卡》，乐曲轻松活泼、情趣诙谐，旋律回旋流畅，全曲共三段。教师为了让幼儿“能够感知音乐结构和音乐情绪”，活动中教师带领孩子一起玩“胖厨师与小老鼠”的游戏，让孩子们在“扮演小老鼠偷看”、“偷食”、“逃跑被抓”的过程中熟悉音乐，感受音乐三段不同的旋律的特点，从而达到欣赏目标。

通过游戏表现和创造。幼儿对音乐的表现与其他年龄阶段的不同之处在于——

一幼儿对音乐的表达是自发的、缺乏一定专业技能表达的。所以我们经常可以看到幼儿不成调的哼唱、“不协调的舞蹈”、滑稽的动作等一系列表达他们听到乐曲时欢快的心情。为了让幼儿自主自愿地进行表达，教师通常都会采用“游戏中表达和创造”的方式。如：小班新授歌曲《小小蛋儿把门开》中，教师就采取了“游戏化”的教学模式。通过一边演唱、一边出示不同大小的蛋和门，让幼儿进行“猜门后会有谁”的游戏，通过反复进行这种“猜谜”游戏，不断重复音乐旋律，使之熟悉旋律、能够唱出歌词。这种教学模式将音乐与游戏活动结合起来，使孩子产生一种正在进行游戏活动的错觉。使得幼儿能够调动生活经验、发挥想象大胆对游戏结果进行猜想，创编歌词重新演唱。从以上的案例可以看出，选择适合幼儿的音乐，设计符合幼儿年龄特点的游戏，能使幼儿更好地掌握音乐教学中所要掌握的知识、技能。值得注意的是，不但要从音乐本身所表达的情感来进行分析，还要对音乐的各种特质进行分析，以此设计符合幼儿年龄特点的游戏，让幼儿在游戏中提高对音乐的感受、表现和创造力，享受游戏的乐趣。

### 二、幼儿音乐活动组织形式游戏化

在探索课程内容游戏化的同时,还应注重组织形式的灵活性和多样性,运用恰当的方法和组织形式去建构幼儿音乐学习的最佳结构。采用符合幼儿身心发展特点的方法,让幼儿在多种形式的游戏化教学中,快乐地感受和感知音乐,自觉自愿地参与到教学游戏中。

提供自主、多样化的学习材料。幼儿是在游戏中学习、模仿中学习的。教师在选择合适的教学内容后,应考虑多样化的学习材料以激发幼儿“游戏”的兴趣,从而到让幼儿“自主参与、学习”的目的。例如,中班新授歌曲《小红花》。教师大胆地采用了“学习超市”的教学模式,在课桌上摆放了图片、音乐、视频、小红花等多种教具,幼儿在超市自主选择学习材料。有的幼儿选择了只有声音的录音机作为学习材料,一遍一遍的倾听学唱;有的幼儿选择了有视频的舞蹈教学,跟着视频一边唱一遍跳;还有的幼儿手拿图谱,一边倾听一边摆图。在经过一次学习之后,教师让幼儿再选择一次不同的教具。反复下来,最后通过一起“填图谱”等方式解决疑难问题、巩固对歌曲的熟知度。

有主题的游戏组织。将音乐活动中的音乐素材赋予一定的主题,便于幼儿从整体上理解音乐结构和情绪,从而有能结合音乐进行表现和创造。如大班团体律动《三只小猪》,伴随着整个音乐进行的游戏就是一个童话故事的再现,所有的幼儿就是“演员”。通过老师的引导,幼儿在完成“砌房子”后,自主选择了三只小猪中的一个角色,然后与同伴们一起完成“房子”的造型,最后与老师一起随着音乐表现了狼抓小猪、小猪逃跑、战胜狼的一系列情境。活动中,音乐被划分为几个小乐章,不同乐章用不同主题的游戏开展。幼儿在不同的游戏中自然地理解了音乐的结构。活动中,幼儿的积极性非常高,对音乐的感受力、音乐的表现能力也在一次一次反复的游戏中得以提升。又如大班新授歌曲《狮王歌》,教师采取了故事讲述、竞赛等多种组织形式来帮助幼儿熟悉并表达歌曲。活动最初,教师运用讲述故事的方式吸引幼儿的注意,同时提出了“选狮王”的竞赛游戏。通过学狮王、画狮王、演狮王等多个游戏贯穿到歌曲的学习中,让幼儿在完成游戏的同时不知不觉地就做到了反复倾听、反复学唱,从而做到了能够表现歌曲。

音乐课程游戏化教学形式丰富多彩,不仅包括唱、跳、演奏等,还可以借助故事配乐、角色表演、戏剧表演等多种艺术手段进行教育。

(登载于《湖南学前教育》2017年第2期)



## 幼儿园语言教学现状调查报告

——以C市X区为例

岳麓幼儿教育集团北京御园幼儿园 何双

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响”。个体语言领域的发展，之于其终身的价值不可估量。

狭义的幼儿园语言教学指的是专门的语言领域集体教学活动，广义的语言教学则是指教师有目的、有计划地利用幼儿园所提供的环境和材料，通过教师和幼儿的双向互动促进幼儿语言能力发展的所有活动，本研究中的语言教学采用的是其广义的定义。

### 一、寓游戏于真实的情境中，激发幼儿的推理兴趣

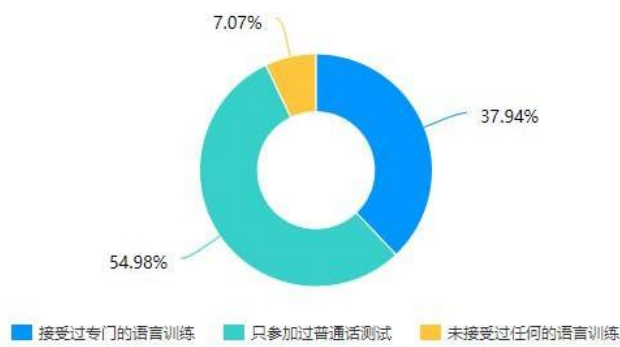
幼儿的学习是一件具有关联性和情境性的事件。4-5岁幼儿的思维还处于具体形象阶段，推理能力对他们来说是一项比较难的数学能力，需要教师用幼儿最喜欢的方式进行教学。在活动开始，教师就以“猜头箍”的游戏导入，这样的情境来源于生活，容易引起幼儿的共鸣，激发幼儿参与游戏的兴趣。首先，教师拿出3个头箍，分别是黄色三角形、蓝色正方形、红色圆形。游戏的规则是：请三个幼儿参与“猜头箍”，要求闭上眼睛，不能用手触摸头箍，其他人也不能告诉参与游戏的小朋友头上的头箍是什么。第一轮游戏时，三位小朋友相互看了看，有的人毫无头绪、一筹莫展，有的人专注的看着其他小伙伴头上的发箍，A马上回答：“我头上的是红色的圆形”，B也跟着说到“我头上的是蓝色正方形”。未参与的小朋友因为没有参与过，对他们成功说出自己头上的发箍的思维过程感到很好奇，纷纷在问：“为什么？”“怎么知道的？”在教师提供的充满神秘感的游戏情境中，幼儿的推理兴趣充分调动起来了，纷纷表示出对游戏的好奇和热情。教师连忙追问：“你们怎么猜到你头上的是什么图形呢？”A说：“头箍一共有三种形状、三种颜色，黄色的是三角形，蓝色的是正方形，红色的是圆形，黄色的和蓝色的都在别人头上，我头上的就是红色圆形。”通过A表述的推理过程，未参与的小伙伴仿佛洞察了游戏的奥秘，表现出对游戏的跃跃欲试。在上述教学片断中，教师提供给幼儿一个合情合理的推理游戏情境，成功的激发起幼儿的好奇心和推理的兴趣。

### 一、幼儿园语言教学现状问卷调查基本情况分析

本次问卷调查主要面向的是C市X区的公民办幼儿园的教师，共计311人有效填写

问卷，其中城区公办园 160 名、城区民办园 64 名、乡镇公办园 86 名、乡镇民办园 1 名。

问卷调查显示，入职前接受过专门的语言训练的教师占比为 37.94%，半数以上的教师只参加过普通话测试，有 7.07%的教师表示没有接受过任何的语言训练。（见图 1）



图表1：幼儿教师入职前语言训练情况统计圆环图

从园所语言领域的培训教研频次来看，39.87%的教师表示幼儿园每周至少开展一次，31.83%的教师表示每月至少开展一次，也有 28.3%的教师表示每学期至少开展一次。

从语言领域集体教学活动的安排情况来看，有 76.85%的教师表示班级语言教学活动都是每周有计划地安排，但也有 1.61%的教师表示所在班级的语言教学活动安排欠缺系统性和计划性，属于随机安排。

在《3-6 岁儿童学习与发展指南》中涉及到的语言领域的关键经验的了解方面，表示很清楚的教师只占 48.23%，不到一半，还有个别教师表示不清楚。（见图 2）

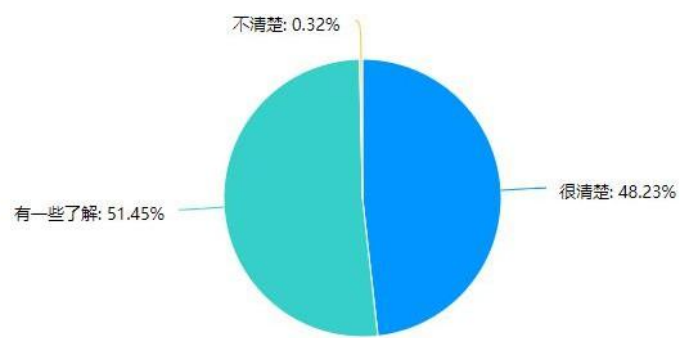


图 2：幼儿教师对语言领域关键经验了解情况统计饼状图

对语言教学目标的制订依据很明确的教师也只有 45.66%，对目标不了解、主要靠抄写参考书的教师占比到 5.14%。语言活动教案有 83.92%的老师表示是参照抄写参考书，能够结合班级幼儿年龄特点和发展需求自主撰写教案的教师占比仅为 6.11%。

在做语言类教学准备时，幼儿经验准备方面，重视与幼儿互动来了解幼儿以往经验的教师占比达到了 91.64%，结合查看教学资料和查阅自己平日的观察记录来了解幼儿以往经验的教师占比都达到了 70%以上。还有半数的教师会主动询问家长，来对孩子的已有经验进行全面了解。教具准备方面，有 81.03%的是教师自己动手准备的教具，已经成型、幼儿可以直接用的教具仅为 14.79%。

在集体教学活动开展中，91.64%的教师都会经常要求孩子认真倾听，注重幼儿良好倾听习惯的培养；86.5%的教师经常会采取有效的提问设计调动幼儿表达的积极性，为孩子提供充分表达的机会；95.5%的教师经常要求幼儿回答问题表述完整，鼓励幼儿发表和同伴不同的意见，但也有 1.29%的教师对幼儿的语言表述要求存在随机性；在日常教育教学中，95.18%的教师都会要求幼儿文明用语。

在语言区设置方面，班级设置了阅读角的占比 98.07%，阅读角的书籍有73.95%的教师都能根据主题有计划地投放，设置了表演区的占比 73.95%、设置了听赏区的占比 57.23%，设置了前书写区的仅有 23.47%。（见图3）

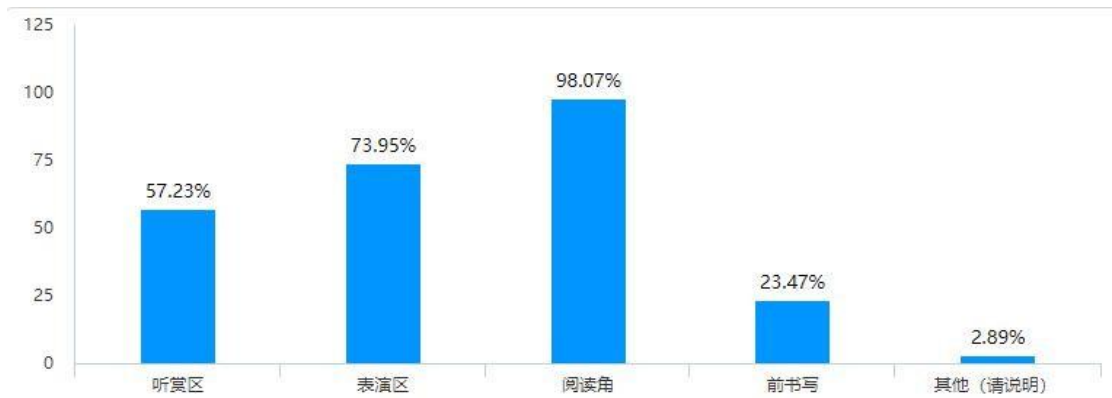


图3：幼儿园班级语言区设置情况统计柱状图

语言区的材料有 55.95%的需要教师自己动手制作，统一采购幼儿直接用的材料占比为 34.41%。69.13%的教师认为本班区角材料能基本满足孩子听、说、读、写的基本要求，只有 18.33%的教师认为自己所在班级的区角材料能完全满足孩子全语言发展的需求。

在语言相关主题实践方面，幼儿园最常开展的是情景剧或故事展演，也有半数的幼儿通过担当节目主持来提升自己的语言能力。80%以上的幼儿园都会经常或偶尔开展如

阅读节之类的语言相关大型主题活动。对于亲子阅读类的语言相关亲子活动，半数以上的教师反映班级只是偶尔开展，7.4%的教师表示从未开展过。

## **二、幼儿园语言教学目前存在的问题**

基于问卷调查分析，目前幼儿园基本都能有计划地安排开展语言教学活动，教师注重幼儿语言能力的发展，并能通过教学活动、区域创设、家园共育、社会实践等形式来综合提升幼儿语言能力。

但当前幼儿园语言教学也存在一些问题，主要体现在以下几方面：

### **1. 幼儿教师职业发展的专业化程度有待进一步提高。**

随着二胎开放政策的推开，幼儿教育需求逐步增大，幼儿教师职业准入标准不断放宽，导致幼儿教师从业人员的数量在越来越大的同时，幼儿教师队伍的整体专业化程度却在日益下降，主要体现在幼儿教师具备的语言知识和能力结构较为薄弱，入职前未系统进行过语言训练，对幼儿语言发展的核心经验和语言活动目标的把握不准确，从而不能有效开展语言教学，促进幼儿语言能力的全面发展。

### **2. 幼儿教师的语言教育观念有待进一步转变革新。**

美国学者肯·古德曼（Ken Goodman）提出的“全语言教育理论”主张语言学习要在一个整体的情境中从听、说、读、写的过程中全方位地对语言进行整体的学习。但在语言教学实践中，幼儿语言学习还存在一定的重此薄彼的现象。语言领域包含倾听与表述、阅读与前书写等多维度的内容，在这过程当中，教师往往聚焦于说和读，对幼儿的倾听习惯及前书写习惯及能力的培养却较为忽视。此外，从教学形式来看，语言教学过多地聚焦于集体教育活动，而忽视了一日生活中各个环节对幼儿语言发展的意义。在区域材料的投放中，由于现有材料及资源包极少，所以在投放中往往不具备系统性，关注了投放的材料内容，却忽视了幼儿的真正需求。此外，对家园共育和社会实践的“轻慢”，也让孩子的学习得不到很好的延续、实践与练习。

### **3. 幼儿语言教育活动资源有待进一步整合。**

目前语言教学中，教师的语言活动材料大部分为自制，随意性较大，且不好保存，也不能长期反复使用，容易造成资源的浪费，加之幼儿操作一段时间后很容易对材料失去兴趣，老师就需要再次花费大量的时间和精力进行重新收集、制作，无形之中加大了教师的工作压力，也会分散教师观察幼儿，觉察孩子发展需求的注意力，而无法让材料得到有效利用从而不能充分满足孩子听说读写的发展需求。

### **4. 幼儿语言发展的活动路径有待进一步拓展。**

陈鹤琴先生的“活教育”理论强调，大自然大社会都是幼儿语言发展的活教材，是儿

童语言教育的主要内容。在幼儿园语言教学中，除集体教学活动和区域活动之外，还可以聚焦幼儿一日生活的各个环节，如晨间谈话、餐前活动、离园活动等，还可以通过亲子活动、社会实践活动、大型主题活动等方式来拓宽幼儿语言发展的路径，为孩子提供更多语言发展与锻炼的机会与平台。

### 三、幼儿园语言教学优化策略初探

#### 1. 进一步健全幼儿教师资格准入制度，完善师资培养培训体系。

幼儿期是语言发展、特别是口语发展的重要时期，幼儿语言的发展对其他领域的学习与发展都产生着重要的影响，对孩子的全面发展都有着重要的意义，因此，在学前教育阶段，要重视对幼儿进行语言教育，帮助幼儿获得相应的发展。好的语言教育，离不开好的教师。有专业的教师，才有优质的教育，建设一支高素质专业化的师资队伍，是保障语言教育质量乃至促进学前教育发展的重要前提。

首先，从宏观政策方面来看，要进一步完善并严格实施幼儿教师资格准入制度，严格把好幼师入口关，明确幼儿教师专业地位，对幼师权利、义务、职责及资格认定条件等进行专门规定，促进幼儿教师任用走上科学化、规范化、法制化的轨道。

其次，从高校人才培养层面来看，幼儿教师的专业化离不开培养培训体系的完善，幼儿教师这一职业的特殊性要求教师除了基本能力发展之外，还要构建起相应的知识和能力结构体系，同时要着重核心能力的系统训练，确保其能获得胜任这一职业的专业能力。

最后，从幼儿园层面来看，要加大语言领域园本教研培训的力度，针对教师的发展需求提供有针对性的指导，帮助教师将所学理论知识切实落地并能指导教育教学工作的开展，让教师对语言领域的核心经验进行全面掌握并形成相对完整的知识能力体系，形成相应的有效的教学策略体系，助力教师的专业成长。

#### 2. 充分挖掘和利用社会资源，丰富幼儿语言学习与发展的体验。

在以互联网为载体的分享时代，资源共享、合作共赢是发展的主旋律，在学前教育发展中同样如此。语言教学资源库的构建，离不开园所及教师立足实际的资源设计与开发，但也不应局限于此，而应放宽眼界，加强行业内外的交流与合作，多了解前沿的语言教育理念，熟悉多元化的语言材料体系，不断完善语言资源库，在为教师“减负”的同时，为幼儿语言学习与发展提供丰富的材料支撑。

幼儿的语言是在社会交往中学习和发展的，为了丰富幼儿的经验，要善于挖掘和利用各类社会资源，发挥家庭、社区等在幼儿语言学习中的重要作用，通过多样化的社会实践活动，为幼儿营造积极、丰富的语言环境，鼓励幼儿与成人和同伴交往，让幼儿语言学习体验更加多元，语言能力得到充分发展。

语言是学前期幼儿学习与发展的一个重要领域，《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在语言教学中，教师要支持、鼓励、吸引幼儿交谈，让幼儿体验语言交往的乐趣，养成良好的学习品质，促进幼儿语言能力的全面提升。

## 巧用提问，发展幼儿推理能力

——以中班集体数学教学活动“猜头箍”为例

长沙市政府机关第二幼儿园 张利

幼儿园一日生活中 44%的时间会花在学习活动上，如识字和写作活动。通常，在学习活动中，教师更关注幼儿的技能水平和认知水平，而对批判性思维、逻辑推理能力和问题解决能力关注的较少。但这些基础能力，往往是终身学习的基础有着长足的发展价值，是非常值得教师去有意识的培养的。要知道，幼儿掌握数学知识不是我们追求的唯一目的，为思维而教，逻辑观念的重要性远甚于数字的记忆。2002 年，全美幼教协会颁布了面向早期儿童的数学学习标准，主要分为内容性能力和过程性能力两大类，内容性能力包括测量等传统数学知识，过程性能力包括交流、推理和验证、解决问题、表征和联系的能力，这些能力就是“数学过程性能力”。近年来我国幼儿园数学教育也体现了重视过程性数学能力的导向，例如《指南》中关于“数学认知”的第一条目标“初步感知生活中数学的有用和有趣”，对 5-6 岁幼儿的要求是“能发现生活中许多问题都可以用数学的方式来解决，体验解决问题的快乐”，指向的就是儿童解决问题的能力，而影响儿童问题解决最重要的因素是思维的灵活性，因此在教育教学活动中教师应支持和鼓励幼儿大胆联想、基于事实和已有经验展开推理，并尝试解决日常生活中的数学问题。

按照建构主义的观点，虽然每个孩子都有不同的认知结构，但他们都是通过“同化”与“顺应”来建构自己的理解以做出扩充与改变。教师高质量的提问是打开幼儿认知之门的一把钥匙，支持幼儿发现生活中的数学，更好地使幼儿维持产生想法的学习机制，帮助幼儿站在已有经验的基础上通过归纳、演绎、类比等推理方式对疑难点进行设想，试图寻找可能的问题解决途径。本文以幼儿园数学集体教学活动——《猜头箍》为例，分析如何支持幼儿推理能力的发展。

### 一、在思维的生长点设问，帮助幼儿累积推理经验

幼儿的学习和发展离不开教师的支架式行为。教师对幼儿已有经验上的把握和可能达到水平的预设，通过循循善诱，找准提问的切入点，激发幼儿的思维共振，鼓励幼儿对新知识、新情境进行大胆的猜想，使幼儿展开思维的翅膀，在解决一个个小问题的基础上深入到问题的中心从而推理出结论。在游戏的第二轮教师将头箍换成了橙色小汽车、蓝色小汽车、黄冠、蓝色小鸟，并未向幼儿展示，询问幼儿：“上一轮猜 3 个头箍，这一轮猜 4

个，你们可以猜出来吗？”全体幼儿都信誓旦旦表示可以的。在幼儿的提议下，两名参与过游戏的幼儿和两名未参与过的幼儿加入了游戏。可是，带上头箍后却无从猜起，这让大家犯了难。教师追问上轮参与过的 A、B：“你们上一轮猜出来了，为什么这一轮猜不出来了呢？”此时 B 面露难色，A 左右观察数次后小声说道：“我不知道怎么猜，我不记得有哪些头箍。”新加入游戏的 C 说道：“因为这是新的，我们没有见过。”“那要怎么办你们才能猜出来呢？大胆说一说。”教师设法给予幼儿一个重新游戏的机会问道。参与游戏的小朋友马上提议：“老师，我们可以先看头箍再来猜吗？”教师问：“为什么要提前先看呢？”C 说：“看了之后，我们知道是哪些头箍就可以猜出来了。”于是在众议之下开始第二次尝试，在有意注意的支持下，通过观察——记忆——排除——推理，这一次很顺利地将头箍的猜出来了。通过教师精心设计的未提前看头箍就猜头箍的游戏环节，幼儿开始注意到“猜头箍”游戏必备的一个要素是——提前看。教师的巧妙设问抓住了推理游戏的基础，给予幼儿思考、质疑的机会，支持、鼓励幼儿在独立思考的基础上大胆发表自己的见解，让幼儿敢问敢说，使幼儿经历主动提出质疑、说出原因、验证质疑的说理和检验的过程，并从中累积推理经验。

## 二、在思维的疑难处追问，引导幼儿层层推理

幼儿的推理过程是在具体与抽象之间逐渐整合并建立联系，由于推理过程的内隐性，教师无法得知幼儿的推理过程是否正确。因此，教师有必要引导幼儿借助语言表达将数学推理过程外化，引导幼儿表达完整的思维过程，并进行适时强化。活动的第三轮游戏中，游戏材料在第二轮的基础上增添了红色皇冠、黄色小鸟，总共 6 个头箍。这次教师先问幼儿：“你们这次要不要提前看一下头箍再猜？”绝大部分幼儿点头表示同意，而有一个女孩 D 摇头表示自己可以不用看就能猜出来。一轮游戏后，除 D 之外所有的游戏参与者都猜出来了。教师追问 D：“如果刚刚你看了头箍能够猜出来吗？”D 表示自己看了之后可以猜出来，就想挑战一下不看能不能成功，因为看与不看都是靠猜的。遇到这个问题，教师假装很棘手说：“好像也有道理哦，小朋友你们知道区别在哪里吗？”之前第二轮敏锐感知到变换游戏材料的 C 说道：“这就像捉迷藏有声音和没声音一样，要是发出声音了那负责捉的人就能更快找到别人，没声音就只能乱找。”“那我们提前知道有哪些头箍我们会怎样猜呢？”教师追问。此轮参加的 E 说：“小朋友头上没有的头箍就是在自己头上了。”幼儿语言表达的完整性体现的是思维的完善性，此时教师应为幼儿搭架语言支架，“因为提前看了……”在教师的语言支持下，E 表述为：“因为提前看了头箍就知道有哪些，再看看小朋友们头上的是什么，他们都没有的那个头箍就在我头上。”此时，D 好像有点明白了游戏的推理过程了，向老师申请再玩一次。这个片段中，幼儿 C 不仅能对自己的学



习过程进行有效监控，而且还具有非常强的知识迁移能力，能灵活借鉴自己玩捉迷藏的经验，在具体问题与实际生活之间迁移，运用类比推理的方式，从自己的行为和经验提取与之相似的情境和问题，并推理出可能的假设。同时，教师的持续追问让年龄阶段和发展水平相近的幼儿之间持续对话，允许和鼓励幼儿基于自己的经验和思维方式来解释知识的疑难点，帮助幼儿强化知识与生活的联系，进行提升推理能力。

#### 四、在思维的拓展点适时反问，提高幼儿推理能力

古语云：授人以鱼不如授人以渔，与其只教幼儿数学知识，不如在经历活动的过程中帮助幼儿提升思维能力。教师恰到好处地反问能打破幼儿已有的认知水平，使幼儿对自己解决问题的方法进行反思，帮助幼儿的思维向纵深延展，有利于发展幼儿思维的全面性和深刻性，提升推理能力。在活动的第四轮，教师将游戏材料更新至 9 个，在第三轮的基础上增加了第一轮几何图形的头箍，分别是黄色三角形、蓝色正方形、红色圆形、橙色小汽车、蓝色小汽车、橙色皇冠、黄色皇冠、蓝色小鸟和黄色小鸟。尽管是在先观察后猜测，参与游戏的小朋友出错的概率还是比以往大了许多。教师向成功猜出头箍的幼儿询问：“你刚刚是怎么猜出来的？”E 回答：“想想有哪些样子的头箍，再看小朋友头上的。”“你采用的是一一回忆的方式，如果我有一种头箍没记住颜色和形状呢？”教师反问。C 小声说：“除了红色和橙色每一种颜色都有三种形状，先记颜色再记形状，最后记红色和橙色的头箍。”教师反问：“为什么要这样记呢？”C 继续回答：“猜的时候先找图形的头箍，再找只有两种颜色的形状头箍。”教师反问：“先猜形状再猜图形可以吗？”这一系列问题，看似波澜不惊，却源于教师对幼儿已有经验的准确把握以及对教学重难点的把握。在这个段中涉及的是“猜头箍”的另一个要素——记忆，但记忆只是推理游戏的辅助条件。此轮游戏虽然涉及到复杂的数量、形状、颜色，但采用的一定的思维方法就能减低记忆负担。在幼儿的表述中成功猜出答案的幼儿采用的是分类的数学方法，对游戏中的材料进行个性化的整理加工，进而使复杂的游戏元素化繁为简，学习、吸收、应用的过程也变得简单。教师的及时反问，实则是侧重颜色和形状两个类别，基于分类帮助幼儿在思维瓶颈处向深处蔓延，明确思维路径，在观察分析、比较异同中豁然开朗，进而提升幼儿的推理能力。

早期数学教育的目的是促进幼儿数学思维的发展，而幼儿推理能力的初步发展则是幼儿数学思维能力发展的一项极其重要的内容。<sup>i</sup> 提问是教师支持幼儿推理能力发展的重要策略。活动情境的创设、活动时的设问、追问与反问，都需要教师以观察幼儿了解幼儿的生活经验为逻辑起点，以兴趣为向导，将幼儿数学学习的发展轨迹、现有发展水平与学习特点、以及具有长远发展价值的知识技能加以整合，进而设计出与幼儿能力发展相适宜的活动内容，巧妙提出支持幼儿达到最近发展区水平的问题。活动时，灵活地根据幼儿

的认知水平、认知规律等及时修正预设的问题，围绕教学目标随机设疑；当幼儿的思维出现卡壳时，教师要找准“疑问点”，对幼儿进行正确地引导，巧妙地启发；用及时、准确、连续的追问和恰到好处的反问把学生的思维引向深入，保证推理的顺利展开。总之，数学活动的提问宜精不宜多，教师要把握好提问的时机，善于以问引问，让幼儿敢于追问、敢于质疑、暴露思维，以获得举一反三、触类旁通的效果，在享受思考的愉悦和推理的乐趣时，帮助幼儿成为优秀的思想者。

## “数学语言”在幼儿园空间方位教育活动中的运用

长沙市教育局幼儿园 刘缀雯

《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）在语言部分指出：“语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响……通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。”这段话明确地强调了儿童语言学习和发展对全面发展的价值。幼儿园活动中的数学语言是“能体现和隐含一定的数学概念与知识，有助于儿童进行逻辑思考的语言。”这样的语言既符合幼儿的思维特点和语言理解能力，又隐含着相应的数学概念或思考方式，可以帮助幼儿较好地掌握数学概念。因此，教师要充分地运用“数学语言”与幼儿展开提问和交流讨论，使幼儿可以有机会尝试创造和验证，刺激他们的逻辑思考，帮助他们完善和巩固那些他们正在形成的数学概念。

然而长期以来，在幼儿园数学教育活动中，一线教育工作者们，乃至整个社会，都普遍存在着忽视只重视数学操作而忽视数学语言交流的状况。在早期数学教育启蒙中，成人特别重视让幼儿通过充分地操作、体验和建构数学的相关概念，而不太注重鼓励儿童与同伴、教师和其他人的数学交流，更不关注幼儿是否能用数学的语言进行清楚的、精确的数学表达和交流，幼儿的数学学习逐渐沦为了一种基于操作的“哑巴数学”。

事实上，幼儿数学知识是一种抽象的逻辑知识，幼儿获得数学知识的过程是其思维抽象化的过程，而语言是思维的工具，语词更是构建思维大厦的砖瓦。可以说，越是年龄小的幼儿，其思维活动越是离不开语言，特别是有声的语言。例如：幼儿在计数的过程中必须经历边用手指点、边大声说出数词“1、2、3、4、5……”，然后再逐渐过渡到小声说出数词，最后才能做到默数；而在模式的学习中，当幼儿无法感知物体排列的规律时，带领幼儿大声地把内隐性的规律读出来“红、红、黄、红、红、黄……”也是帮助幼儿准确识别模式的有效策略之一。

尤其是在幼儿园空间方位教育活动中，数学语言的表达与交流不仅仅只是一种工具，更成为了一种要求与目的。《指南》对数学认知的空间部分明确指出：“能感知物体基本的空间位置与方位，理解上下、前后、里外等方位词，并能使用上下、前后、里外、中间、旁边等方位词描述物体的位置和运动方向。”可见，在空间方位的学习中，应用一定的方位词描述空间位置是一个基本要求和学习目的。

但是，幼儿数学思维的发展具有一个从动作思维逐渐向抽象思维、语言表征过渡的过程，准确地运用方位词进行交流与表征对幼儿来说并不是一件容易的事情。例如下面这个空间方位活动“XX 在哪里”：教师提供了一个放满了各类物品的玩具柜，试图通过提问来引导幼儿用空间方位词准确描述不同物体的位置。

教师：“请问托马斯小火车在哪里？”幼儿伸出手指了指：“在柜子上！”

教师：“柜子上有很多东西哦！你能说得更准确些吗？”幼儿再次指了指：“在柜子最上面一层的中间。”

教师：“可是柜子最上面一层还是有不少的玩具啊！我不认识托马斯小火车，你能说得更清楚一点，帮我找到它吗？”

幼儿跑到柜子前，直接把托马斯小火车拿过来递给了老师。

从上面这个案例，我们不难看出，幼儿对于空间方位活动的注意力总是更多地集中在“看”与“找”的“行动”上，而非对结果的“描述”与“报告”上，如回答“玩具车在哪里？”的问题时，幼儿总是会第一时间用手指出玩具车的位置，再说“在那里！”而成人再追问“那里是哪里？你能说得具体些吗？”时，幼儿一般就会不知所措或者干脆直接行动了。

那么，在幼儿的空间方位学习活动中，教师该如何运用“语言介入式”学习来帮助幼儿正确地描述、命名和解释空间的相对位置，并应用相对位置的概念来探索周围世界的空间关系，从而从动作思维向抽象思维转变呢？

### 一、帮助幼儿观察并使用“数学语言”识别和描述空间的属性。

数学从属性开始。任何数学概念的确定都基于对物体属性的感知和判定，同种属性特征的事物构成了集合，集合则是现代数学的一个最基本的概念，整个数学都是建立在它的基础之上。

在前面提到的案例中，正是由于所提供的玩具柜，是一个三层的、且每一层都不太一样的玩具柜，所以才给幼儿在描述空间方位的过程造成了一些困难。虽然提供这样的承载物（玩具柜）更符合真实生活的场景，也更符合当下幼儿（中班下学期）的发展水平，但由于教师未能意识到该承载物（玩具柜）本身就是一个需要识别和确定属性的物体，也未能帮助幼儿对该物体进行观察、识别与描述，因此导致了描述结果“不尽如人意”的状况发生。

实际上，无论是在幼儿园的集体教学活动中，还是在日常生活的非正式活动中，这种现象都屡见不鲜。如：小班空间方位活动“小兔藏在哪里”中，教师在问“你想把小兔藏在哪里？”之前，必须先帮助幼儿观察、识别、描述活动室的属性：“活动室有什么？”“分别放在什么位置？”“它的前后、上下、里外分别有些什么？”等等，这些问题的

提出不仅能给幼儿提供探索周围空间的机会，也能适时地给予他们空间方位词的刺激，为后面的观察与描述其他物体的位置做好经验上的准备与铺垫。

正是基于这样的考虑，教师对“XX 在哪里”活动进行了如下调整：

教师：“这里有一个玩具柜，我们一起来看看，这个玩具柜有几层？”

幼儿齐声回答：“三层！”

教师：“谁能来说说，哪里是第一层？哪里是第二层？第三层？”

幼儿纷纷开始回答，有的是从上面往下面数，有的是从下面往上面数。

教师：“为什么你说的第一层和他说的第一层不一样？”

幼儿：“我是从上面开始数的，他是从下面开始数的！”

教师：“哦，原来你们数的起点和方向不一样。那玩具柜的每一层都是一样的吗？”

幼儿又开始观察：“不一样！下面两层都有两格！”

从上面的对话中我们可以看到，由于教师的层层追问，幼儿已经开始很自然地使用空间方位词来对玩具柜的属性进行描述了，“从上面往下面数”“从下面往上面数”等等，而且在这样的数学讨论中，幼儿对空间定位的可变性（即同一个位置，从上面往下面数和从下面往上面数是不一样的）也有了一定的感知和体会。

## 二、为幼儿提供足够的“数学语言”刺激与示范。

早在 2010 年，华东师范大学学前教育与特殊教育学院黄瑾教授就曾撰文指出，“对于儿童数学概念的发展来说，‘操作式’学习是必要条件，但并不是充分条件，来自教育的语言刺激和提示归纳对儿童的数学学习同样重要。”学者的研究还表明，教师（成人）所使用的与数学有关的语言总量，与幼儿今后在学校中数学知识的增长有着显著的关系（克里巴诺夫等，2007）。

3-6 岁幼儿的思维特点还处于“动作思维”阶段，对于他们来说，更容易接受第一信号系统（即声、光、电、味等能引导人类感官反应的具体事物）的刺激，而对于比较抽象的第二信号系统（如语言文字等）的刺激，则要弱得多。同时，由于受语言能力发展的限制，幼儿要将自己的思维转化成语言表达出来，也需要通过教师有意识的培养与刺激才能实现。

正因如此，在“XX 在哪里”的第一次活动中，由于缺少了教师有意识的语言刺激与示范，幼儿就表现出了“会做不会说”的状况。而且，这种情况的出现并不只是个例，在很多类似的空间方位活动中，由于缺乏足够的成人语言的刺激，幼儿经常会表现出“只做不说”的情形。例如之前提到的案例“小兔藏在哪里”中，幼儿就总是沉浸在躲和找的“行动”上，而对结果的“报告”（语言表征）置之不顾。遇到这样的情形时，教师就应该使用简洁、准确、规范的数学语言，来引导和强调幼儿对游戏结果进行回顾与表述，如：“请你说一说，你刚刚藏在哪里了？”同时，教师还要善于倾听幼儿的表述，并

适时地追问，并在幼儿无法准确表述时给予恰当的帮助：“你是不是想告诉大家，你刚刚藏在桌子的下面（柜子的里面、椅子的后面、玩具篮的旁边）了？”

需要特别注意的是，教师在空间方位活动的组织与实施中也应尊重幼儿的学习与发展特点，切忌一味地要求幼儿说出空间方位词，尤其是当游戏重复进行以后，若始终坚持要幼儿说出方位词，很可能会导致幼儿对学习活动的懈怠和拒绝。教师可视活动与幼儿的具体情况来推进，如：“你准备藏在哪里？”“你想藏在什么东西的后面（里面、下面、旁边）？”“请你猜一猜，小兔可能藏在哪儿了？”这些紧紧包裹着空间方位核心经验的游戏性提问，既不会引起幼儿的反感，又能够很好地促进了幼儿使用空间方位词进行表征与交流。

### 三、鼓励幼儿使用“数学语言”进行交流与讨论。

关于数学问题的交流与讨论使幼儿可以有机会尝试通过不同的角度去表达和验证，而这种表达和验证的方式也能刺激幼儿的逻辑思考，帮助幼儿完善和巩固那些他们正在形成的数学概念。同时，这种交流与讨论还可以较好地提示幼儿达到了哪种理解与运用的程度，也能够帮助教师明确如何提供更符合幼儿个体需要的支持与引导。

例如“XX 在哪里”的第二次活动中，教师便以不断追问的方式发起了一场“数学讨论”：

教师：“为什么你说的第一层和他说的第一层不一样？”幼儿：“我是从上面开始数的，他是从下面开始数的！”

教师：“哦，原来你们数的起点和方向不一样。那玩具柜的每一层都是一样的吗？”

幼儿又开始观察：“不一样！下面两层都有两格！”

教师：“现在能告诉我，粉色小狗的毛绒拖鞋在柜子的什么位置？”

幼儿：“在第二层的边上的蓝色和粉色拖鞋中间。”（由于还不能分辨左右，该幼儿在说的同时用手做了靠左边的手势）

教师：“你们都同意他的说法吗？谁还有不同的意见？”

又有一位幼儿举手：“毛绒拖鞋在从下往上数的第二层，左边第一个格子，两双热天穿的凉拖鞋中间。”

可以看到，这样的交流与讨论既可以发展幼儿思维的灵活性，又可以促使他们不断改变参照物，不断给出不同的答案，最终他们会发现，原来，同一个位置，当参照物不同时，描述也就不同。这也正体现了空间方位的“相对性”和“可变性”的特性。

同时，关于粉色小狗毛绒拖鞋位置的描述，第二位幼儿的精确性明显高于第一位幼儿，其思维与语言的发展也明显更好，因为他不仅能结合起点、方向、序数词来清晰地描述出物体的位置，还能熟练地以自身为中心正确判断左右。因此，鼓励和提示幼儿尝试用一定的“数学语言”进行表述和交流，可以很好地揭示幼儿的理解程度，以便为不同能力的

幼儿提供更适宜的支持。

另外，对于还不能够清晰表达的幼儿来说，连续、精准的表述是需要他们进一步提升的，不管是同伴间的相互学习，还是“高级榜样”的示范，关注数学问题的交流和讨论可以多给予他们一些机会，不断练习、不断提高的机会。而对于表达断断续续、不够连贯的幼儿来说，虽然他们还无法完整、连贯、精准地描述出物体的位置，但在这样的交流和讨论的过程中，他们也能够获得来自同伴的更多的语言刺激与示范，从而促进他们自身“数学语言”的发展。

总之，幼儿空间感的形成和发展是一个持续渐进的过程，学会用正确的空间语言加以描述和表征更不是一蹴而就的。教师既需要将空间方位的教育教学活动联系和还原到日常生活背景中去，也需要给幼儿多种形式的游戏活动和材料操作来加以巩固和运用。更重要的是，教师要利用日常生活中的一些真实情境来自然地渗透和适时地运用空间方位词汇，成为幼儿的“高级榜样”，并充分运用自身的“数学语言”来刺激和推动幼儿的“数学语言”的发展，帮助幼儿突破空间方位学习中的重难点，为他们早期空间感的建立乃至进一步的学习奠定良好的基础。

# 奥尔夫教学法在中班打击乐活动中的应用研究

——以鼎城区A 幼儿园为例

鼎城区实验幼儿园 朱玲

奥尔夫教学法自卡尔·奥尔夫创建以来已经传遍世界的各个角落。奥尔夫教学法从音乐产生的本源和本质出发，通过和动作、舞蹈、语言紧密结合在一起，让幼儿在自然状态下表达对音乐的感受。奥尔夫音乐活动能很好地调动参与者的积极性，每个人都是独立、平等、享受的个体。

中班幼儿年龄阶段为 4-5 岁，这一年龄阶段的幼儿正处于发展音乐能力和听觉能力的关键期，也是发展记忆能力的关键期。中班幼儿活泼好动，仍处于大肌肉发展阶段，注意力增强但以无意注意为主。只有教师积极的引导才能促进幼儿在语言能力、记忆能力、操作能力、观察能力等方面发展显著。

打击乐活动不仅能提升幼儿的音乐素养，还能促进幼儿多项能力的发展。在心理方面，打击乐活动能促使幼儿身心愉悦，感受音乐的魅力以及同伴的重要性。在生理方面，打击乐活动能促进幼儿的操作能力的发展、协调能力的发展、运动能力的发展以及语言能力的发展。

目前，在幼儿园打击乐活动中存在着几个关键问题，如教师缺乏系统性学习。教师组织打击乐活动时，通常采用灌输式的教学方法，致使幼儿被动参与活动，无法感受活动的乐趣，失去对打击乐活动的热情。再者，教师自身欠缺音乐素养与音乐技能，通常照本宣科参照网络提供的活动方案组织打击乐活动，导致打击乐活动“流程化”，使得活动氛围生硬，教师自信心受挫。

因此，将奥尔夫教学法运用于幼儿园打击乐活动中，既能有效地帮助教师突破传统的灌输式教学，提升自身的音乐素养与音乐能力；又能使幼儿在感受音乐的魅力与享受活动的乐趣中促进多项能力的发展，达到全面发展的目标。但目前关于奥尔夫教学法与幼儿园打击乐活动结合的研究仅限于理论部分，对实践方面的研究寥若晨星，由此需要探寻有效且可取的策略。

## 一、奥尔夫教学法应用于中班打击乐活动的现状

奥尔夫教学法不仅能培养幼儿的音乐感知能力，尤其是节奏感和听力，还能培养幼儿的合作意识，挖掘和发展幼儿的各种潜能素质，使幼儿切身体会到音乐带来的欢乐。为



了解幼儿园中班奥尔夫打击乐活动的现状，通过对常德市鼎城区A 幼儿园中班组的奥尔夫打击乐活动进行观摩，并针对中班组 3 名教师进行访谈。现结合观察记录及访谈结果作出分析。

### **（一）教师组织奥尔夫打击乐活动情况**

#### **1. 教师非常重视奥尔夫打击乐活动**

大多数的教师非常乐意组织奥尔夫打击乐活动。大部分教师组织开展奥尔夫打击乐活动的重视程度较高，说明奥尔夫教学法能够有效地促进幼儿园打击乐活动的开展与实施。

#### **2. 教师组织打击乐活动的次数较少**

根据笔者调查发现，一方面幼儿园教师普遍年轻化，大多数教师从事幼儿教育的教龄处于 3 年以下。教师每个月有且只有 4 次音乐活动的安排，组织打击乐活动的机会很少。由此可见，从事幼儿教育工作的绝大部分的教师皆年轻，工作时间较短，因此组织开展奥尔夫打击乐活动的次数少、经验不足。

#### **3. 教师对奥尔夫教学法的了解不够**

大部分教师对奥尔夫教学法处于一知半解、似懂非懂的状态。可见，尽管奥尔夫音乐教育体系在国内相对普及，在各地“本土化”应用，但教师事务繁杂，基本没时间去进行专门的学习，以致于大部分教师对奥尔夫教学法了解不够。

### **（二）幼儿参与奥尔夫打击乐活动情况**

#### **1. 幼儿乐意参加奥尔夫打击乐活动**

从幼儿活动表现来看，奥尔夫打击乐活动能带给幼儿丰富的情感体验，在活动中感受到趣味和欢乐。

#### **2. 幼儿对打击乐器的操作稍有难度**

通过调查以及观摩奥尔夫打击乐活动发现，在活动过程中，由于中班幼儿仍以大肌肉运动为主，因此不能流畅自如的操作打击乐器。相对小班来说，打击乐器的操作能力明显增强，基本上能较流畅的使用打击乐器，但幼儿对节拍的概念掌握度不强。

#### **3. 幼儿在打击乐活动中缺失主体性**

根据观摩活动以及与教师访谈过程中发现，活动全程几乎由教师独自完成，幼儿参与度低。如在准备阶段，教师照搬现成的教案或者网上的优秀教案组织打击乐活动，大部分教师根据教案配备的乐器或者园所现拥有的乐器确定打击乐器的选择。在活动过程中，教师固定打击乐器的位置以及固定幼儿使用乐器的种类和环节。如在活动前教师在幼儿的椅子下分配好乐器，幼儿入场后，对椅子下的乐器充满兴趣，但此时并非使用乐器

的环节，教师不允许幼儿触摸和使用乐器，这不仅导致幼儿注意力不集中，也影响了幼儿参与活动的兴趣和积极性。在整个活动过程中，教师全程占主导地位，幼儿没有自主选择权利，全程跟随教师的脚步，一切皆由教师决定，没有表现出幼儿才是活动中的主体。

### **（三）园所支持奥尔夫打击乐活动情况**

#### **1. 园所配备乐器数量未能满足需要**

幼儿园现有的打击乐器共有 8 种乐器，每种乐器各有 35 个，分别是：皮革类乐器、木质类乐器、金属长音类乐器、散响类乐器。其中皮革类乐器包括铃鼓和手鼓，木质类乐器有双响筒、蛙鸣筒、木鱼，金属长音类乐器分别是碰铃、三角铁，散响类乐器仅有沙锤。可见，尽管现在各幼儿园办园条件良好，储备了一些打击乐器，但幼儿园对打击乐器的投入十分有限，乐器数量不够且种类不多，未能满足教学需求。

#### **2. 园所提供打击乐活动的教材有限**

教师组织奥尔夫打击乐活动的教材以亿童《奥尔夫音乐活动》资源整合包为主，网络资源为辅，没有专门的打击乐活动教材。该参考书大部分内容是以韵律活动为主，关于中班阶段的打击乐活动的内容仅有五篇。由此可见，幼儿园提供的教材十分有限。绝大部分教师组织活动皆以教材为主，教师选择范围小、参考资源受限。

#### **3. 园所给教师打击乐培训机会不够**

幼儿园对教师培训的力度不够，没有足够的机会让教师提升自身音乐素养，由此导致奥尔夫打击乐活动质量欠佳。

综上所述，发现鼎城区 A 幼儿园奥尔夫打击乐活动存在教师理论素养不高，欠缺组织奥尔夫打击乐活动的经验；幼儿操作乐器有难度，在活动中不能体现主体地位；幼儿园配备的乐器以及教材资源不能满足教学需要等问题。

## **二、奥尔夫教学法应用于中班打击乐活动存在问题的原因**

### **（一）教师组织活动的能力有限**

#### **1. 对奥尔夫教学法的认识不够深入**

幼儿园现有的教师队伍在一定程度上表现出教师的专业水平参差不齐。如，有经验且专业技能强的老教师毕业于中等院校，而毕业于高等院校的年轻教师虽然理论基础良好但经验少。相对而言，中等院校培养幼儿教师更多的注重于技能的掌握。比如弹奏钢琴、弹唱合一、讲故事能力、三笔字、手工制作、幼儿舞步以及舞蹈创编等，因此毕业于中等院校的幼儿教师任职时，能够较快的适应教师角色，施展良好的实践技能。但是他们的理论知识掌握不够，对奥尔夫教学法了解浅显、不够深入，因此在活动实践中缺乏

科学的理论知识配合指导。高等院校 则与之相反，高等院校培养幼儿教师更多的注重于理论基础，他们对学前教育专 业相关的理论知识掌握面广且比较透彻，对奥尔夫教学法有更加深切的理解。不 论是中等院校还是高等院校，在进行幼儿教师人才培养时，皆没有对学生的专业 方向进行划分，音乐教育仅仅是作为几门课程让学生广泛涉略，而很多幼儿教师 在学习阶段抱着完成任务的态度，并未将幼儿的身心状况与打击乐活动有效结合。

## 2. 欠缺奥尔夫打击乐活动组织经验

教师的专业水平和教育经验影响着教师的教学能力。资历深、经验丰富的老教师对活动过程的把控程度高，但缺乏强大的理论知识系统支撑，容易出现对乐理知识解释模糊不清。如“节奏”与“节拍”的定义易混淆，无法分辨出三拍子音乐等。年轻教师相对老教师音乐素养较高，但对活动的把控程度低，容易出现活动模式化，俗称“走流程”。作为一名合格的幼儿园教师，他应该掌握音乐理论知识和具备音乐素养。虽然幼儿园会提供些许培训机会，但并非普及全园的幼儿教师，大多挑选出几位教师参加培训。然而让教师自主学习有些不切实际，大量的教学任务以及班级琐事，教师没有空余时间提升个人的音乐素养。

教师选择活动内容的方式通常以园所现有的可参考资源为依据，很少有教师结合本班幼儿的发展水平对资料进行修改，组织活动时对教材的流程按部就班。例如，奥尔夫打击乐活动《其多列》，该活动分为两个子活动，活动目标以锻炼幼儿视唱五线谱能力为主。在活动一体现的是帮助幼儿了解哈尼族民歌的旋律特点，感受儿歌中热爱生活、热爱劳动的品质，掌握其节奏型。活动二主要是幼儿操作打击乐器随乐演奏，锻炼幼儿的听觉以及协调能力，培养幼儿的音乐素养。选取的音乐《其多列》是一首哈尼族民歌，关乎少数民族的活动是以萌发幼儿热爱祖国、了解祖国文化为目标，通常适用于大班阶段，对中班幼儿难度过大。

奥尔夫教学法强调将语言、动作、舞蹈、游戏与音乐相结合，活动中运用律动、表演、声势等形式，不仅能丰富了活动过程，加强活动的趣味性，幼儿还能在活动过程中有一定创造性和主体性的表现。幼儿园组织奥尔夫打击乐活动过程基本分为复习节奏、声势、乐器演奏阶段。以奥尔夫打击乐活动《其多列》为例，活动以复习节奏导入，幼儿用肢体乐器进行演奏，然后让幼儿模唱旋律，最后集体演奏。整个活动基本以模唱-演奏为基线，活动形式较单调。

### （二）幼儿受音乐发展水平局限

奥尔夫打击乐活动和动作、舞蹈、语言、游戏紧密结合在一起，充满着趣味性和互动性，深受幼儿的喜欢中班年龄阶段的幼儿正处于发展音乐能力和听觉能力的关键期，也是

发展记忆能力的关键期，幼儿只有在主动探索中才能得到良好的发展。在奥尔夫打击乐活动中，常常表现为教师一人之力主导整个活动，幼儿被动跟随教师的步伐参与活动。整个活动流程中，不管是确定活动内容还是准备活动材料，教师并未倾听和遵循幼儿的想法。在进行奥尔夫打击乐活动时，教师牢牢遵循教案流程，忽视幼儿自身的能力。如，在幼儿熟悉音乐结构时，教师让幼儿进行 3 次倾听，以及 5 次教师随音乐动作示范，由于中班幼儿以具体形象思维为主，对音乐的感知能力和理解能力还处于发展阶段，幼儿依然没能掌握音乐结构，教师选择进行下一环节，带领幼儿随乐演奏，导致最终幼儿脱离教师示范后进行演奏的效果不佳。

### （三）幼儿园提供的支持不足

打击乐器是开展奥尔夫打击乐活动不可或缺的重要工具，是促使奥尔夫打击乐活动顺利进行至关重要的影响因素。教师组织奥尔夫打击乐活动时，最重要的环节就是依据幼儿的身心发展特点选择适宜幼儿当前操作水平的打击乐器，加之使用搭配合理，能够让奥尔夫打击乐活动更加有意义的开展。

该幼儿园奥尔夫音乐活动在专门的音乐活动室进行，活动室明亮宽敞，但打击乐器种类不多。幼儿园现有的打击乐器共有 8 种乐器，每种乐器各有 35 个，分别是：皮革类乐器、木质类乐器、金属长音类乐器、散响类乐器。其中皮革类乐器包括铃鼓和手鼓，木质类乐器有双响筒、蛙鸣筒、木鱼，金属长音类乐器分别是碰铃、三角铁，散响类乐器仅有沙锤。

虽然奥尔夫教学法提倡教师在组织奥尔夫打击乐活动时，从幼儿的生活中就地取材选择活动所需的打击乐器，如积木、桌子、水杯等。但是奥尔夫根据材质、音色为打击乐活动自制了一套专用的乐器，种类繁多，可供幼儿选择性强。但由于幼儿园经费受限，无力购买全套的奥尔夫打击乐器，只能选择性购买其中实用价值高且经济实惠的打击乐器，且不能保证数量。通常，幼儿园配备的一套打击乐器供全园使用，教师组织奥尔夫打击乐活动前，需要在幼儿园管理处登记，方能使用乐器。由于资源共享，十分容易出现班级间使用乐器的时间碰撞，不仅教师增添许多麻烦，同时也增加了幼儿园的管理人员的负担。

教师组织奥尔夫打击乐活动的教材以亿童《奥尔夫音乐活动》资源整合包为主，网络资源为辅，没有专门的打击乐活动教材，且该参考书仅有一套。该参考书大部分内容是以韵律活动为主，关于中班阶段的打击乐活动的内容仅有五篇。而教师组织奥尔夫打击乐活动时，大部分都是参照教材开展活动。幼儿园教材资源匮乏，教师没有专业的教材参考，需要花费大量的精力和时间去设计活动。而幼儿园组织教师进行相关培训较少，教师对奥尔夫教学法了解不够，加之幼儿园工作任务繁重，教师在自身专业素养不足的情况下，很

难设计出具有奥尔夫教学法特色的打击乐活动。即使对奥尔夫教学法相对了解的教师完成了活动设计，活动开展过程也不尽人意，不能保证奥尔夫打击乐活动的质量。

### **三、奥尔夫教学法应用于中班打击乐活动的有效策略**

#### **（一）加强奥尔夫打击乐培训，丰富教师组织活动经验**

幼儿园奥尔夫打击乐活动要保质保量，取决于教师的专业素养与专业能力。只有为教师提供更多的专业培训机会，才能让教师强化自身的专业知识与能力，具备组织日常的奥尔夫打击乐活动能力。

幼儿园组织对教师进行培训的方式以入职前培训和外出培训为主。入职前培训在每学期开始前进行，针对幼儿园全体教师，以讲述理论知识为主。外出培训无固定时间，通常在周末，但学习机会不多，只有个别教师才能参加培训。由于幼儿园教师队伍的专业能力参差不齐，教师所擅长的领域各有不一，需要通过参加培训完善自身的专业知识与能力，使自己的专业水平得到全面发展。幼儿园安排培训内容时，要结合幼儿园教师现有水平，将五大领域涵盖的专业知识讲解清楚。关于组织幼儿园奥尔夫打击乐活动方面，首先要改变教师传统教学的观念，把活动的侧重点从关注活动转移到关注幼儿，不是一味的要求幼儿掌握技能，而是关注幼儿的身心发展和活动的情感体验。加深教师对奥尔夫音乐体系了解的同时，结合国内外奥尔夫打击乐活动优秀教案帮助教师理解奥尔夫教学法。幼儿园要将重点放置在实践部分，研讨国内外优秀奥尔夫打击乐教案后，安排教师组织奥尔夫打击乐活动，实现理论与实践结合，在实践中发现问题、解决问题，才能从根本上解决教师组织奥尔夫打击乐活动的困难，进而有效地提高奥尔夫打击乐活动的质量。

要达到有效提升教师专业素养与专业能力并非通过几次培训就能完成。教师在平时应主动学习，注重点滴积累，加强对奥尔夫打击乐的了解。在日常生活强化练习，由易至难，从节奏开始，稳定后加上声势，最后配以打击乐器，将奥尔夫教学法思想与实践教学相结合。幼儿园可以分年级组或集体的形式，让教师之间交流学习，共享经验、共同解决问题。不仅可以促进教师专业发展，还能培养教师的合作意识，提高教师对打击乐活动的热情。

#### **（二）优化打击乐教学形式，提升幼儿音乐素养与能力**

幼儿园打击乐活动经常出现教师占领活动主导地位，幼儿参与程度弱、主体性低的现象。打击乐活动作为影响幼儿全面发展的重要因素，组织活动不仅需要充足的物质材料，还需要优秀的教学法提供支持。

《指南》提到：“幼儿对事物的感受与理解不同于成人，他们表达自己的认识和情绪的方式也有别于成人。成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重，不能用自己的审

美标准去评判幼儿，更不能为追求结果的‘完美’而对幼儿进行千篇一律的训练。”教师在活动过程中容易被自身的预想结果束缚，要求幼儿按照固定流程一板一眼跟着做、学会做，刻意的强调幼儿必须掌握某项技能，而忽视幼儿对音乐的情感体验与表达。教师在组织活动时要发挥幼儿的主体地位，给予幼儿足够的时间、空间去参与活动。

打击乐活动区别于其他形式音乐活动最鲜明的特点是幼儿通过亲手操作打击乐器表达对音乐的感受，奥尔夫教学法提倡的“参与性”与之有异曲同工之处。在组织活动前，教师与幼儿交流，共同决定打击乐活动的主题，让幼儿挑选他喜欢的乐器。幼儿亲自操作打击乐器，探索打击乐器随乐演奏的方法，在随乐演奏中感受音乐的节奏与快慢，把抽象的概念转化为实际的经验。如，常见的四分音符、八分音符、十六分音符，成人需花费些许时间理解这一抽象概念，幼儿在动手操作感知中很快地就能区分它们的不同。在同一个乐句中，四分音符演奏的速度较慢，八分音符演奏速度适中，而十六分音符演奏的速度较快。打击乐活动并非只能进行打击乐器的演奏，奥尔夫教学法的“创造性”鼓励幼儿寻找、探索日常生活中的“乐器”，包括声势、环境中的材料等以丰富打击乐器的种类，每次使用不同的乐器组织活动，不仅能让幼儿保持对打击乐活动的兴趣，还能激发幼儿的创造力。

《纲要》指出：“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”幼儿是活动的主体，教师要关注每一个幼儿，尊重幼儿的个体差异，了解和掌握每一个幼儿的发展水平，因材施教。奥尔夫教学法综合了语言、游戏、动作、舞蹈，在打击乐活动中能够帮助幼儿更好的理解音乐，提升参与活动的积极性。如，对注意力不集中的幼儿，可以通过提问、声势游戏、节奏律动、情景化等方式吸引幼儿的注意。对个别能力较低的幼儿，可采用循序渐进的节奏练习进行单独指导。

### （三）完善打击乐教学条件，开发打击乐相关教育资源

良好的教学条件是开展活动的物质保障，幼儿园不仅要加强对教师的培训，还要进一步完善教学环境与教学材料。

奥尔夫教学法具有“即兴性”、“原本性”的特点，对活动开展的场地有一定要求，需要面积相对较大的、打击材料丰富的活动场地。经济条件好、配有专门进行音乐活动场所的幼儿园，除了丰富奥尔夫打击乐器的种类外，应在活动室内投放一些适合作为打击乐器的自然材料和生活材料，让幼儿充分感受打击乐活动的即兴、自由。条件较差的幼儿园应在经济范围之内根据需求购买适量的、难以自制的奥尔夫打击乐器，可组织教师与幼儿使用生活材料、自然材料共同完成简单易制的乐器。如，沙锤可用矿泉水瓶装上细沙、碎石、绿豆其中一种物品即可；串铃可用一根细绳将小铃铛固定在筷子上即可；单响筒可用小竹结制作；鼓可用鞋盒代替。自制乐器活动不仅可以锻炼幼儿的动手能力，加深对打击乐器的认识，

还能提高幼儿参与打击乐活动的积极性，使幼儿在活动中体验成功和自豪感。

除了丰富打击乐器外，幼儿园还应购买和搜集一些专门的音乐活动书籍、资料等，以供教师参考。除了综合性教材以外，还要专门的打击乐活动教材，或者奥尔夫打击乐实践教材等，让教师在活动内容上不必拘泥于几个优秀范例，有更大的选择空间。教师应充分利用现有资源，优先从参考资料中选择音乐素材，但不必局限于素材中的打击乐曲，使用幼儿熟悉的音乐进行打击乐活动，幼儿的演奏效果会更好。由于幼儿水平发展不一，书籍资料仅能参考，并不能直接运用于打击乐活动。园方可组织音乐能力较强的教师形成一只专攻音乐教育的小组，对书籍资料上的奥尔夫打击乐教案、范例按照幼儿的发展水平进行适当的修改并试教，最后运用于实际活动中。教材中的范例比网络资源科学，活动流程应严格参照教材，教师搜集网络资源或者自主创编应按照教材活动流程设计，以确保奥尔夫打击乐活动的质量。

高质量的打击乐活动是促进幼儿全面发展的重要保障。奥尔夫教学法从幼儿的本原出发，通过与语言、动作、游戏、舞蹈等多种方式相结合，不仅丰富了打击乐活动内容，最重要的是能够满足幼儿需要，激发幼儿的兴趣。幼儿园教师作为打击乐活动的引导者，应具备扎实的专业基础与良好的专业素养，在日常生活中多看、多学、多思、多练，以完善自身的不足。幼儿园应全力支持教师的活动，配备充足的乐器，提供可供教师参考的资料、书籍，积极组织教师参与奥尔夫音乐教育相关培训。目前我国对奥尔夫打击乐活动实践研究还不够深入，还需要更多的学者来关注这一问题，探索出更高效的策略，来供一线教师参考、组织保质保量的幼儿园打击乐活动。

## 中班幼儿看图讲述活动的指导策略

常德市第一幼儿园 聂萍平

中班是幼儿语言发展的重要时期，也是发展语言讲述能力的关键期。但由于中班幼儿年龄小，缺乏生活经验，所以对事物的理解能力有限，只能简单的运用语句表达出自己的所见、所闻、所思、所想。因此，中班幼儿的语言培养，只有通过教师开展丰富多彩的集体看图讲述活动，才能不断提高幼儿的语言发展。然而，有些幼儿教师组织看图讲述活动时，由于没有结合《幼儿园语言教育》的发展目标，导致看图讲述活动的组织失去重心，原有的教育价值也逐渐消失。本文针对中班幼儿语言发展过程中出现的问题，从目标、内容、过程、反思四个方面进行指导，促进幼儿语言学习能力的发展。

### 一、及时调整目标

《3—6岁儿童学习与发展指南》解读中，语言目标对中班幼儿的主要要求是：“幼儿愿意与他人交往，喜欢谈论自己感兴趣的话题；能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情，且讲述比较连贯”。通过组织中班幼儿看图讲述活动，发现不仅能够帮助教师清楚、准确地知道，本次讲述活动到底有哪些语言方面的教育价值，还能了解中班幼儿的语言发展是否已经达到规定的标准；在规范标准语言的同时，幼儿的讲述能力也将获得成功感。

在《亮亮大超市》的语言活动中，设置的目标为：“在看看、听听、猜猜中感受故事的趣味性，体验超市给生活带来的方便；根据故事的情节线索，大胆猜想，并用较完整的语言进行表达”……幼儿园教学用书中的目标制定虽然符合中班幼儿的年龄特点，但幼儿好像没有完成相应的目标。教师在教学活动中应引导幼儿用心观察、认真倾听、大胆猜测故事情节；去发现故事的背景线索；在理解动物们购物不方便的同时，教师却忽略了幼儿在生活中的超市购物经验。导致幼儿并不能用完整的语言对图片进行大胆猜测与讲述。故事以“猪哥哥的不开心”作为情节线索，让动物们讨论怎样在森林里购物更方便。由于幼儿并没有完全理解故事内容，不知道超市中物品摆放的设置，也不知道如何购物更方便，所以没有达到预期目标。为此，在活动前，教师应该建议家长带领幼儿去超市现场观察，了解超市物品摆放的一些规律，体验超市给人们的生活带来的便利，为幼儿在学习故事时积累讲述经验。所以，教师要根据幼儿语言的发展情况以及生活经验，及时调整活动目标，为幼儿讲述活动的顺利完成创造条件。



## 二、合理选择内容

中班幼儿由于识字量不多，加之对图片的理解能力也不强，在开展看图讲述活动时，往往只能根据图片表象和已有的认知经验来猜疑故事的相关内容。因此，教师应丰富讲述活动内容形式，选择与幼儿日常生活接触多的东西，或者幼儿感兴趣的故事，采取排图讲述等方式来提高幼儿语言的讲述能力。

《树叶的小耳朵》中的内容分别是“小树光秃秃、长出嫩芽芽、长出绿叶子、开出美丽的花朵”这四幅图，活动重点是让幼儿通过看看、排排、讲讲的方式，对图片进行认真观察、细致分析出内容，并尝试自己讲述故事。由于幼儿没有关注对自然环境的变化产生印象，如果不是教师直接介入，幼儿很难想到四幅图片之间的联系，也就联想不出小树从冬天到春天的生长变化过程。幼儿如果要按照逻辑来排图讲述故事，还需要帮助幼儿积累关于四季的生活经验，以及加深他们对科普的小常识。在对四季的特征认知上帮助幼儿理解图片内容，并寻找图片与故事内容之间的联系。因此，在选择内容时我们不仅要选择有趣的、熟悉的故事，还要从适合幼儿身心发展的角度考虑，丰富他们的生活经验，才能确保幼儿在语言讲述活动时，真正理解透彻，并按照逻辑进行看图讲述活动。

## 三、注重活动过程

在组织开展一些看图讲述活动时，教师用文字的形式在黑板上帮幼儿梳理故事过程，理解故事内容。当教师提问时，大多数幼儿都能够根据教师的提示回答出来。由于幼儿对文字的认识不够全面，只要教师把黑板上的文字内容擦掉，就只有少数幼儿记住故事的内容。所以，活动过程枯燥无味，缺乏趣味性，不仅没有培养幼儿的思维能力，语言的发展也没有得到提升。

在《小熊折纸》的语言活动中，教师开始没有给幼儿观察三幅教学挂图，而是在黑板上用简单的汉字构图来绘出故事的主要线索，帮助幼儿理解故事的内容。比如：“小熊送飞机给小鸟”、“小熊送船给小蚂蚁”、“小熊送汽车给蜗牛”，由于故事内容本来就比较平淡，加上教师又没有出示和制作吸引幼儿的图片，导致活动效果不是很好，影响了幼儿的创编力、表达力、想象力，阻拦了幼儿语言的讲述技能发展。后来教师出示了相关图片，让幼儿观察图片，感受图片中的情节变化，并大胆与其他幼儿交流，幼儿立马就能根据图片完整、清楚讲述小熊助人为乐的故事情节。当然，幼儿在进行看图讲述活动时，只要内容符合图片大意，讲述的“顺序”是可以自己变化的，这样不仅给幼儿挑战一种新的讲述经验，也让幼儿感受到了语言活动的有趣，这样才能激发幼儿对语言讲述的愿望。

## 四、开展预期反思

看图讲述活动是否达到预期的目标，需要教师在活动结束后，对活动进行反思，对幼儿的回应给予正确地鼓励与评价；不断调整更改活动过程与内容和目标；使其活动对于幼儿的发展处于最佳状态。因为，看图讲述活动结束后的反思，有利于保证活动目标的实现、发展幼儿的语言能力、提升教师的专业素质，让幼儿的语言更加完整、精准的同时，提高语言讲述活动的质量。

在组织《顽皮的风娃娃》看图讲述活动结束后，教师只是对幼儿的问题回答加以鼓励，并没有根据活动目标来测量幼儿的发展；也没有根据故事内容进行启发讨论，更没有对幼儿的行为进行评价；所以活动的效果氛围不是很好。通过反思后觉得还有一些方面值得改进。首先，教师在组织语言讲述活动时，要引导幼儿学会观察图片，猜测故事情节，并用简单、完整的语言描述风娃娃的表情与动作，尝试整理故事的主要脉络。其次，教师还可以运用提问的方式，来帮助幼儿用较完整的语言讲述故事的大致情节，加强他们对风娃娃的了解，知道风娃娃能够给人们的生活带来美好，也能给人们的生活带来危害。另外，根据教师和幼儿在教学活动中的表现与互动，来评估幼儿的语言在本次活动中是否达标，这也是促进幼儿语言发展的一种途径。

总之，在语言活动中，看图讲述活动应该深受幼儿的喜欢，因为在讲述活动中观察图片时，他们无障碍的尽情表达出自己的情感；根据自己的生活经验，能够大胆去创新、发挥故事的情节；积累词汇量的同时，可以帮助他们理解故事内容，大胆创编故事情节，并提升自己的语言讲述技能，巩固迁移讲述经验。如果在看图讲述活动过程中，创新活动形式、精心准备图片、巧妙设计提问，善于启发幼儿，不仅能让幼儿更大胆、自信地表达自己的真实想法，还能激发幼儿对语言表达的愿望，提升幼儿的语言表达能力。

## 贯彻落实《指南》实验精神，注重幼儿园生活活动中的教育

湖南省贯彻《指南》实验指导专家委员会副主任、湖南省学前教育学会学术委员会副主任、长沙师范学院副院长、研究员 皮军功

### 一、幼儿园生活活动的内涵及重要性

#### （一）幼儿园生活活动的内涵

幼儿园生活活动的主要环节包括入园、晨检、进餐、盥洗、喝水、如厕、过渡活动、睡眠、散步、日常劳动、离园等，它是满足幼儿基本需要的活动，也是一日活动的重要组成部分，贯穿于一日活动的始终，对幼儿的身心发展起着重要作用。

#### （二）幼儿园生活活动的重要性

##### 1. 生活活动对于幼儿园一日活动开展具有重要作用

（1）生活活动是一日生活中占用时间最多的活动。以上午 8：00 入园、下午 5：30 离园，幼儿全天在园 9.5 小时为例，每天用于开展集体教学活动、区域活动和户外活动的的时间总体上平均在 3.5 小时左右，其他 6 小时用于开展各种生活活动，由此可见生活活动是幼儿园一日活动的重要组成部分。

（2）生活活动渗透于一日活动各环节。幼儿园一日活动中除了教学活动、游戏活动外，其他活动均属于生活活动。生活活动不仅是一种独立存在的活动形态，而且它还必须渗透于教学和游戏活动的过程中使其顺利开展，甚至连教学活动、游戏活动之间的过渡也多由生活活动来衔接转换，这样一日活动才能顺利进行。因此，生活活动渗透于一日活动的始终。

（3）生活活动通过落实“保教结合”更好地实现一日活动的目标。一日活动最重要的原则就是“保教结合”。《指南》“说明”中提出“实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年”。在生活活动中不仅能完成保育任务——促进幼儿的生长发育，同时，与教学活动、游戏活动相比，生活活动有其天然的优势，其教育场景是在真实的生活，情境是真实的，幼儿的学习是在日常的生活中进行的。因此，生活活动对于一日活动目标的实现意义重大。

##### 2. 生活活动对于幼儿发展具有独特价值

《指南》“说明”中指出，“要珍视游戏和生活的独特价值。”OECD（世界经合组织）曾在关于保教制度的调查报告书（2001）中，倡导了重视幼儿当下生活的早期教育观。报

告指出：“对于幼儿的生活、学习、发展的投资，不是指望未来他们会给我们什么回报，而是认为今天生活在这里的幼儿本身是非常宝贵的。一位幼儿的早期经历就是他的人生经历，也同时是面向未来人生的准备。保障每一位生活在当下的幼儿过有意义的生活，将让他们未来的人生充实而精彩。”

对于幼儿来说，生活活动具有如下价值：

（1）在生活活动中，幼儿能形成良好的习惯与行为倾向，提升自理生活能力，为后继学习和终身发展奠定良好基础。《指南》健康领域中“生活习惯与生活能力”中指出了幼儿要“具有良好的生活与卫生习惯”，“具有基本的生活自理能力”。同时，《指南》“说明”中指出“以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标”。在生活活动中幼儿能形成良好的生活习惯，如：生活自理、交往交流、生活常识、自我保护、爱护环境等，这些能力和习惯对于幼儿后继的学习与发展具有重要的意义。

（2）在生活活动中，幼儿能初步树立健康安全意识，获得有关的健康安全知识，初步形成自我保护的能力。一日活动中处处都是健康安全教育的契机，如：吃饭时不挑食、不偏食，安静进餐避免呛食，不口含勺子筷子，送碗筷时慢慢走；如厕时排队不推挤，蹲厕时扶着小把手；多喝白开水，他人饮水时不碰撞，自己饮水时不站在过道上……在生活活动中，只要教师用心，处处都是随机实施健康安全教育的契机，能使幼儿形成自我保护的能力。

（3）在生活活动中，幼儿能形成积极的生活态度、良好的情绪情感及适应集体的能力，使生命焕发活力，从而过上快乐而有意义的童年。在生活活动中幼儿能够体验到生命的美好，学会尊重和关爱生命，肯定自我价值，形成积极向上的心态，学会合作交往，掌握初步的交往技能，努力关注自我和他人的需求，这些都能使幼儿的生命得到成长并焕发活力，使其过上快乐而有意义的童年。

当然，生活活动对于幼儿的价值远远不止于上述，生活活动还可以将五大领域的教育渗透其中，使幼儿的体、智、德、美得到全面健康发展。《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动实验体系》（以下简称《湖南省幼儿园学习活动实验体系》）就是以主题活动为架构，生活活动是其实施的重要途径，也是实现幼儿全面发展不可缺少的主要途径。

## 二、幼儿园生活活动的内容

### （一）从幼儿园一日活动安排看生活活动的显性内容

幼儿园生活活动是在一日活动中开展的，其主要环节及各环节的内容如下表：

生活活动	主要内容
来园	按时上幼儿园；身体保健；问好；整理个人物品
晨间活动	参加各种晨间活动；收拾整理图书、运动器材、玩具
盥洗及如厕	洗手；漱口；穿脱裤子；擦屁股
饮水及餐点	准备餐具；取拿食物；使用餐具进餐；收拾整理餐具、餐桌；饮用白开水
午睡	坚持午睡；穿脱、折叠衣物；整理鞋袜、床铺；
日常劳动	做值日生；照顾自然角的动植物；照看班级的小菜圃
离园	整理书包、个人的衣着；收好椅子；道别

## （二）从幼儿发展角度看生活活动的隐性内容

教育应该是幼儿的真实生活过程，教育问题必须围绕尊重幼儿真实生活的意义与价值而展开。因此，生活不应该是外在的强加，成为必须完成的一个个生活环节或任务，幼儿也不能成为生活的客体，成为“被生活”的人，简单机械执行各生活环节表面的内容。生活活动应该成为幼儿主动生活的平台，幼儿能够从隐藏于生活活动的教育因素中，获得的真正有益于成长的东西。

教师应该成为生活的有心人，从有利于幼儿发展的角度出发，挖掘潜藏于生活活动中的教育因素。如：

（1）做力所能及的事——自理生活。自理生活就是凡是幼儿能够自己想的，就让他们自己想；凡是幼儿能够自己做的，就让他们自己做，最终达到自理生活的程度。

（2）文明的行为习惯——文明生活。文明的生活就是让幼儿养成良好的生活、行为、卫生习惯，改正不良习惯，习得成人的文明礼仪并能内化为个人的自觉行为。

（3）保护照顾自己——健康安全生活。健康安全地生活就是让幼儿初步树立健康安全意识，了解自己的身体，养成健康、安全的良好习惯，初步培养幼儿的自我保护能力。

（4）适应集体——愉快生活。愉快生活就是要让幼儿保持愉快的情绪，学会合作交往，掌握初步的交往技能，了解与人交往的基本礼仪，初步培养幼儿的交往意识和合作能力，积极参与集体活动，能关注周围环境的变化，初步形成适应自然环境和社会生活的基本技能。

生活中的人或事都是幼儿学习的活教材，这些人或事就在幼儿身边，具有情景性和直观性，因此幼儿获得的不是间接的抽象的知识经验，而是真实的身临其境的情感体验，而幼儿的身心发展特点决定了其思维的具体形象性，因此它很容易被幼儿理解和接受，这就需要教师善于发现幼儿感兴趣的事物和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积

极引导，挖掘生活活动中潜藏的教育内容。

### 三、幼儿园生活活动的实施

我们每时每刻都置身于生活中，在生活的过程中成长，从中积累经验，增长见闻，孩子更是通过生活认识和感知世界。孩子在生活中的状态是随意、愉悦的，我们是否可以利用这种状态，让孩子在无意间学习我们想要孩子获得的经验和技能，而不必给孩子造成过多的心理压力呢？答案就是在生活中渗透教育。生活中的教育何以让幼儿乐于参与？是因为生活中的教育贴近幼儿的兴趣、特点和认知方式。因为在生活活动中，孩子们没有压力，兴趣、需要表露无遗，而又不乏探究的好奇。生活中的教育，注重孩子的感受，注重孩子的亲身经历，注重孩子经验的积累，满足了《指南》对幼儿教育的要求。

#### （一）合理安排一日活动流程

##### 1. 生活活动的时间安排

以上午 7:30 入园、下午 5:30 离园为例：生活活动中，睡眠活动（中午）1 次，以 2 小时为宜；用于各个集体教学活动、区域活动和生活活动之间转换衔接的过渡活动大约 8 次左右，每次 10 或 20 分钟，共计 1.5-2 小时，其他用于进餐、饮水、盥洗、如厕以及自由活动的时间总计约 2-2.5 小时。

（1）年龄越小，生活活动的时间越长。

（2）使幼儿的生活有规律地按时进行，反复多次，习惯成自然，培养幼儿的自我管理能力。

（3）可根据当地的具体情况和需要，制订不同季节的生活制度。如：夏季入园可适当提前。如某幼儿园根据小中大班幼儿身心发展的特点，结合家长的工作需要，制作了该园的一日活动作息表，如下表：

某幼儿园一日活动作息时间表

活动名称	小班	中大班
入园晨检	7:30-7:50	7:20-7:40
早餐前准备	7:50-8:00	7:40-7:50
幼儿早餐	8:00-8:30	7:50-8:20
区域活动	8:30-9:10	8:20-9:00
教学活动	9:10-9:30	9:00-10:00
户外活动	9:30-11:00	10:00-11:10
午餐前准备	11:00-11:10	11:10-11:20
幼儿午餐	11:10-11:50	11:20-11:50
午餐后散步	11:50-12:00	11:50-12:00
幼儿午睡	12:00-14:30	12:00-14:00

起床、午点	14:30-15:00	14:00-14:30
游戏活动	15:00-15:30	14:30-15:00
户外活动	15:30-16:00	15:00-16:00
晚餐前准备	16:00-16:10	16:00-16:10
幼儿晚餐	16:10-16:40	16:10-16:40
离园前准备	16:40-16:50	16:40-16:50
幼儿离园	16:50-17:30	16:50-17:30

## （二）生活活动各环节的实施

看似重复、常规、琐碎的生活活动中包含了太多的教育因素。每一天，每一个孩子在生活环节中的学习是“富有变化和生命力的”。对于孩子来说，学会独立的生活，是走向自信和独立的开始。我们一定要为孩子创设自主生活的有准备的环境，保证孩子一日活动的质量，在孩子不断的“生活实践”中，形成健康、独立的人格。以下以进餐活动的开展为例，说明生活活动的具体实施。

1. 营造温馨环境，渗透饮食教育。良好的进餐氛围，对于提高幼儿的进餐质量、丰富其集体生活体验、帮助其形成文明习惯均具有潜移默化的作用，教师可从两个方面入手让幼儿参与。首先，师幼共同布置整洁的物质环境。进餐环境应整洁卫生，空气清新流通，餐具摆放有序，有助于幼儿健康饮食和卫生习惯的形成。在四周墙壁上，师幼可一起选择幼儿喜欢的鲜艳色彩的食物图片、整洁的餐具摆放图片等，这对培养幼儿文明、有序、整洁的进餐习惯很有启发。而且，还可以让幼儿摆碗筷、排桌椅、擦桌子等整理环境。其次，让幼儿自选同伴共同在愉悦的环境中进餐。餐前短时间内不宜作剧烈运动，注重让幼儿保持轻松愉快的心情，这样可以促进其消化腺分泌，增进食欲，促进良好体质的形成。在进餐环节中，播放轻松舒缓的背景音乐，幼儿可自由选择好朋友一起进餐，体验集体生活的快乐。教师减少催促吃饭、强制多食、安静进餐等反复说教，不在进餐活动中处理有关纪律的问题，只在幼儿请求帮助时采取必要的措施。

2. 抓住契机，开展安全与饮食习惯养成教育。对幼儿而言，良好的进餐安全和习惯有助于膳食平衡，有利于增强体质和预防疾病，有助于良好道德品质与文明行为的形成。首先，开展安全教育教师要有意识地教幼儿尝试饭菜温度，以免被热菜所烫；教幼儿发现食物口味异常的方法，避免进食不洁和过期食物；指导幼儿正确使用餐具，不能挥舞或置于口中四处走动及打闹；引导幼儿进餐时细嚼慢咽，不大声喧哗、谈笑；教会幼儿去除骨头和鱼刺的方法；提示幼儿饭前、饭后至少半小时内不做剧烈运动，避免对身体造成伤害。其次，实施饮食习惯养成教育。在一日活动多个环节中，教师要注意培养幼儿良好的饮食习惯。主要

从五个方面入手：①饮食定时，进餐有规律。“定时”一方面是指遵照大脑皮层动力定型的生理活动特点，幼儿开饭的时间要相对固定；另一方面是指鼓励幼儿在相对固定的时间内吃完定餐，防止狼吞虎咽或磨蹭拖拉等习惯的形成。②饮食定量，尽量少吃零食。要适当限制零食，最好以“加点”的形式相对集中供应，引导幼儿做到“零食不零吃”。③专心吃饭，不分散注意力。引导幼儿吃饭时不嬉闹、玩耍，细嚼慢咽，懂得谦让。④不偏食、挑食。全面摄取各种营养。⑤不剩饭、洒饭。结合每个幼儿的需要，采用少盛、勤添的方法提供适宜的饭菜量；用讲故事的方法，让幼儿自觉纠正洒饭的行为。再次，及时消除不利的影响因素。调查表明，随着生活水平的提高，父母放纵孩子大量食用洋快餐等高热量食品者增多。许多幼儿一日三餐进食较少，而以品种繁多的零食当主角，从而养成了挑食、偏食的不良习惯；还有的家长担心营养不足，盲目购买各种保健品和营养品。分析发现，幼儿挑食、偏食、暴饮暴食等不良习惯常常是被娇惯或模仿成人所致。因此，教师要与家长沟通，家园一致地引导幼儿坚持定时、定量进餐，成人自身也要做好示范，才有利于幼儿形成良好的饮食习惯。

3. 顺应发展需求，进行独立意识和自理能力的养成教育。纵观幼儿园的进餐情况，不难发现成人对幼儿包办代替、亲自喂饭等现象，剥夺了幼儿自我锻炼、自我服务的机会。长期下去，限制了幼儿的主体性发展，幼儿容易从心理上变得胆怯、退缩。因此，教师要转变观念，注重培养幼儿的自我服务意识，帮助他们学习基本的生活技能，逐步提高生活自理能力。首先，顺应幼儿独立意识的发展需要。幼儿到了 2-3 岁时，独立意识日渐明显。尝试独立进餐是在幼儿的独立意识出现后，逐渐形成的一种生活自理需要。此时，教师可通过“过家家”等游戏活动，让幼儿练习给娃娃喂饭，以此熟悉小勺的使用方法。这样逐渐过渡到进餐环节时，幼儿开始尝试自己吃饭，自然地训练了独立进餐能力。其次，注重幼儿自理能力的培养和训练。随着年龄的增长，特别是在幼儿园的集体生活中，教师不断向幼儿提出各种要求，使得幼儿心理活动的独立性和目的性逐步增强，行为的冲动性相对减少，自觉性逐渐增加。针对这些特点，教师可以因势利导地对幼儿进行自理能力的培养和训练。例如，可通过安排值日生等活动，让幼儿加入到餐具的准备和整理过程中；还可以组织幼儿到食堂帮厨、参观农贸市场等，通过买菜、择菜、洗菜等劳动，让其参与营养食品的制作，共同分享劳动的果实。对幼儿而言，这种积极的参与是增强服务意识的机会，也是自理能力逐步提高的过程。

4. 丰富体验途径，实施营养、种植等方面教育。教师应合理地组织教学活动和生活活动，充分运用感知体验的教育方法，通过与其他领域教育如科学、社会教育的整合来实施健康教育，鼓励幼儿凭借自身的感觉器官和实际行动来认识、判别事物，进而形成



正确的健康态度和行为。这种“凭亲身体会、让事实说话”的学习方法深受幼儿的欢迎。例如，营养教育活动的开展可以与种植角活动相结合。教师针对幼儿普遍不爱吃蔬菜的特点，结合年龄班科学教育内容，将幼儿园种植角开辟成“小菜园”，依据季节以及蔬菜的生长条件等合理规划。每班负责一块种植区域。幼儿在教师的指导下亲自种植、管理、收获、制作、品尝多种常见蔬菜，观察它们的生长过程，并在引导下、记录蔬菜的生长规律、形态特点，讨论可食用部分的营养价值以及加工方法等。通过这些实践活动，幼儿分享经验、习得知识，体验与蔬菜一同成长的快乐，培养了对蔬菜的了解和喜爱之情，逐步纠正了偏食、挑食的饮食习惯。同时，实践活动也增强了幼儿同伴之间的合作、分享意识，增进了幼儿对植物的关心和爱护，并且学会了运用观察、记录、统计的科学方法进行问题探究。此外，教师还可通过开展“餐前营养播报”、“健康剧表演”、“蔬菜王国游记”、“食品广告大家评”、“不良饮食习惯曝光台”等形式多样、寓教于乐的活动，进一步丰富幼儿的感知体验，激发他们对营养与健康体质、种植与合作等问题的积极探索态度，并逐步形成健康的饮食行为。

（原连载于《湖南学前教育》2015年第3-4期）

# 幼儿园一日活动组织策略

——以常德市第一幼儿园为例

常德市第一幼儿园 王玲

幼儿园一日活动组织与实施的研修过程首先是“发现儿童”的过程，即需要我们树立“以幼儿为本”的理念，根据幼儿的需求、经验和年龄特点设计、组织活动，让幼儿在真实的活动体验中主动参与、积极创造，发展幼儿的自主性、主动性、创造性以及解决问题的能力。近年来我园立足孩子的发展与需求，不断调整与完善活动流程、活动内容、活动场地、活动材料，以逐步优化幼儿一日活动的组织。

## 一、调整活动流程，提高自主活动的时效性

幼儿是独立的个体，在活动过程中幼儿会有自己的需求与选择，为给幼儿提供更多自主活动的时间，我们改变原来以教师预设为主的较为封闭、高控、整齐划一的组织形式，适当减少集体教学活动的量，并且以“游戏化”的方式展开，下面是调整前后的一日活动安排表。

秋冬季大班一日活动调整安排表

调整前		调整后	
07:30-8:00	晨检、锻炼	07:30-08:10	入园、户外游戏
08:00-08:10	轻松一刻	08:10-08:50	早餐及餐后活动
08:10-8:40	丰盛早餐	08:50-09:20	学习、生活
08:40-08:50	轻松一刻	09:20-10:25	运动、生活
08:50-09:20	集体活动	10:25-10:40	营养餐点
09:20-09:30	轻松一刻	10:40-11:20	游戏、生活
09:30-10:10	户外活动	11:20-11:40	餐前活动及盥洗
10:10-10:25	营养餐点	11:40-12:20	午餐及餐后活动
10:25-10:55	集体活动	12:20-14:30	午睡
10:55-11:35	户外活动	14:30-15:10	起床、餐点、自由活动
11:35-11:50	餐前活动	15:10-15:50	游戏、生活
11:50-12:20	美味中餐	15:50-16:30	运动、生活
12:20-12:30	餐后整理	16:30-17:10	游戏、生活
12:30-14:30	甜蜜午睡	17:10-17:30	离园及自由活动
14:30-14:50	安静起床		
14:50-15:05	营养餐点		
15:05-15:20	开心阅读		

15:20-15:30	轻松一刻		
15:30-16:10	户外活动		
16:10-16:40	集体游戏		
16:40-17:30	离园整理		

从活动安排表来看，调整前的环节过多、过碎，为了完成这些环节，教师很容易出现“小学化”管理的高控行为。而且调整前的活动安排中游戏较少，上午没有自主游戏活动的时间。根据《纲要》、《指南》的指导精神，提出了“支持幼儿自主活动的时空策略方案”，将原来的 21 个线状活动整合减化为 14 个块状时间段，同时增加幼儿自主游戏活动时间。调整后的活动安排，减少了教师高控活动的状况，也让幼儿拥有了自主安排和分配时间的权力。

## 二、拓展活动内容，提高生活经验的适宜性

一日活动的内容应充分考虑是否来自幼儿的现实生活经验，是否来自大部分幼儿的共同兴趣与需要。以前老师都非常依赖教材，大部分活动内容都来自教材，忽视幼儿身边教育资源的开发与利用，也很少考虑幼儿的真实需要、学习的路径与自主建构的脉络，这使得一日活动内容的选择出现严重偏差，造成幼儿只能被动接受教师预先规定好的内容。为了改变简单拼凑的痼疾，我们从三个方面不断挖掘和拓展活动内容。

一是善用节日资源开展专题活动。以节日为契机开展系列的专题体验活动。如在一年一度的“阅读节”和“推普周”活动中，让孩子根据自己的意愿有选择性的开展故事漂流、好书推荐、中华吟诵经典、走进社区做推广、儿歌童谣表演等社会体验活动；同时也积极组织家长参与幼儿的一日活动，开展亲子图书制作、亲子故事表演、爸爸妈妈给我讲故事等亲子专题活动。利用传统节日开展各类游戏和教学活动，如在国际妇女节、父亲节等节日中，以年级组为单位开展“我给妈妈送礼物”、“我和爸爸做游戏”、“我为爷爷奶奶送温暖”等亲子活动；在端午节、中秋节、重阳节等传统节日中，开展了相应的区域主题活动等；在“爱牙日”“消防日”“植树节”等主题日中，以班级为单位组织相关的集体谈话、角色扮演活动。

二是依托地方资源，丰富主题内容。各个地域都有不同的地域文化与民俗风情，这些地方资源贴近幼儿生活，取材便捷，易于拓展形成新的主题资源，并能激发孩子热爱家乡、尊重传统文化的情感。在“我的家乡”主题建构活动中，我园结合幼儿年龄特点有效整合地方各种教育资源，逐步形成了体现地域特色的

主题活动框架，如小班在“家乡美食”主题活动中，设计了“家乡的水果”、“家乡的水产”、“家乡的小吃”等结构网络图，并结合家乡的特色物产开展“摘橘子”、“榨橘汁”、“制冰糖橘水”等生活体验活动。中班在“家乡美景”的主题活动中，根据孩子的兴趣和需求，选取常德市区有代表性的景点开展“美丽的柳叶湖”、“白马湖美景”、“游丁玲公园”、“我见到的诗墙”等谈话、美艺、参观、建构等系列活动。大班则更多的通过欣赏表演本土的儿歌、戏曲、丝铉等演绎常德地域的民俗文化。

三是尊重孩子意愿，建构自主学习内容。在主题设计活动中，让孩子根据自己感兴趣的事物或节日活动，确定一个主题，由此主题共同商议确定学习网络，并鼓励孩子参与搜集、查阅主题信息或材料，参与主题环境的创设。如在《不同国籍的人》的设计活动中，孩子会以已有的生活经验说出不同国籍的人，然后搜集有关不同国籍的人的资料，再以投票的方式选出最想了解的国家人物，然后通过搜集互联网资讯、参观、访问等活动，去探讨此国家的文化、艺术和饮食生活等，最后与其他平行班级孩子一起设计不同国家嘉年华的联欢活动，展示不同服饰和饮食文化。

### 三、完善场地设置，提高活动空间的实用性

游戏场地对幼儿来说无异于一个缩小的社会环境，所以老师应根据实际情况充分发挥主观能动性，为幼儿设置适宜的游戏场地。

一是关注活动场地功能的多样性。在设置区域时，遵循开放与隐蔽、动态与静态、既定与待定的原则。在设定开放、互动游戏场地的同时，也提供了适合幼儿独处的隐蔽空间；设定有嘈杂的动态区（如积木搭建区、表演区等），也有相对稳定的、固定的静态角（如阅读区、科学区）；既有固定的游戏场地，也有待定的游戏场地，供孩子自主规划选用。

二是细化活动场地的设置。首先，以五大领域为脉络，创设不同的区角，如通过设置阅读区、新闻播报站、记者站、故事吧、字图乐园等发展孩子语言能力；通过创设表演区、演奏曲、欣赏区、绘画区、手工区、泥塑区、创意吧等提高孩子感受美、表现美、创造美的艺术表现能力。其次，以主题为框架，明确区域活动内容，如在小班《可爱的小动物》的主题活动中，设置了“我为小鸟造树林”、“动物乐园”的建构活动，“谁的尾巴不见了”、“找朋友”的配对游戏和“卷卷的羊毛”、“小鸡吃米”、“毛毛虫”的美艺创作活动。此外，以孩子的需求为基点，随机调整活动形式。如在大班的阅读区活动中，孩子已不再满足单一的阅读活动，老师根据孩子的能力发展水平通过提供图卡、纸笔、字卡等材料，开展拼图讲故事、续编故事、自制图书、字词接龙、字词配对等游戏活

动，提高孩子的语言表达能力和组织能力。

三是提高场地使用的效能。在实践中，做到班级区域与公共区域相结合，即除了在班级根据主题内容设置相关的主题区域外，充分利用图书室、美工室、音乐室、科学室、功能厅、走道等公共区域，设置不同的主题工作坊，孩子可根据自己的需求和兴趣，自愿选择参与不同的主题体验活动。此外，做到同龄区域与混龄区域相并存，即除了本班的主题区域活动外，充分利用户外场地开展混龄体能活动；利用周五的分享活动时间，开展跨班的角色游戏活动；利用节日主题开展混龄的跳蚤市场、故事漂流、生活 DIY 等体验活动。

#### **四、优化活动组织，提高自主探索的有效性**

一是过渡环节游戏化。老师为避免过渡环节的混乱场面，往往会用指令性语言或高控管理来约束孩子的活动，让孩子产生畏惧和压抑心理。课题组在实践研讨中发现通过简短的游戏既可有效化解过渡环节的高控管理，又能保障孩子活动的有序进行。如，在活动室投放一些绳子，幼儿可自发玩“挑绳”、“点兵点将”等民间游戏。将音乐、阅读等渗透在过渡环节，代替教师的指令和要求，让幼儿在轻松的环境中自主游戏和学习。

二是户外活动自主化。本着“以幼儿为本”的原则打破常规户外活动的单一方式，让孩子在丰富的器械中，自由选择区域、同伴进行游戏，为幼儿创设一个宽松、自由的活动环境，支持幼儿自主活动的开展。

三是区域游戏常态化。区域游戏，是以幼儿为主体的活动，具有自由、自选、自主的特点。为充分体现区域活动的自主性，课题组在实践中梳理总结了区域游戏开展“五步曲”。第一步，调查了解需求。通过谈话或统计记录的方式，收集幼儿问题与需求。第二步，制定计划。根据幼儿的需求和现有经验水平进行合理分析，与幼儿共同商议区域游戏活动的内容，制定活动计划。第三步，共同创设游戏环境。孩子、老师、家长共同收集游戏材料、创设游戏环境；第四步，组织实施适时指导，开放区域鼓励孩子自己选区游戏。第五步，反思总结及时调整，在每次活动结束后组织幼儿讨论、交流在游戏区的收获与遇到的问题，根据幼儿的需求适时调整、增加或删除游戏材料。在生成性、创造性和生活性的区域游戏中，有效避免了教师一言堂的“小学化”教育行为。

#### **五、建立评价体系，关注幼儿全面发展**

从规范幼儿园教育活动的角度防止幼儿教育“小学化倾向”，必然要采取过程性评价。在评价内容上，将游戏活动、户外活动、生活活动纳入其中，走出重知识评价的误区；在教育评价主体上，除教师外，还面向幼儿、管理者和家长；在评价指标上除了关注幼儿活动外，还观察教育环境、教师行为、材料投放等对幼儿发展的影响；在评价手段上，

除了观察幼儿活动外，还通过查阅幼儿作品、沟通交流、教师座谈、家长座谈等方式全面了解幼儿发展状况。此外，引领教师以观察的方式记录孩子的学习过程，对孩子的游戏状态、材料互动和策略指导等进行分析，形成孩子学习观察记录。对幼儿的学习过程进行客观、全面的评析。

幼儿的发展是立足于自身的兴趣与需求的，是在解决生活和游戏的问题过程中实现的。为此有效的一日活动要求我们关注幼儿自己的活动，关注幼儿感兴趣的活動，从现实生活中发现和寻找活动资源，在时间、内容、空间上予以支持和保障，让幼儿在自主的游戏活动中满足其探索欲望，让其感知世界的美好和趣味。

（原载于《湖南学前教育》2020 年第 2 期）

## 幼儿园离园活动存在的问题及改进建议

湘潭市第一幼儿园 曾长青

离园是幼儿在园一日生活的最后环节，孩子们经过一天的学习与生活，获得了知识丰富了体验。教师应科学合理的设计幼儿离园活动，帮助幼儿放松身心，整理幼儿的情绪以及仪容仪表，并对幼儿一天的在园生活进行梳理，让幼儿形成对幼儿园的依恋和美好的印象，形成幼儿再次来园的期待，并促进幼儿健康、语言、社会性等方面的发展。同时，离园活动也是幼儿园和家长联系的好时机，因此，我们应该非常重视和科学地组织和指导幼儿的离园活动。

那么，在我们的实际工作中，幼儿园离园活动的现状是怎样的呢？笔者通过对几所幼儿园多次的观察和调查，发现幼儿园教师往往忽视了离园活动这个环节，缺乏科学、有效的组织和指导。

### 一、离园活动存在的问题

#### （一）幼儿等待时间较长

1. 吃饭后的等待。以 A 园为例，离园环节班级工作人员配备为一教一保，幼儿一般在园用完晚餐后离园。园所规定幼儿晚餐送达时间为下午 4:30，孩子们开始用餐时间为 4:35，一般至 5:00 用完。孩子们用餐的速度各有不同，速度较快的孩子 10 分钟结束了，速度较慢的孩子可能需要 25 分钟左右，按照老师的要求，先吃完的孩子会搬着小椅子坐在老师划定的横线上等待，有的孩子最多可能需要等待 15 分钟。

2. 整理衣物的等待。晚饭后，教师会整理或帮助孩子整理仪容仪表、物品等，使幼儿保持干净整洁的面貌等待家长来园。如果每个孩子用时 20 秒，以 30 个孩子为例需要用时 10 分钟，没有突发情况的时候一般至 5:10 结束，先整理完的孩子继续坐着等待，最多可能需要等待 9 分钟。

3. 等待父母接送。按照园所规定，家长于 5:15 来园接幼儿，由于时间所剩不多，有的老师不再专门组织离园活动，幼儿仍然坐着等待家长来接，可能需要等待 5 分钟以上。这样的离园活动缺乏活力，枯燥的等待使幼儿感到无聊，打闹现象时有发生，甚至在等待家长的过程中，幼儿频繁向教师告状，导致班级常规一团糟，极易引发安全事故，严重影响了幼儿的健康成长。

#### （二）离园活动内容贫乏

一般，幼儿园离园活动主要内容是坐着看电视、背诵儿歌、唱歌等。

以 B 园为例，受园所条件的限制，班级设置为教寝一体，即活动室、餐厅、寝室没有划分为专门的区域，幼儿床铺为实木双层推拉，质量好但是比较重，无法实现堆叠，寝室占据了整个教室较大的空间，幼儿的活动室与幼儿的餐厅在同一个空间，空间条件严重制约了教师们组织幼儿开展离园活动。为了确保幼儿安全，有的教师组织的离园活动以看动画片为主，作为教师我们应该认识到，经常观看动画片，会造成幼儿多动、注意力不集中等心理问题，而且不论是看电脑还是看电视，都有很强的辐射，不仅影响幼儿身体健康，还会导致视力下降。有的教师组织的离园活动以歌唱活动或者背诵儿歌为主，活动形式单一，内容不够生动，很难引发幼儿的兴趣。

## **二、离园活动存在问题的原因分析**

### **（一）幼儿园教师认识不足、重视不够**

受传统观念的影响，幼儿园教师重教学活动，轻生活活动。在教学活动中倾注大量的时间和精力，忽视对离园活动等生活环节的组织实施。《3-6 儿童学习与发展指南》明确指出“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活”。幼儿的离园活动，是幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的重要环节，教师对幼儿离园活动的轻慢，是教育理念落后、对幼儿学习方式与特点认识不足、对幼儿生活活动重视不够的表现。这种行为表现导致了丰富的生活教育资源被闲置、推动幼儿学习与发展的动力被弱化。

### **（二）幼儿园管理不到位**

在园所每日的行政值班检查、月工作量化考核、年度工作考核中，很少涉及教师对于离园活动等生活环节组织的督查、评价，考评项目较多涉及集体活动、区域活动、各项业务竞赛等，离园活动等生活环节的考核出现了“真空”地带。幼儿园的管理行为往往直接影响教师的教育行为，幼儿园管理对生活环节的不到位同样是导致教师忽略离园活动的重要原因之一。

### **（三）幼儿园条件有限**

随着二胎政策的放开，幼儿园学位日趋紧张，公办园的入学名额更是一位难求。园所为解决幼儿入园难、入园贵的问题，将原有面积为 200 平米的教室，改建为两套面积为 100 平米的教室，原来的教室分为活动室、餐厅、午睡室、盥洗室等，设施完备、功能齐全，可接收幼儿 35 人。改建后的教室为教寝一体，可接收幼儿 60 人，比原来多接收幼儿 25 人。幼儿学位增多了，但是办园条件在一定程度上制约了教师组织幼儿活动的形式与方法。

## **三、改进离园活动的策略**



### （一）幼儿园不断更新教育观念并加强管理

幼儿园必须树立科学的儿童观，坚持把儿童的学习与发展放在首要的位置，切实为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，让幼儿度过快乐而有意义的童年。幼儿园应充分考虑离园环节的生活性，加强人员配置，让教师能够专注于离园活动的组织和实施，并将教师对离园活动等生活环节的组织和实施纳入行政值班督查、个人工作考核。幼儿园在设计一日活动流程的时候要秉承全局观，做到环环相扣，尊重幼儿身心发展的规律，促进每个幼儿富有个性地、持续地发展。

### （二）幼儿园加强对离园活动的教研和培训

幼儿园要通过教研和培训的方式，组织教师从幼儿的实际发展需要出发，本着解决问题的严谨态度，针对离园活动等生活环节组织实施过程中普遍存在的问题进行重点分析和解读，形成系统的、有效的教育策略。然后在实践工作中，加强对教师的业务指导：指导教师不断学习提升个人专业素养；指导教师针对幼儿的心理特点以及学习方式，创设适宜的活动环境，帮助幼儿不断累积经验，为幼儿的健康成长奠定扎实的基础。具有落实到离园活动，教师应把握的教育价值有：一是引导幼儿放松身心，感受愉悦的内心体验，表现出爱父母爱家人的美好情感。二是指导幼儿梳理一天的学习、生活，讨论当天的收获，包括知识、能力、习惯、交往、情感体验等。三是为幼儿提供自主选择不同的伙伴进行自选、自主安静类活动的环境。四是帮助幼儿提高整理仪容仪表、收纳物品等的技能。

### （三）幼儿园创设适宜的硬件条件

《幼儿园规程》指出，幼儿园要创设与教育相适应的教育环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。幼儿园要基于儿童视角，合理划分活动室功能，提供足够的活动场地，以激发幼儿的活动兴趣和便于教师更好地组织各类生活活动。园所在设施设备投入的时候一定要因地制宜，教寝一体的班级设置应按照《幼儿园教室配备要求标准》规定，在满足活动室与午睡室使用面积之和不得低于生均3平方米的要求下，选择轻巧、便于堆叠的床铺，合理收纳，从空间上保证离园活动的有效开展，不出现没有场地开展离园活动的窘况。

### （四）教师合理安排离园活动的内容

#### 1. 组织仪容仪表、物品等整理活动

学前教育区别于其他教育的最大特点就是保中有教，教中有保，互相渗透，互相交叉。教师就以寓教于乐的方式培养幼儿欣赏整洁的仪容仪表和物品的情趣和审美观，教给幼儿相应的技能技巧，以游戏、竞赛的方式激发幼儿自己动手的兴趣和自信，并不断提高幼儿的技能技巧。同时还应该指导家长正确认识幼儿自己动手整理仪容仪表和物品的教育价值，学会发现和欣赏幼儿的细微进步，将视角放在幼儿的学习与发展上来，而非仪容仪

表的尽善尽美和物品整理的中规中矩，用鼓励式的教育方式不断地促进幼儿的学习与发展。

## **2. 开展多样的自主游戏活动**

游戏是幼儿园的主要活动形式，也是幼儿最喜爱的活动。在离园活动中，教师可引导中大班的幼儿开展同伴合作式的游戏，如桌面游戏，促使幼儿齐心协力，共同完成活动任务，体会相互合作的乐趣以及团队的重要性。引导小班的幼儿开展较为安静的室内游戏，例如撕纸、套碗（盒、瓶）、种萝卜、帮动物找家、手指游戏等，让有趣的游戏活动牢牢吸引幼儿的注意力，调动起幼儿的愉悦情绪，消弥或延缓幼儿等待家长的焦虑情绪。

## **3. 选择安静的区角活动**

区角活动可以让幼儿在宽松和谐的环境中按照自己的意愿和能力，自主地选择学习内容和活动伙伴，主动的进行操作、探索和交往。在离园活动时，教师可以向幼儿开放班级的图书角、美工角、益智区等。在图书角，幼儿可以自由拿取阅读图书角中的各种图书、绘本等，培养幼儿按顺序一页一页翻阅图书、爱惜绘本的良好习惯；在美工区，幼儿可以根据材料，进行一些简单的制作活动，如：绘画、做手工等，培养幼儿表现美、创造美的能力；在益智区，教师可以引导幼儿自主结伴进行游戏，如：飞行棋、走迷宫等，培养幼儿喜欢探究、专注思考的能力。同时，教师应要求幼儿回家前，把自己看过的书、玩过的物品整理好并放回原处，以培养幼儿整理东西的良好习惯。

## **4. 一日活动的回顾与评价**

在梳理一日生活的时候，教师可以给幼儿提问：“今天学了什么本领？”“最难忘的事情是什么？”等，引导幼儿进行自我评价。到了中大班，可以加入他人评价等方式，帮助幼儿自我反思。评价的内容要根据小中大班年龄阶段的不同特点选择侧重点：小班幼儿以分散注意力、营造游乐氛围、维护愉悦情绪情感为主；中大班幼儿可以涉及在园学习生活的方方面面，如出勤、学习品质、行为习惯等等。教师在评价幼儿的时候要善于运用激励性评价、发展性评价等形式，在一日活动中做好观察，为一日评价做好储备，善于发现幼儿的闪光点和影响幼儿发展的因素，以鼓励为主，提出意见为辅，评价时做到公平公正。评价有法，但无定法，教师要巧妙利用离园活动中的点评，让幼儿在评价中充分认识自我、发展自我、超越自我。

此外，在幼儿离园的时候，幼儿教师还要和家长有效沟通，向家长简单介绍幼儿在园的生活和活动情况，简单介绍幼儿学习所获得的技能和进步，让家长分享孩子成长的快乐，让家长更好地了解幼儿园和幼儿教师，更好地促进家园合作。

幼儿园的离园活动，是幼儿园一日生活的重要组成部分，是保教融合的有机载体，组织好离园活动是每位教师必备的技能，教师应针对不同年龄阶段的幼儿特点，科学合理的组织离园活动。离园活动，看似简单，但是在实际工作中需要教师用心思考、倾力组织。幼儿园的工作只有切实做到保教结合，才能真正促进幼儿身心健康和谐发展。

（原载于《湖南学前教育》2020 年第 3 期）

## 浅谈幼儿户外活动的安全教育

湖南省人民政府直属机关第二幼儿园 许朋敏

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”幼儿期的健康发展是孩子今后发展的根本基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，自我保护能力有限，缺乏防范的基本意识，所以幼儿期是人一生中最容易出现事故和危险的时期，而幼儿期出现事故的伤害有时会导致人一生命运的改变，故在幼儿期实施安全教育是十分必要的，它将为幼儿期终身的幸福、健康奠定良好的基础。随着课程改革的不断深入，新的教育理念也日益深入人心，幼儿安全教育作为我们工作的一个重点，把幼儿的安全作为我们的工作目标，从以下两方面入手，一是保护，二是教育。保护是教育的先决条件，教育是保护的精神基础。我想从以下几个方面，谈谈自己对幼儿进行安全教育的一些体会。

### 一、营造安全的教育环境

幼儿受伤种类一般有：骨折、挫伤、擦伤、扭伤等，而事故发生地点最频繁的就是户外活动的场地、游戏设施等处，如滑梯、秋千、攀岩墙等。对这些事故高发场地及设施等所要采取的对策，是尽量保证有足够的场地与设施供孩子们户外活动使用，也尽量维持设施能提供给孩子以运动经验获得的功能，创设充满“危险”的环境，让孩子亲身体验这些随时可能发生的危险的同时，尽可能地降低活动场地、游戏设施的危险性，或在恰当的时候给孩子以适当的安全提醒。

像在国外很多幼儿园的活动场地都非常有限，但他们在环境创设上注重为儿童创设一种自然的环境，他们更多的是用原木类的材料做成的设施，一些堆成的小土坡，自然生长的草地，用绳索吊在树上自制的秋千等等，这一切都力图让幼儿与自然相亲近，获得人与自然的交往体验。他们认为儿童不是启示生活于纯封闭、安全无危险的环境中的，只有让他们在充满危险的自然环境中去冒险，去体验，才能积累具体的经验教训，形成防御危险意识和能力；而这种自然的环境也减少了像塑胶等化学制品可能造成的污染。

家庭和幼儿园应共同为幼儿营造安全的环境，及时消除一些不安全的隐患。无论孩子是在生活还是学习中，家长和教师都应为幼儿提供一个安全的环境和活动设施，如将药品、消毒水、杀虫剂等放在孩子够不到的地方，打火机、蜡烛不要放在孩子能拿到的地方；及时将用过的电线插头收起。在带孩子外出时，给孩子换上舒适合脚的鞋子，不要让

孩子在堆放砖头或满是石头瓦砾的场地玩耍，不要让孩子独自在水池或河边玩耍等等。教师应注意留心观察室内外环境中有无对幼儿身体造成危险的隐患，及时加以消除。

## **二、充分发挥教师职责，做好监管工作**

在幼儿园中保护幼儿的安全是教师的职责之一，教师也是幼儿园安全教育的主要实施者。在户外自由活动中，户外场地活动范围较广，幼儿四处分散活动时，老师的视线不能同时顾及到每个幼儿。活动前老师要向孩子不断重复交待活动的规则和有关安全事项，增强自我保护意识。活动中教师还要四处巡回走动观察，时刻关注幼儿的活动情况，及时纠正幼儿的危险动作，对部分幼儿不遵守规则、争抢玩具，不正确使用玩具等现象，发现问题及时进行必要的安全指导和安全教育。使幼儿了解不正确的做法会给自己或同伴带来如何严重的后果等。活动中教师还要注意调节幼儿的活动量，防止幼儿因活动失控而受伤、更要时刻提高警惕，以防周边外部不法分子侵袭。老师要多聆听幼儿交谈、评价，以便更好的走进幼儿的内心，了解幼儿的需要，并采取相应的措施，促进幼儿身心健康和谐的发展。安全教育是一个长期、连续的过程。因此，定期对活动场及幼儿玩具的检查是至关重要的，幼儿园的孩子年龄小，安全意识差，每次活动前的安全教育也是必不可少的。并在幼儿原有的认识的基础上，要适时、及时地提醒幼儿，让幼儿巩固已有的知识并获得更深层次的认识。让安全意识逐渐在幼儿心里扎根，减少安全事故的发生，让幼儿能健康快乐的度过每一天。

## **三、将安全教育的内容渗透于游戏和生活中**

安全教育的内容是渗透于游戏和生活中的，安全教育应与孩子们的游戏融合在一起，并更多地与生活相结合，让幼儿在玩中自己去体会什么是安全，逐渐形成一种安全意识，以及应对危险的能力等。

以消防安全教育这一主题为例。像我们班是这样开展的，首先教师和孩子们一起讨论关于消防安全的孩子们感兴趣的任何内容，如消防演习有哪些步骤，怎样逃离火灾现场，有哪些消防用品等；接下来在各种游戏活动中，孩子们就可以去亲身体验刚才所讨论过的内容。在艺术活动中，孩子们根据录像或画册等在老师的协助下来自制一些消防用品，如灭火器，消防队员制服，灭火用的长长的水管等。制作完后，大家一起讨论这些东西各自的用途，他们自制的消防用品接下来作为角色游戏的道具，老师也会为他们准备大量的道具，如由一个大纸箱和四个小椅子组成的消防车，消防队员的徽章等。角色游戏中一些孩子表演救火队员，练习怎样使用一些灭火器材，而另一些孩子则表演逃离火灾现场的人，练习一些逃生的动作或自救技能，如假装滚灭身上的火苗，趴在地上匍匐前进等。在写作角色中，孩子们可以自己画或从网上下载一些关于消防安全的有趣的图片，然后自己

写关于这些图片的小故事，或者看图说话，给大家讲一个关于消防安全的故事。美国的一些幼儿园每学期还有一个“防火周”，参观附近的消防站，消防队员给他们做真正的消防演习，介绍一些自救技能等，每个幼儿还会得到一本防火画册，在涂涂画画的游戏，了解掌握一些消防的安全知识。

通过正确和正面的引导方式来逐渐的提高孩子的安全意识，由于幼儿辨别是非对错的能力比较弱，所以对幼儿进行安全教育的同时也应采取正确的引导方式。我们大多数的老师遇到的户外活动中常常出现这种情况：一名小朋友把另一名小朋友推倒了，就会有更多的小朋友跟着推挤起来，他们以为这样很好玩，孩子们意识不到这样做的危险性，如果这时老师一味的只批评推挤的孩子，孩子们只会感到畏惧和害怕，不会真正的理解到这个动作的危险性，但老师如果做到表扬和批评同时进行，对其他没有推挤做的好的小朋友进行表扬，那么推挤的小朋友就会知道这个动作的危险性向受表扬的小朋友学习，会做得更好。安全教育也如此。如果我们只是反复强调危险的不良后果，难免孩子去模仿。但如果我们多举一些小朋友注意安全的例子，这些正面材料会引导幼儿正确理解安全知识，避免盲目模仿。

#### **四、家园合作共同进行幼儿安全教育**

得到家长与幼儿园的密切配合，对幼儿实施安全自护的家园同步教育，是幼儿健康、安全成长的必要保证。相关调查显示，100%的家长都认为对幼儿进行自我保护能力培养很有必要，也意识到培养幼儿自我保护能力的重要性，但在实际生活中只有47%的家长在平时生活中经常教授孩子这方面的知识技能，可见，教师还要进一步提高家长意识，改变家长观念。利用各种有效形式开展家长工作，使家长成为我们的共同研究者和合作伙伴。例如，可用家长会向家长介绍我们的研究计划、活动安排，介绍培养幼儿自我保护能力对幼儿健康成长的重要意义，同时也虚心听取他们的一些意见和建议。还有通过家园联系栏，开辟“安全、自救、每日一问”的知识园，如在家中有许多的危险物品象炉子、热水瓶等，不能因为危险就设置各种禁区，应注意对孩子独立行为能力的培养，如使用家庭中常用器具的能力；盛、倒开水的能力；摔伤或砸伤后不能乱揉的知识及用手紧压伤口的止血等办法；父母出门在外，幼儿独处在家中时，千万不要给陌生人开门；有紧急情况时，孩子可请可靠的邻居帮忙等，通过这些栏目，提高家长们培养幼儿自我保护能力的意识，增强家长们的紧迫感和责任感，达到安全教育的家园一致性。

另外把每一阶段的活动内容定时展示给家长看，向家长清楚地阐明每一个活动需要哪方面的配合，如何配合等；利用口头联系及时沟通幼儿在园、在家的行为表现和活动后孩子身上产生的效果，相互进行意见反馈，针对孩子的不同情况采取下一步的教育措

施。有了家长配合的主动性和创造性，我们的有效工作就会得到很大体现。

虽然每位家长都希望自己的孩子健康快乐地成长，但在平时的家庭教育中，却忽视了对孩子自我保护能力的培养。家长常把盯牢孩子不出危险看作主要任务，却忽视了“孩子遇到危险怎么办”的预防性教育。为此，可以通过召开家长会，向家长详细介绍培养幼儿自我保护能力的意义、目标、计划及需要家长配合的事项。同时，也可以向家长发放“幼儿自我保护能力”问卷表，请家长如实填写幼儿在家的自我保护情况；可以定期在家园联系栏上张贴有关幼儿自我保护能力的小常识，向家长宣传一些培养幼儿自我保护能力的方法。有了家长的支持和配合，相信我们的教育可以取得事半功倍的效果。

童年是人生最自然的时期，是天性保存最完全的时期，是潜在人性内容最完整的时期。保护好孩子的童年，使他们不受到来自外界的方方面面的伤害，以便更有效地促进幼儿素质全面、和谐、优质的发展，是每一所幼儿园和每一个幼教工作者都需要思考的问题。作为幼教工作者，我们必须具备良好的职业道德，对孩子充满爱心，时时刻刻把安全放在首位，避免任何意外事故的发生，是我们所有工作内容的重要组成部分。作为幼儿教师任重而道远。

（原载于《湖南学前教育》2017年第4期）

## 科学开展早操活动，促进幼儿体能提高

湖南省军区幼儿园 臧 杨

早操是幼儿体育活动的重要形式之一。近年来，我园对早操活动的组织进行了大胆创新：一是将早操回归到身体锻炼和体能提高，二是从幼儿的生活经验、年龄特点和兴趣出发，融合游戏的元素。我们改编了早操的动作，从早操准备、操节活动、早操时间的选择等方面进行了改革，取得了初步的成效。

### 一、早操活动准备

#### （一）着装与情绪状态准备

教师着装要恰当得体、便于运动，不披头散发，不穿带跟鞋子、裙子、长大衣等不便于运动的服饰。幼儿着装要轻便、舒适，衣服便于穿脱，穿运动鞋。

“幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。”积极态度的存在能够为幼儿的健康发展打下更坚实的基础，因此，教师要以精神饱满的状态来带动感染幼儿，要面带微笑，用表情与幼儿交流，用笑容感染幼儿，同时要做到口令规范，指挥准确，动作示范标准、规范、优美、舒展。

#### （二）场地与音乐准备

选择宽敞的户外场地。根据幼儿年龄特点和早操内容，合理规划好早操活动的路线，做好人流分散，活动前提前检查场地，确保活动场地的安全。

选择合适的与早操主题相应的音乐。使用音乐，可以建立一种音乐形象或一种运动意境，激发幼儿参与运动和做早操的意愿，并在音乐背景中达成愉快运动的目的。早操音乐一般选择积极向上、节奏明朗的乐曲，充满活力，渲染气氛。同时，注意要以锻炼幼儿身体为本，选择富有表现力，突出音乐形象的音乐。此外，还需要考虑各年龄班孩子的特点选择音乐。

#### （三）器械准备

器械是开展早操活动的物质基础，在早操活动中，我们侧重投放小型活动器械，主要由老师引领幼儿感受器械的多种玩法。能从多方而满足幼儿基本动作的发展和体能训练的需要。器械的选择遵循以下几个原则：

全面性。丰富多样的器械能支持幼儿以走、跑、跳、攀登多种身体活动方式参与运动，如本学期我们选用拉力器，根据拉力器的特点，设计编排了器械操，利用拉力器做



头部、上肢、扩胸、体转、体侧、腰腹、下肢、放松等系列动作，拉力器的特点在此套器械操中体现的淋漓尽致，幼儿也非常感兴趣。

**教育性。**充分思考投放器械的玩法和教育价值，分析各年龄段幼儿的动作发展水平，满足幼儿身体和谐发展需求，如在自由练习环节，幼儿两两合作使用拉力器模仿跳竹竿的游戏时，需要同伴之间相互配合、适时调整合适的高度，便于小朋友单脚、双脚从拉力器上方跳过去，在此环节中，既要学会与同伴合作，相互商量、彼此协调，又要能及时关注到其他同伴的操作情况，体现随机应变的能力。

**灵活性。**充分考虑器材的特点，多用能开展多种动作练习的器材，可以探索多种玩法。如小班选用拉力器，两两合作蹲下来拉直，玩跳竹竿的游戏，两两合作向上伸直搭好山洞的造型，玩小火车钻山洞的游戏；又如选用海绵圈，既可以运用其做器械操，还可以从海绵的造型上引发奇思妙想，如一路纵队的幼儿将海绵圈连接成一条波浪线结合走、跑、跳等多种动作的练习；两位幼儿面对面上下组合成一个立体式圆圈，玩穿越地道战的游戏。

**可操作性。**在器械的尺寸、规格上充分斟酌与思考，既要考虑各年龄阶段幼儿特点，让所提供的材料符合当前幼儿的发展水平，如选用拉力器时，要充分考虑幼儿的臂长与拉力器的特点，教师提前让幼儿进行试玩，以保障器械的可操作性。

**安全性。**器材的材料必须是安全的，对幼儿无害；其次，质量要好，不能才用了几次就破损了，形成安全隐患；第三，器材的功能必须安全，适合幼儿使用。

## **二、早操活动的组织**

### **1. 适当的负荷量**

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出“健康领域的活动要充分尊重幼儿生长发育的规律”，这就要求早操各环节安排必须科学、合理。如果早操的运动量适当，不仅能充分锻炼幼儿身体，又能调动幼儿的积极性。反之，如果运动量过大，让幼儿过于兴奋会导致幼儿操后疲惫，影响其一日的活动。教师一般可以通过幼儿完成早操后的面部表情和出汗程度，来做一个运动量是否适宜的简单判断。

### **2. 时间分配适宜**

在早操活动时间分配的科学化方面，我们不仅关注了早操时长，同时也关注了时段。一般安排在幼儿早饭后30分钟为宜。在室内外温差较小的春秋季节和气温较高的夏季，早操可安排在晨间接待、早饭后的第一个环节，让幼儿充分沐浴晨间的阳光，达到锻炼目的。而在气温较低的秋冬季，则可将早操活动安排在室内活动之后，等地面温度升高后再让幼儿出来锻炼。经过多次尝试、反复研讨，我园各年龄阶段幼儿的早操活动时长

及其时间分配形成了规律，如下见表 1、表2。

表 1：小班早操各环节时间分配

早操环节	热身环节	器械锻炼	徒手操	集体游戏	放松环节	整体时长
小班	3 分钟	2 分钟	2 分钟	2 分钟	2 分钟	10 分钟

表 2：中大班早操各环节时间分配

早操环节	热身环节	器械锻炼	军体拳	自由练习	放松环节	整体时长
中班	4 分钟	3 分钟	2 分钟	4 分钟	2 分钟	12 分钟
大班	4 分钟	3 分钟	2 分钟	4 分钟	3 分钟	15 分钟

## 2. 早操活动结构

早操分成三部分：准备部分、运动部分和放松部分。我们经过研究探索后形成了五个基本环节：热身运动—队列练习—操节—体能运动—放松运动。

**热身运动。**早操前的热身活动可以提高人体温度，克服人体惰性，帮助幼儿各运动器官进入较好的运动状态，使幼儿的情绪高涨，激发做操积极性。各年龄阶段幼儿的热身形式不一，如：我们根据小班幼儿的年龄特点，在热身运动环节，以各种小动物出来做运动的情境，结合音乐形象，表现小乌龟慢吞吞地爬、小鸭子摇摇摆摆地走、小老鼠哧溜哧溜小碎步跑、小马哒哒哒快速跑，在游戏情境中遵循热身运动的科学化原则，然后从一路纵队变换队形为圆形，既符合小班幼儿的年龄特点，遵循了热身环节循序渐进的原则又体现了趣味游戏化。

**操节练习。**操节是早操活动的主要部分，是锻炼幼儿身体各部分动作的重要内容。一方面，我们关注操节的类型，根据本园本班幼儿的动作发展特点，因地制宜、因人而异地创编各种幼儿操，以促进幼儿身心发展。小班以模仿操为主，例如：小鸡操、小鸭操等；中大班一般为徒手操和轻器材操。另一方面，关注动作要求，通过一定的运动量促进幼儿身体机能得到锻炼，动作得到发展。

**体能运动。**利用器械练习走、跑、平衡、跳和钻等动作，全面发展幼儿的基本动作和协调性运动能力，锻炼肌肉的控制及肢体协调能力，在运动的同时配合音乐节奏和指令的变换，加强肺活量和身体的整体协调性。在体能运动环节，让幼儿自主创编动作，感受“早操是我自己编的”、“做操真有趣”等体验。

**放松阶段。**一般安排一些比较柔和、放松的动作，对身体各部分肌肉、器官、各系统进行有效调节。我们从动作、表情、情境入手，编排幼儿熟悉的、感兴趣的游戏，也可以做动作舒缓的舞蹈组合进行放松整理，使幼儿的心率、脉搏由运动状态逐渐恢复、过渡

到基础状态，让幼儿在轻松自然、开心快乐的环境中体验早操带来的身心愉悦。早操结束时，教师可以观察幼儿，如幼儿面色稍红、呼吸加快并有少量出汗等现象，说明基本达到了运动量的要求。小中大年龄组的放松活动形式不一。

### 3. 早操活动组织策略

建立运动信号。一是口哨信号。如我们在热身环节，领操教师运用口哨信号，以提示幼儿有序进行队形队列的变换。二是手势信号。教师用手势表明幼儿的站位，简单明了，无声胜有声。在每个操节中我们都会运用手势信号，例如在热身环节中的走步、跑步时可以运用手势让幼儿明白什么时候并队、合队，在集体舞放松环节，运用左右手的手势信号，区分男女生动作和队形的变换。三是语言信号。幼儿对节奏鲜明的信号总是很感兴趣，更喜欢在活动过程中喊叫，我们在早操中根据内容或音乐配上念白儿歌、模拟响声、呼叫声，使早操活动变得更有趣，更能调动幼儿做操的积极性。如小班幼儿做热身运动时，加入语言信号“今天天气真好，小动物们快出来一起做早操啦！”，中大班幼儿做武术操前加入“第三届湖南省军区幼儿园军体拳，现在开始”的语音提示和配合“嘿、哈”的呐喊声，都能鼓舞士气，调动幼儿高涨的运动热情。

采取“集体、小组、自由组合”的活动形式。幼儿能个别活动，能与同伴自由组合结伴游戏，还能集体一起练习，活泼多样的形式既能激发幼儿活动的积极性，同时幼儿的主体性和创造性也得到充分发挥。

创设“已编、创编”的活动空间。在早操的自由练习环节，为体现操节的自主性、活动性强的特点，我们编排好一部分动作练习，另一部分留白，留待各个班级的教师和幼儿共同探讨设计方案，每个月可以根据幼儿动作发展灵活更新内容，达到动作练习的连续性、全面性，更有效地促进幼儿动作的发展。

有序收整器械。充分思考器械的收拾、整理与摆放的位置，要确保安全，避免因场地以及幼儿间的摩擦而发生的小事故，提高安全性。

### 三、科学评价早操活动

一是学会做观察记录。教师要随机观察幼儿早操情况，根据情绪、动作、专注力、面色、出汗情况等多项指标进行观察。综合记录幼儿的表现，如幼儿做早操前的准备工作、协助准备早操器械情况；早操中是否精神饱满、动作合拍到位，是否遵守规则，会听信号、口令开展活动；会正确使用并收拾整理活动器械等。

二是多主体评价。教师对幼儿早操活动的准确评价，有利于改进和完善早操活动。因此幼儿早操活动结束后，教师都要及时的、综合的对整个早操过程给予客观、公正的评价，及时给予表扬和鼓励，指出存在的问题和改进的策略与办法。老师还可以采取私下交谈

的方式，指出幼儿上操时存在的不足。我们还可以让幼儿参与评价。《指南》中指出：幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人。教师可以引导幼儿对早操情况和个人表现进行评价，有助于充分发挥幼儿的主体意识，促进幼儿自我发展。

（原载于《湖南学前教育》2018 年第 3 期）

## “为你读诗”广播活动开启幼儿诗意的生活

长沙市雨花区教育局小白鹤幼儿园 汤梦茸

广播是通过无线电波或导线传送声音的工具，它作为活动的一种组织形式，已经在部分幼儿园推广。我园更是将广播活动作为特色，每年以不同的传统文化主题组织开展。广播活动在 3-6 岁儿童学习与发展中发挥至关重要的作用，同时也培养了幼儿多方面的能力，促进了幼儿身心和谐发展。

### 一、“为你读诗”广播活动的意义

我国具有上下五千年的悠久文化历史，由于时代背景、个人经历等方面存在的差异，不同经典古诗词呈现出的特色也各不相同。发展到今天，古诗词已经逐渐成为一种独特的文化景观，《中国诗词大会》栏目就是最好的见证，活动的灵感也正来源于此。

为你读诗，顾名思义就是“读”为重点，而幼儿学习古诗词的方式也正是从读开始。首先，我们改变“读”的形式，摒弃传统的“填鸭式”学习背诵模式，借用传播媒体的多种形式来激发幼儿参与的兴趣，为幼儿开启诗意生活的大门。其次，为读诗活动得到充分的展现，我们将“读”的对象进行调整，一为“我是小小诗人”的幼儿读诗，二是“为宝贝读诗”的家长专场。最后，我们根据 3-6 岁儿童学习与发展不同特点与需求，在古诗词“读”的内容上对诗歌进行多次的筛选，并评选出最优最好，扩大读诗活动的影响。

想要借助一次简单的活动就培养孩子的兴趣，增加对传统文化传承的影响是空洞的，不可能的，需持之以恒。我园已经开展了 3 届“为你读诗”的广播活动，已经初见成效，现做一个简单总结。

### 二、“为你读诗”广播活动的具体做法

古诗词是以文字表达情感的载体，它不仅富有朗朗上口的节奏韵律美，更有着丰富情感的意境美。对于幼儿来说，学习的古诗词知识内容不能完全理解，但在诵读学习中充分感受到先辈对民族的热爱、对生活的诠释、对祖国大好河山的描绘更不易，帮助幼儿体会古诗词中所蕴藏的文化内涵，领会学习与传承的意义，“为你读诗”广播活动从拟定方案、全面展开、活动总结三个方面开展。

#### （一）调查摸底，拟定方案

##### 1. 开展调研，了解现状

活动前，为了解我园幼儿古诗词学习情况，特制定了调查问卷，共发放 311 份，回收 311 份，问卷有效率 100%。通过调查发现，目前幼儿园和家庭对传统文化中古诗词的教育主要有两大特点：一、幼儿园开展古诗词教学还没有形成常态，已有的古诗词教学只是围绕主题教学活动开展的相关诗词教育，如夏天的《小池》、传统节日的《清明》等，开展的频次 3-4 首/月。二是幼儿的学习兴趣的差异。在幼儿园的学习有几近半数的孩子愿读想学，但在家庭大部分幼儿仍处在被动学习状态。

## 2. 拟定方案，人人参与

根据调查摸底情况，我们制定了“为你读诗”广播活动方案，将活动的时间调整为 2.5 个月。第一阶段为宣传期：通过海报、微信、晨间谈话活动、离园活动等多种形式发布活动预告和幼儿、家长“招募令”。同时提出要求：小班幼儿广播以诵读诗词为主、中大班幼儿以诵读+诗意解读为主；幼儿具有个体差异性的，在形式上不仅支持幼儿独立完成，还倡导亲子合作式的诵读+诗意解读。第二阶段为初选期：各班级展开初选活动，由各班老师及幼儿共同参与评选，参评时间是一周。初选期是教师了解孩子并给出适宜期望的最佳时期，因此教师应公平对待每一位，并给予幼儿试错的机会，在一周时间内对第一次初选不大满意的幼儿还可以选择多一次的表现机会。每名幼儿都拥有投票权，最后综合班级教师的意见参与复选。在初选阶段，要求每班教师密切家园联系，一方面鼓动家长支持孩子并自己主动参与“为你读诗”广播活动；另一方面寻找爱好诗歌朗诵或有古诗歌专业背景的家长，主动邀请这类家长参与活动，提升活动质量，为幼儿的发展营造良好的学习环境。第三阶段为复选期：在初选后，按年级组进行复选，人数不限，参评对象不仅有教师还有同年级的幼儿。无论是在初选和复选阶段，我们都强调不同班级幼儿的语言发展目标和任务不同，小中大班因身心发展的顺序性和阶段性，对语言的要求是逐次提高的，因此，读诗活动对于小中大班诗歌内容的选择、要求应不尽相同、逐次提高。小班重在培养良好的语言习惯，中大班逐渐向欣赏和理解方面努力，这样具体对待，可以进一步提高读诗活动的趣味性和目标性，进而提高读诗活动的整体效益。

## （二）把握定位，全面开展

### 1. 确定广播对象，统筹安排广播时间。

参与复选的幼儿每班均有 15 人，因此在“我是小小诗人”正式广播时间持续了整整 3 周，而“为宝贝读诗”共计家长 40 余人，持续 2 周时间。每日在午餐、晚餐前的休息时间进行，小中班大班幼儿（家长）分段交错广播。同时为体现广播的独特形式，每轮广播都有预告词：“欢迎大家收听今天的为你读诗，我是小小诗人（为宝贝读

诗)……”及结束语:“感谢收听今天的为你读诗,我们下期再见。”首尾均由幼儿(家长)表达。

## 2. 有序组织,多元学习。

各班级在广播预告音乐声中有序组织幼儿在餐厅等候聆听,广播前班级教师为幼儿播放朗诵伴奏,增进古诗词的意境表现。有的班级还会组织幼儿跟读古诗词,加深印象帮助理解。教师还可以根据诗词的背景和意境,组织带领幼儿欣赏和初步理解,进一步营造诗意氛围,增强读诗活动的效益。

## 3. 积极参与,适宜表现。

古诗词的学习不同于艺术,可任其发挥创造想象,它有一定的严谨性与文学性。因此,一部分家长会选择亲身体验的“榜样力量”来参与广播,还有一部分则考虑到幼儿的发展水平,选择亲子式的互动进行诗歌的完整朗读和诗意解读。

# (三) 阶段总结,有效延伸

1. 新媒宣传,搭建平台。如今,新媒体的迅速发展也让我们的活动有了更好的宣传总结方式。全部广播活动结束后,我们甄选了近40份无重复内容的园级广播优质资源,向他们发出邀请函推送到公众号,不仅让幼儿、家长多了一个展现的平台,也让活动的完整性得到了充分的体现。

2. 经典传诵,融入日常。“为你读诗”的系列活动,我们共梳理了古诗词近200首。为了让幼儿真正从古诗词的学习与传承上得到延续,很多班级后期开展每日1首读诗解意的特色活动,孩子们都期待着将自己学到的诗歌与大家分享。我想,这样一个能融入日常生活的活动,正是诗意生活最好的表达。

3. 家园共创,诗意生活。家庭是除了幼儿园外另一个教育的主阵地,多种形式的家园合作更能促进有效沟通,促进教育效果达到最佳水平。本次活动不仅让家长参与其中,更是生活中多了一份诗意般观察、诗一般表达的机会。有的家长会与孩子分享一首古诗词后联系生活,在蛙鸣的池塘边、落叶的树林间、中秋月圆时用手机录下画面配上诗句与班级家长分享。

4. 评选最优,留存佳话。作为一次全园性的教育教学活动,不但有计划、有目的,还要有活动亮点、收获,也还要有完美的收官和活动的反思。读诗活动不仅是全园性活动,更有幼儿家长参与,有着深远的社会意义。因此,在活动之末,要对活动中的最佳组合进行认真评选,评选出最优最好,张榜公示表扬。这不仅仅表示幼儿园对这次活动的重视,也是对活动中表现出色的教师、幼儿及家长辛勤付出的肯定,既培养师幼活动的积极性,提高家长参与幼儿教育的积极性,也为家园合作奠定良好的基础。

### 三、“为你读诗”广播活动的主要收获与体会

#### （一）双重指向，促进社会性发展

促进幼儿社会性的整体发展，最根本、也是最为直接的动力就是让幼儿亲身参与各类交往活动，它使幼儿能够适应自身周围的社会环境，在接受他人和环境影响的同时，也能影响他人和环境。

##### 1. 指向自我心理品质的发展

幼儿在参与过程中体现并完善了对喜欢自己、肯定接纳自己、自尊、自信、自主有关的心理品质认识，还对处理自身内在矛盾时的品质（如自我挑战、自我调节）有了一些了解。

##### 2. 指向他人社会交往的发展

幼儿心理品质的发展还包括与他人关系处理中的品质（如合作、沟通），幼儿参与投票就是一种与同伴交往的手段。当班级同伴参与到广播中，孩子会骄傲地向家长和朋友介绍今天是我们班的某某小朋友广播，集体荣誉感油然而生。

在这样的实践活动中，教师尽量不充当“裁决者”，而是引导幼儿不断克服困难，去获取成功的体验，并及时地予以肯定与鼓励，强化幼儿的这种体验，帮助幼儿掌握正确的交往技能，提升适应社会的能力。

#### （二）亲身体验，提升语言表达能力

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提到幼儿的语言是在实际运用中不断提升的，我们要营造幼儿想说、喜欢说的语言环境。所以有韵律节奏感的古诗词更易于幼儿学习、表达，在听、说的基础上发展读、写的能力。从长远来看，古诗词的积累更是为自身积淀一种“腹有诗书气自华”的魅力。

#### （三）感染熏陶，培养多种审美方式

美学大师朱光潜曾说：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。”是啊，诗词的美一直埋在人们的心中，人们对中国传统诗词的热爱，从未消失。祖国的大好河山、秀丽风光、名胜古迹都藏在一首首古诗词当中等着我们去感受与欣赏。“为你读诗”活动正是引导幼儿逐渐从词句中了解、从意境中想象、从诗画中体会自然的美、生活的趣。

#### （四）日积月累，滋生深厚的爱国情感

幼儿在读的过程早已埋下“爱祖国”的种子，把读诗、读文化、读中国成为一种习惯，成为生活中不可分割的那部分，相信种子就会在日月星辰中深根发芽。

一个活动的组织形式有很多，但最终我们要将它的意义思考得更深远、更透彻、才能发挥其最大价值。幼儿在“听诗、读诗、理解诗、表达诗”亲身体验的过程中对事物产生



真切的感受，对其中隐含的道理和意义有自己的领悟，向往的生活就在诗中，诗和远方就在自己心中。

（原载于《湖南学前教育》2020 年第 3 期）

## 中班值日生劳动责任感的调查研究

长沙市人民政府机关第三幼儿园 黄银香

习近平总书记提出“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。4-5岁（幼儿园中班）是幼儿劳动责任心发展的关键期，作为中班教师，我在日常观察中发现，幼儿担任值日生其劳动责任感存在个别差异，为了解其中原因，探索提升幼儿劳动责任感的策略，特自制问卷开展实证调查研究。

### 一、问卷调查的设计与实施

#### （一）问卷调查的设计

调查目的：了解影响幼儿劳动责任感的主要因素，有针对性地探索提升中班值日生劳动责任感的策略。

调查时间：2020年1月13日到15日。

调查内容：中班值日生的劳动责任感水平及影响因素。问卷题项分两部分，第一部分基本信息测试“幼儿背景因素”，包括被试幼儿的家长信息（关系、年龄、学历）和幼儿信息（性别、年龄、独生子女情况、园所类别）。第二部分主体信息，包括中班值日生劳动责任态度、情绪、情感、内外因责任行为等测项。

调查对象：湖南省内（长沙、湘潭、益阳、岳阳、永州、衡阳、邵阳、常德）多所幼儿园中班幼儿的家长。

#### （二）问卷调查的实施

调查形式：以问卷星为投放方式，由各班班主任转发给家长填写。问卷投放前笔者征求了各幼儿园有关负责人同意，并就其开展值日生劳动情况进行了沟通讨论；对于部分难以采集的数据，笔者以电话、微信等线上访谈的方式向园长或教师进行收集，以补充和验证问卷数据。

问卷回收情况：共计收到有效问卷385份。查看问卷数据来源发现，96.62%来自湖南，其中长沙占比76.61%。这一结果受到本人社会关系的限制，问卷投放范围确实只有湖南的幼儿园，且以长沙地区为主，却有小部分数据来自其他地区，推测原因是这部分家长在省外工作。

### 二、问卷数据和结果分析

#### （一）问卷详情与数据分析方法

### 1. 问卷编制

本研究问卷除基本信息之外均采用 7 级李克特量表 (Likert scale), 从 1

(非常不符) 到 7 (非常符合), 回答描述在多大程度上符合被试发现的自家孩子的实际情况, 并向家长说明答题不确定时可询问孩子的感受, 提高了数据的真实性和可信度。

### 2. 测量工具与可靠性分析

对问卷结果采用 SPSS (Version 20) 进行数据统计和分析。经测试, 问卷有效率 100%。经可靠性分析得到整份问卷的 Cronbach's alpha 系数, 即信度为 0.954; 其中, 李克特 7 点计分量表的信度为 0.962, 表明问卷具有较高的信度。

### 3. 因子分析

由于本研究中使用的小班值日生劳动责任感问卷属于自主设计, 因此, 笔者进一步做了探索性因子分析, 提取方法为主成分分析法, 旋转方法为凯撒正态化最大方差法, 按特征值大于 1 的标准提取因子, 基于分析结果与原问卷因子不完

全一致, 因此因子维度进行了调整, 将原有 30 个题项减为 28 个。因子分析显示, 整份问卷的 KMO 为 0.95, 28 个测量项目的 KMO 为 0.962,  $P=0.000$ ,  $P<0.05$ , 劳动责任感所属的测量项目的因子旋转载荷系数基本反映了其类属的一致性及与其他测量工具的区别性, 说明量表具有良好的结构效度。

根据期望理论、日常观察及与同行讨论将提取出的 3 个主成分因子命名, 分别命名 A 劳动责任情感, B 内因责任行为, C 外因责任行为, 并分别做可靠性分析和因子分析 (见表 1), 说明各维度内部具有较高的信效度。

表 1 各维度可靠性、因子分析结果

维度	信度	效度	P 值	显著性
A 劳动责任情感	0.972	0.965	0.000	极其显著
B 内因责任行为	0.886	0.859	0.000	极其显著
C 外因责任行为	0.854	0.840	0.000	极其显著

### (二) 幼儿劳动责任感水平描述统计分析

中班是幼儿责任心发展的关键期, 中班值日生的劳动责任感水平发展如何, 将 7 点计分量表的劳动责任感题项做描述统计分析得到结果 (如表 2)。幼儿劳动责任感各项平均值较高, 说明总体上, 幼儿劳动责任感水平发展较好。

表 2 幼儿劳动责任感水平描述统计结果

变量	平均值	标准误差	标准差	方差
a3 孩子认为当值日生做劳动是很光荣的事	6.37	0.062	1.223	1.495
a6 孩子愿意承担临时的值日劳动任务	6.29	0.062	1.225	1.501
a4 孩子认为自己在班上当值日生认真负责	6.21	0.065	1.273	1.621
a12 孩子会尽全力做好自己值日劳动	6.20	0.063	1.228	1.508
a5 孩子觉得当值日生是在集体中出一份自己的力	6.18	0.065	1.266	1.604
a9 孩子在值日劳动中越来越积极主动	6.18	0.066	1.293	1.672
a7 孩子愿意承担辛苦的劳动任务	6.16	0.064	1.264	1.597
a10 孩子坚持完成值日劳动	6.16	0.065	1.275	1.627
a14 每次孩子值日会把劳动任务完成才离园	6.14	0.063	1.246	1.551
a11 孩子做值日劳动有始有终	6.05	0.064	1.257	1.581
a13 每次孩子值日能早早上幼儿园参加值日劳动	6.02	0.069	1.350	1.823
a2 孩子知道要自觉做好值日生的劳动任务	5.96	0.073	1.437	2.064
a1 孩子知道要准时参加值日劳动	5.86	0.079	1.546	2.39
a8 孩子在值日劳动中没做好会感到难过	5.79	0.072	1.419	2.012
a15 孩子在劳动中做错事会自己承担责任	5.62	0.069	1.345	1.81
a16 孩子在值日劳动中遇到问题会想办法解决	5.52	0.069	1.352	1.828

### （三）相关分析

#### 1. 劳动责任情感、内因责任行为、外因责任行为的相关分析

将问卷第二部分 28 个题项做相关分析发现，两两变量之间显著性为极其显著，验证了 3 因素相互影响相互作用的已有研究，证实内外因相互作用提升幼儿劳动责任感。为了研究呈现方便直观，将每个维度的决定因子做相关分析得到结果（见表 3）。A 为劳动责任情感、B 为内因责任行为、C 为外因责任行为，根据皮尔逊相关的定义，劳动责任情感、内因责任行为、外因责任行为之间相关分析 P 值为 0.000-0.001，相关性显著；且劳动责任情感与外因责任行为之间的相关系数为 0.649，劳动责任情感与内因责任行为之间的相关系数为 0.428，0.649 > 0.428，可推测在与劳动责任情感关系上，外因责任行为比内因责任行为更强。进一步推测：幼儿劳动责任情感更需要通过外因责任行为作用，外因责任行为也能提升幼儿劳动责任情感。

表3 劳动责任情感、内因责任行为、外因责任行为的相关分析结果

		B&C	B&A	C&A
双变量	系数	0.399**	0.428**	0.649**
	P值	0.000	0.000	0.000
偏相关	系数	0.176	0.242	0.578
	P值	0.001	0.000	0.000

\*\*在 0.01 级别（双尾），相关性显著（双变量相关）。

## 2. 幼儿背景因素与劳动责任感的相关分析

为了探索幼儿背景信息是否影响中班值日生的劳动责任感，做了以下相关分析。将幼儿背景信息中的 5 个适宜分析变量分别与幼儿劳动责任感做相关分析，得到结果（见表 4）。将幼儿背景信息的 5 个题项分别与幼儿劳动责任情感进行双变量相关分析，与家长年龄、文化程度，幼儿年龄、性别、有无兄弟姐妹情况显著性为不显著；用偏相关分析方法，进一步控制其他 4 个背景变量，结果也不具有显著性。说明幼儿劳动责任感在很大程度上与家长年龄、文化程度，幼儿年龄、性别、有无兄弟姐妹因素不存在显著影响。

表4 幼儿背景变量与幼儿劳动责任感的相关分析结果

幼儿背景变量	双变量相关 P 值	偏相关 P 值	显著性
家长年龄	0.087 (0.089)	0.085 (0.098)	不显著
家长文化程度	0.14 (0.786)	0.017 (0.738)	不显著
幼儿年龄	0.095 (0.062)	0.058 (0.261)	不显著
幼儿性别	0.089 (0.083)	0.090 (0.079)	不显著
幼儿是否独生子女	0.003 (0.96)	0.027 (0.605)	不显著

## 3. 相关分析结果

（1）劳动责任情感、内因责任行为、外因责任行为互为正相关且具显著影响。

这一结论与已有关于幼儿责任感的研究相符，可见幼儿劳动责任感作为幼儿责任感中的一个方面，在责任情感、行为、认知三方面是相互影响的。奥苏伯尔研究发现，7 岁以下幼儿的学习动机有其独特性：认知内驱力出现最早；附属内驱力表现最突出；自我提高内驱力随年龄增长逐渐形成。本研究的结果与奥苏伯尔研究发现也有一致性：外因责

任行为在影响强度上比内因责任行为更大，虽然外因需要通过内因起作用，但是幼儿作为特殊群体，其行为受到外界影响更大，因此需要家长、教师、社会的积极引导。

（2）家长年龄、文化程度，幼儿性别、年龄、是否独生子女与幼儿劳动责任感不存在显著影响。

调查结果显示家长年龄、文化程度，幼儿性别、年龄、是否独生子女等背景因素与幼儿劳动责任感不存在显著相关影响。

①幼儿性别与幼儿劳动责任感不存在显著影响，这一结果进一步证明了幼儿劳动责任感在性别上不存在显著差异，即与姜勇等的结论“幼儿责任心发展不存在显著性别差异”相符合，但与“女孩在责任各维度及整体上的发展水平较男孩高”不相符。

②幼儿年龄、独生子女情况与幼儿劳动责任感不存在显著影响，此结果证实了姜勇、张圣杰、李洪曾<sup>[8]</sup>等的已有研究。

③家长年龄、文化程度与幼儿劳动责任感不存在显著影响，这一结果却与李洪曾<sup>[9]</sup>的已有研究结果不相符，推测原因可能有以下 3 点：一是其研究时间是

2002 年，本研究的时间是 2020 年，3-6 岁幼儿的家长所处的年龄阶段可能有差异；二是其问卷调查对象在上海，本研究调查对象在湖南，家长的文化程度可能也存在差异；三是其主要研究的是幼儿社会责任感的影响因素，与本研究劳动责任感也有所不同。

**三、调查研究启示：构建教师、家长、幼儿各自履责的共同体是在值日中提升幼儿劳动责任感的有效路径。**

通过以上分析，得到的最大启示是“构建教师、家长、幼儿各自履责的共同体是在值日中提升幼儿劳动责任感的有效路径”。教师的目标与指导，家长的配合与榜样，幼儿的实施与修正，才能让孩子成为一个有责任心的人，长大成为一个对社会负责任的人。因此，以下从教师、家长、幼儿三个不同视角出发，谈谈提升幼儿劳动责任感的策略。

### **（一）基于教师视角，提升幼儿劳动责任感的策略**

#### **1. 认识幼儿劳动责任感的显著影响因素**

从分析结果可知，责任情感、行为、认知之间是相互影响、相互促进的，那么教师自己需要认识到这一点，只有提高了自我认识才能进一步指导幼儿和家长。同时，教师还要认识到值日生活的目的是发展幼儿的“劳动服务精神、集体荣誉感、责任心等良好品质，促进幼儿的全面发展”<sup>[11]</sup>。值日生活可以培养幼儿的组织能力，锻炼服务精神，学习劳动分工，领会劳动意义<sup>[12]</sup>。因此，教师要重视培养幼儿的劳动精神，通过幼儿在劳动中体验和实践提升其责任感。

#### **2. 巧用内外因激发幼儿劳动责任感**

在实际工作中,教师可以有意识地引导幼儿在值日生劳动时要有认真负责的态度。比如巧妙地利用值日生牌、分享劳动成果、及时给与幼儿奖励或鼓励等方式激发幼儿的劳动责任感,同时注意同伴对幼儿的影响,让外因最终转换为内因作用,真正提高幼儿责任感。但是,值得注意的是,在激励和评价方法上要注意“减轻物质奖励的比重”<sup>[13]</sup>,特别是对已经具有较高劳动责任感的值日生,不适应采取物质奖励,我们要更加注重对幼儿进行非物质奖励,同时注意观察发现幼儿本身的劳动责任成就动机,不断强化值日生的劳动责任感。

### 3. 平等对待幼儿,一视同仁邀请幼儿参与值日劳动

本研究的结果明确:幼儿性别、年龄与幼儿劳动责任感之间不存在显著差异。那么在实际工作中,教师就可以把值日劳动机会均衡地提供给每个幼儿,不能因为男孩或女孩就差别对待,要相信幼儿不论男女都能很好地完成值日劳动任务;还要注意不要因为幼儿的年龄小就不安排值日劳动,或因为幼儿年龄大就较频繁地安排其值日,而要一视同仁,根据幼儿的年龄特点和兴趣合理设计班级值日轮流活动。

本研究分析发现:幼儿是否独生子女对其劳动责任感不存在显著影响。但是在实践中,有的教师因为幼儿看上去值日劳动能力相对较弱就不安排值日,也有因为幼儿能力较强就总是安排值日劳动,这其实是不合理的。教师应该平等对待幼儿,支持幼儿在实际生活中,通过直接感知、实践操作、亲身体验<sup>[15]</sup>等方式,在值日劳动中提升其责任感。

### 4. 积极引导家长,团结家长力量提升幼儿劳动责任感

家长文化程度、年龄对幼儿劳动责任感的影响不存在显著差异,这一结果虽然与笔者原预测不同,但却更加有启示:教师对待家长不要存在偏见,要相信家长,积极引导家长;同时要告诉家长这个研究结果,给家长科学育儿注入信心和活力;要团结家长力量引导幼儿了解自己的亲人以及与自己生活有关的各行各业人们的劳动,培养其对劳动者的热爱和对劳动成果的尊重。

## (二) 基于家长视角,提升幼儿劳动责任感的策略

### 1. 积极配合教师,为孩子参与值日生劳动提供环境支持

幼儿通过值日能增强劳动责任感<sup>[17]</sup>,离不开家长的引导。家长需要积极配合老师,如在孩子值日当天按时送孩子入园参与活动,能提前了解孩子值日的时间和内容,及时向教师询问孩子值日的情况及需要配合的注意事项等。

### 2. 多和孩子沟通,为孩子提升值日劳动责任感提供精神支持

孩子是值日劳动的主体,家长不能代替孩子进行值日劳动,但是家长可以为提升孩

子值日劳动责任感提高精神支持。当孩子劳动中遇到问题时及时沟通交流，对症下药，引导孩子积极愉快地参与值日劳动，体验劳动过程的愉快，分享劳动成果的荣誉。

### 3. 对孩子有要求，为孩子提升劳动责任感提供实际支持

已有研究表明，家长自身的劳动责任感对孩子的劳动责任感不存在显著影响，但是教育干预却对幼儿责任感提升存在显著影响。这就说明家长对孩子参与值日劳动要提出要求，家长提出要求，并进行积极引导，孩子才会知道自已的问题，才会将外因转化为内因，根据自己的实际情况改进劳动方式，真正提升责任感。

## （三）基于幼儿视角，提升幼儿劳动责任感的策略

### 1. 积极参与值日劳动，通过亲身体验提升劳动责任感

幼儿作为值日劳动的主体，通过直接感知、实际操作、亲身体验来学习。随着幼儿积极参与值日劳动，不断在生活中实践劳动，逐渐认识劳动的意义，体验劳动的乐趣，感悟劳动成果的伟大，从而内化为自我劳动责任感。

### 2. 多渠道感知值日劳动，通过模仿学习提升劳动责任感

幼儿在与同伴的相处中，特别是受到富有劳动责任感的伙伴影响，感知到值日劳动的意义，也能提升其劳动责任感。不仅如此，我们在教育实践中时常能发现，幼儿通过表演《劳动最光荣》歌曲、倾听劳动者的故事、观看身边各岗位劳动者负责任的感人视频等方式也能激发其劳动责任感，这其实也是在善用幼儿的直接经验和间接经验<sup>[22]</sup>，它们的相互作用将提升幼儿劳动责任感。

2020年，经过全民“抗疫”的特殊教育，我们不难发现一个人的劳动责任感何其重要。责任感需要从小培养，从日常生活中培养。对幼儿劳动责任感的培养，需要教师、家长和幼儿主体共同努力，各自履责，除了在值日生活中提高劳动责任感，还可能有更多方式来提升幼儿的劳动责任感。

（原载于《湖南学前教育》2020年第3期）



## 幼儿园数学教育生活化现状调查研究

长沙市人民政府机关荷花幼儿园 朱曙

幼儿教育要贴近生活。《3-6 岁儿童学习与发展指南》明确指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值。”其中“科学”领域部分提到：“成人要善于发现和培养幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题。”这是正确把握生活现象与抽象数学之间本质的政策引领。张斌、虞永平通过总结改革开放 40 年我国学前教育观念的流变发现，学前教育基本观念正在回归生活，生活逐渐成为了学前教育的内容、手段及实现过程。开展幼儿园数学教育生活化的研究正是在弥合幼儿园数学教育与幼儿生活之间的罅隙，让教育回归生活。

为更好地了解目前我市幼儿园数学教育生活化的现状，促进幼儿园数学教育生活化进程，2017 年 12 月，我园借助举办市级大型教研活动的机会，向参加活动的 83 位成员同时发放《幼儿园数学教育生活化现状调查问卷》，回收有效问卷

68 份，有效回收率 81%。接受此次问卷调查的对象来自不同性质的幼儿园，有公办园、普惠性民办园，还有营利性民办园，其园所分别开办在开福区、岳麓区、浏阳市等不同区域，具有代表性。我们主要从教师基本情况、教师对幼儿园数学教育生活化的认知、数学教育生活化实施现状三个方面进行调研与分析，发现数学教育生活化过程中教师观念、行为等方面现存的问题，并提出合理化建议。

### 一、幼儿园数学教育生活化调查内容与结果

#### （一）幼儿教师基本情况

幼儿教师数学教育生活化过程中起着的主导、支持的作用，具有较高学历水平与专业化程度的教师能更有效地推动幼儿园数学教育生活化进程。

表 1 幼儿教师基本情况表 (n=68)

基本属性	人数 (人)	百分比 (%)	基本属性	人数 (人)	百分比 (%)
任教班级	—	—	最高学历所学专业	—	—
小班	29	42.6%	学前教育	55	80.9%
中班	15	22.1%	小学教育	5	7.3%
大班	17	25%	其他	8	11.8%
其他	7	10.3%	—	—	—

最高学历	—	—	教龄	—	—
本科及以上	31	45.6%	1-2 年	8	11.8%
大专	35	51.5%	3-5 年	18	26.5%
中师/高中/职高	2	2.9%	6-9 年	12	17.6%
—	—	—	10 年以上	25	36.8%
—	—	—	其他	5	7.3%

参与调查的幼儿教师教龄不一，分布幼儿各年龄班，具有代表性。其中，一线幼儿教师占比 89.7%，学前教育专业教师占比 80.9%，大专及以上学历教师占比 97.1%，为实施幼儿园数学教育生活化提供了良好的师资条件。

## （二）幼儿教师对数学教育生活化的认知

### 1. 教师对数学教育生活化了解有限

教师对数学教育生活化的了解是进行相关教育的前提条件。

从调查中可知，只有 8.8%的幼儿教师对幼儿园数学教育生活化很了解，绝大部分幼儿教师仅了解数学教育生活化的部分含义或做法，对数学教育生活化的整体了解比较表面化，处于听过、看过、说过，却未主动了解和思考过的水平。

### 2. 教师以《指南》和幼儿发展水平为制定目标的主要依据

教师一般依据政策、幼儿发展水平、教育大纲以及教育计划等制定教育活动的目标，教师选择依据的侧重点体现了教师不同的教育观。

表 2 教师制定幼儿园数学教育目标的依据

选项	学科特点	幼儿学习与发展水平	幼儿兴趣爱好	《纲要》	《指南》	本省市教学大纲	幼儿园教育计划
百分比	61.8%	97.1%	60.3%	64.7%	88.2%	14.7%	67.6%

在制定幼儿园数学教育目标时，《指南》和“幼儿学习与发展水平”成为幼儿教师选择的最重要的依据，“学科特点”和“幼儿兴趣爱好”也得到了教师的足够重视，这表明，大多数幼儿教师树立了以幼儿发展为本的先进教育思想，秉持了遵循数学规律的科学态度。

### 1. 影响教师实施数学教育生活化的因素众多

影响教师实施数学教育生活化的因素众多，调查结果显示：教师对“数学概念的认知”、“运用的策略和方法”、“数学专业知识储备”的影响因素的选比基本持平，对“观察能

力”这一影响因素也有一定的认识。可见，教师较为全面地考虑了影响数学教育生活化的自身因素。

表 3 影响教师实施数学教育生活化的自我因素

选项	数学概念的认知	数学专业知识储备	观察能力	策略、方法
百分比	77.9%	77.9%	64.7%	76.5%

## 2. 区域游戏活动是教师实施数学教育生活化的首选途径

幼儿园实施教育的途径包括集体教学活动、区域活动、生活活动、户外活动和家园合作等。调查发现，“区域游戏活动”是教师在幼儿园实施数学教育生活化的首选途径，“集体教学活动”和“生活活动”也是幼儿园实施数学教育生活化的主要途径。“户外活动”和“家园合作”的选比虽然未超过 75%，但也足以说明：在教师观念中，不论哪种活动对幼儿数学教育生活化的实施都是重要的。

表 4 教师在幼儿园实施数学教育生活化的途径

选项	集体教学活动	区域游戏活动	生活活动	户外活动	家园合作
百分比	91.2%	98.5%	89.7%	73.5%	72.1%

## 3. 教师认为活动目标的年龄适切性是影响幼儿活动积极性的主要因素

活动目标的设定、活动内容的选择、活动方法的选取、教师观念能力水平等都是影响数学教育生活化实施过程中幼儿积极性的主客观因素。

表 5 教师对影响幼儿数学活动积极性的主要因素的认识

选项	教师观念和能力水平	活动目标的年龄适切性	活动内容对幼儿的吸引力	教育方法的恰当性
百分比	51.5%	85.3%	77.9%	63.2%

表 5 显示，教师认为在实施过程中影响幼儿参与数学活动积极性的最主要因素是活动目标的年龄适切性，其次是活动内容。只有 51.5%的教师认为“教师观念和能力水平”是影响幼儿数学活动积极性的主要因素，“教育方法的恰当性”也没有得到足够的重视。

### （三）幼儿园数学教育生活化实施情况

#### 1. 幼儿教师对数学教育生活化现状的满意度

幼儿教师是幼儿园数学教育生活化的实施者、见证者，他们的满意度实质上是对现

状的一个总体评价。调查结果显示，幼儿教师对幼儿园数学教育生活化的现状评价以基本满意为主，很满意也占比 27.9%，但有三成的教师对数学教育生活化满意度的自我认知不确定。

### 2. 幼儿园数学教育生活化的内容

幼儿园数学教育内容全面而丰富，无论是排列在前三的“集合与分类”、“数概念”、“模式与排序”，还是排列其后的“量的认知”、“空间方位”、“几何形体”和“时间认知”、“加减运算”的数学教育内容都以各种形式存在于幼儿的数学教育活动中。

### 3幼儿园数学教育生活化的方法

表 6 教师在一日生活中（不含数学集体教学活动）渗透数学教育的方法				
方法	语言讲述	动手操作	解决生活问题	其他
百分比	70.6%	97.1%	82.4%	多种探索方法

在幼儿一日生活中的数学教育，教师最常采用的方法为“动手操作”，其次是“解决生活问题”和“语言讲述”。除此之外，部分教师还提出了运用“游戏、模型展示、创设环境、讨论法、多媒体教学创设情境、分组探索”等多种方法进行渗透式的数学教育。在一日生活中运用各种方法渗透数学教育，既可以引导幼儿感受数学的重要和有趣，也可以帮助幼儿主动建构数学经验，还可以培养幼儿运用数学解决生活问题的能力。

表 7 教师在数学集体教学活动中采取的主要方法				
数学集体教学活动	提问和讨论	示范与指导	操作材料自由探索	多种形式反复练习
百分比	89.7%	64.7%	97.1%	69.1%

在数学集体教学活动中，教师最常采取的方法是“为幼儿提供操作材料让其自由探索”，其次是“提问和讨论”，再次是“采取多种方式，让幼儿反复练习”。除此之外，在调查卷上，教师补充了情境导入、角色扮演、社会实践活动、游戏等生活化方法。

表 8 教师在区域游戏活动中渗透数学教育的方式			
选项	活动前 的语言指 导	提供丰富的操作材 料	活动过程中的随机指 导
百分比	60.3%	92.6%	76.5%

在区域游戏活动中，绝大多数教师倾向于“创设生活化的数学区域环境”以及“提供

丰富的生活化的数学操作材料”来渗透数学教育。这说明，教师较充分地认识到了环境、材料所具备的数学教育功能及潜在教育价值。4. 幼儿园数学教育生活化的评价

表 9 教师在数学教育活动实施过程中关注的评价内容

选项	目标的实现	幼儿的兴趣和体验	幼儿掌握数学知识、发展相关能力	幼儿分享、交流、合作等社会能力的发展
百分比	60.3%	92.6%	86.8%	72.1%

教师在对数学教育活动实施过程的评价中最为关注的是“幼儿活动的兴趣和体验如何”，其次是“幼儿是否掌握了数学的相关知识、发展了相关能力”，而幼儿社会能力的发展也得到了一定的关注。

## 二、幼儿园数学教育生活化调查结果的分析

### （一）幼儿教师已基本树立数学教育生活化的新理念

综合分析以上调查结果，不难发现，幼儿教师已基本树立数学教育生活化的新理念，他们认为生活是幼儿习得数学知识的重要来源，从主客观两方面都认识到了数学教育生活化的元认知、概念认知、方法使用以及知识储备等方面都影响着幼儿园数学教育生活化的实施。尤为可贵的是，他们自觉接受《3-6 岁儿童学习与发展指南》中“珍视游戏和生活的独特价值”的思想，结合自身的认知与经验，努力去发现游戏和生活中隐藏的数学教育价值，以幼儿发展为本，选择较为全面、多样的数学教育生活化途径，运用适合幼儿年龄特点的、多元化的数学教育生活化方法，还能自觉地评价幼儿活动效果。

### （二）幼儿园数学教育生活化存在的问题

#### 1. 数学教育生活化的目标意识未转化为教育行为

教师在认知层面选择“幼儿学习与发展水平”是目标制定的首要依据（表 2），选择“活动目标的年龄适切性”是影响幼儿数学活动积极性的主要因素（表 4），而在活动评价时却最关注“幼儿活动的兴趣和体验如何”，忽视“目标的实现”（表 9）。这表明教师观念中的数学生活化目标意识未能转化为数学教育生活化实施过程中的教育行为。

#### 2. 忽视教师在幼儿数学教育活动中的指导作用

表 7、表 8 的结果显示：在数学集体教学活动中，教师明显地重环境创设与操作材料投入，轻教师指导；在区域游戏活动中的数学教育方法上，重幼儿对材料的自由探索，忽视老师的示范与指导。在幼儿园教育中，幼儿的主体地位和教师的主导作用相互依存，不可偏废。不能着眼于幼儿发展的教育指导，只能是水中捞月，徒劳无功，幼儿的主体地位更是无从体现。3. 对影响幼儿数学活动积极性因素的认识有偏差众多的研究项目表

明，教师是影响教育质量的重要因素，更是影响学生学习积极性的重要因素。可是本次调查问卷显示，只有 51.5%的幼儿园教师认为“教师观念和能力水平”是影响幼儿数学活动积极性的主要因素（表 5）。这种认识必将影响幼儿园教师在数学教育能力水平提升上的努力，也影响到教师对数学教育生活化观念的知其然而不知其所以然（如图 1 所示）。

### 三、提升幼儿园数学教育生活化实施水平的建议

首先，教师要了解幼儿数学认知能力、认知规律，了解教师自身对数学教育生活化概念的理解与实施水平。教师要抓住每一个观察、了解幼儿的机会，不论是室内活动，还是户外活动，不论是生活环节还是教学活动，只要能发现幼儿与数学因子的碰撞，就是研究数学生活化的契机。更为重要的是，要抓住各种契机，深入研究、分析、行动，采取多样的途径、多元的方法，借助各种工具和活动形式，对幼儿实施生活化的数学教育。教师要了解自己，不能忽视对自身的审视，教师只有了解自身的观念、知识、技能水平，才能有方向、有目标地提升自我，因为毋庸置疑，教师是教育的关键因素之一。

其次，加强教学与生活的双向联系，促进数学教育生活化。一方面是在幼儿园一日生活环节中渗透数学教育，即在日常生活中发现数学现象、教学内容，随机教育之，或在生活中运用数学知识、运用数学思维方式解决现实问题；另一方面是集体数学教学专门活动的生活化。集体数学教学生活化包含了两层含义，一是在集体教学中通过生活化的方式、途径、材料引导幼儿感受数学、学习数学，为系统的数学学习铺垫经验；二是在集体教学中设置问题情境，引导幼儿运用所掌握的数学知识、所发展的数学思维方式解决生活中的实际问题，为生活服务。

最后，教师应不断学习以适应不断发展的教育新思想，紧跟不断演进的数学教育生活化进程。教师不仅要积极参加各类培训，及时整理和更新观念，更要主动自觉地在保教实践工作中发现、反思、研究和有针对性地学习，换言之，就是要在工作中坚持以《指南》和《纲要》精神为指导，把握契机，观察幼儿，发现问题，研究活动，反思自身，促进数学教育生活化，最终促进幼儿数理能力的发展，促进教师自身的专业发展。

（原载于《湖南学前教育》2018 年第 4 期）

## 《指南》背景下幼儿园餐前活动设计与实施研究

长沙市天心区幼幼幼儿园 熊佳佳

科学研究表明，保持轻松愉悦的情绪进餐，有利于 3—6 岁幼儿的食欲增加，组织有效的餐前活动能较好的调动幼儿的情绪，减少消极等待，让幼儿在进餐环节中身心愉快的进餐，促进其身心发展。《指南》指出：要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活。笔者立足本园幼儿餐前活动的现状，开展幼儿园餐前活动设计实践研究，了解本园教师开展餐前活动的现状，丰富餐前活动的内容、形式，形成多元化的餐前活动资源及案例，归纳科学组织餐前活动的一般策略。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出：教师应科学合理地安排和组织幼儿一日生活，时间安排应有相对的稳定性和灵活性，既有利于形成秩序，又能满足幼儿的合理需要。幼儿园餐前活动是幼儿园一日生活活动的重要环节，不仅具备一定的语言性以及科学合理性，同时也具备一定的游戏性和教育价值。立足本园幼儿餐前活动的现状，开展幼儿园餐前活动的实践研究，能够帮助教师更好地优化餐前活动的组织，有效减少幼儿一日生活教育的盲点，为幼儿营造良好的进餐环境，促进幼儿良好饮食习惯与进餐礼仪的培养。同时以餐前活动为切入口，贯穿到一日生活各环节精细而优化，更合理、高质量地安排幼儿一日生活。

第一阶段：笔者先对全园教师进行关于幼儿园教师餐前活动的组织与实施的线上问卷调查，针对本园餐前活动的组织与实施情况进行初步调查。

第二阶段：针对全园 9 个班级（3 个小班、3 个中班、3 个大班）进行为期三周的餐前活动的组织观察主要对教师在餐前活动的活动内容、形式，餐前活动组织氛围，餐前活动组织效果进行观察。研究者只观察午餐、晚餐两个环节，午餐餐前活动时间：11:15——11:30，晚餐餐前活动：16:00——16:10，每班分别进行 3 次午餐、3 次晚餐前的餐前活动，共计 54 次。餐前活动的内容、形式经过研究者的整理、分类，主要分为：音乐活动、语言活动、游戏活动、食育活动、其他活动。无活动指教师未组织开展前面任何活动。

其中的分类如下：

一级指标	二级指标
一、音乐活动	1. 音乐欣赏：教师对乐曲有介绍
	2. 歌曲演唱

二、语言活动	1. 绘本欣赏：老师以 PPT 形式展开故事讲解，幼儿端坐聆听
	2. 故事欣赏：幼儿围坐在餐桌前，教师拿书讲述、或播放音频
	3. 儿歌、童谣
	4. 谈话活动
三、游戏活动	1. 手指游戏
	2. 益智游戏
	3. 听说游戏
	4. 音乐游戏
四、食育活动	1. 简单介绍菜谱
	2. 食育：食物来源、食物健康、光盘行动、餐前礼仪等
五、其他活动	1. 复习所学内容
	2. 常规教育：行为习惯、常见问题
	3. 幼儿展示分享：才艺展示、作品展示
六、无活动	教师未组织任何活动

幼儿园进餐前精神环境亦称幼儿园进餐心理环境，指的是保教人员在幼儿进餐前努力营造对幼儿身心发展起促进作用的精神环境，对幼儿进餐状态有很大的影响。创设轻松愉快的餐前气氛是考量幼儿园进餐精神环境良好与否的重要指标。餐前活动活动氛围指标分别为：严肃压抑、喧闹嘈杂、轻松愉快

一级指标	指标说明
严肃压抑	教师组织餐前活动活动整体严厉要求，整个活动气氛高度紧张
喧闹嘈杂	教师对组织幼儿过于松懈，餐前活动场面比较吵闹
轻松愉快	教师与幼儿相处融洽，幼儿心情愉快

餐前活动效果活动指标分别为：较好、一般、较差

一级指标	指标说明
较好	大多数幼儿能全程参与活动，情绪较稳定，有师幼互动
一般	儿活动初的参与性较高，但部分幼儿在活动中间环节逐渐分心，配合度下降，情绪不稳定
较差	少数幼儿能做到全程参与活动，多数幼儿对活动兴趣不高，心不在焉



第三阶段：根据前期餐前活动组织与实施存在的问题，提出解决策略。主要完成多元化餐前活动资源搜集与整理、不同类型餐前活动案例的撰写、教师组织餐前活动反馈、多元化餐前活动实践效果对比、多元化活动对幼儿的作用。

第四阶段：笔者整理活动成果形成中班多元化餐前活动资源，总结餐前活动实施原则、策略，以及对幼儿、教师、家长的影响。

### 一、幼儿园餐前活动的设计与实施现状

笔者通过观察法了解本园餐前活动组织的现状，通过问卷调查，了解本园教师在组织餐前活动的问题及困难。通过笔者三周的观察研究，及问卷调查的收集整理、分析，总结了本园餐前活动的组织与实施现状及问题：

#### 1. 餐前活动未按时组织，组织的随意性大。

幼儿园对餐前活动的组织没有统一规定内容，活动的开展主要来自于不同时段的当班教师。很多教师将前一环节没有做完的事情安排到餐前来做，或者直接延长上一环节的户外、游戏活动时间，因此，该班的餐前活动并不固定，很少提前准备，自主性大。有时教师为了方便，餐前活动直接省略，幼儿休息，等待进餐。

#### 2. 餐前活动的内容形式比较单一，涉及食育活动内容少。

根据对个别老师的访谈，发现老师们对音乐欣赏、食育活动的组织不清晰，认为开展起来比较麻烦，不如语言活动、歌曲演唱简单，现有的资源少，不想花费太多时间准备。

#### 3. 前活动氛围营造不足，幼儿兴趣不高。

##### 案例 1

临近餐前活动，教师播放轻音乐，孩子们盥洗后坐在椅子上，不少幼儿在叽叽喳喳讲话，并没有安静倾听休息。这时，老师来提醒：“所有小朋友安静休息，听音乐。”提醒后，孩子们渐渐安静了一会儿，但没多久，吵闹声又此起彼伏，老师快速的走到电脑前，停下音乐，坐在幼儿面前，严厉地说道：“今天我们不停音乐了，也不听故事了，我们来学习怎么安静休息。”“小手放腿上，小脚并拢。”有一部分幼儿做到了安静，但还有个别幼儿在乱摸，老师开始大声训话：“还有人在乱动乱摸。”“XX，还在讲话，站起来。”

在观察中发现，教师在餐前活动氛围营造不佳，为了让进餐前安静，会采用严肃、高控的方式让幼儿安静。教师开展的活动内容对幼儿的吸引力不够强，容易使部分幼儿在活动开展中间环节分心，甚至个别幼儿不管教师所说所做，自顾自地玩，也有躁动不安的幼儿，以致活动秩序显得有些混乱。

#### 4. 餐前活动效果有待提高，教师的组织能力有待加强。

教师组织少，流程不清晰，有时教师自己组织着，幼儿吵闹便停下来讲纪律、训常规。活动本身对幼儿来说没有好坏之分，但是老师如何组织这个活动，在活动中老师的言行举

止是影响幼儿发展的重要因素。

## 二、幼儿园餐前活动存在问题的原因分析

### 1. 教师对餐前活动的实际重视度不高，实践的落实度不够。

在进行问卷调查中，教师们都认为安排餐前安静活动是很重要和比较重要。班级教师都意识到了餐前安静活动对幼儿用餐的重要意义，但在实际生活中却没有把这一具有重要意义的活动落实执行。很多时候教师为了方便会延长上一个环节户外或游戏环节，餐前活动直接省略，若如此，幼儿园的一日作息表就无法得到落实，变成了一个形式的存在。

### 2. 教师喜欢重复擅长的活动形式，要求餐前安静忽视幼儿游戏与情感需求，对食育内涵理解不够。

访谈 1:

研究者：老师，你们餐前活动最常开展什么活动？ 老师：主要是听故事，唱唱歌，或者听音乐休息。

研究者：餐前活动有很多活动形式，但你们为什么喜欢这两种形式的？

老师：这两个好组织，比较简单，我们比较擅长，小朋友们也喜欢。其他的方式组织起来比较麻烦，现有的资源比较单一、陈旧，孩子不太感兴趣，组织起来怕太吵闹了。

研究者：那你们会开展什么食育活动？

老师：食育活动吗？我们会介绍下今天吃什么饭菜，有什么营养。

在教师进行餐前活动组织与实施的调查中，关于教师组织困难调查中，有 10.53%的教师对餐前活动的多种形式与内容不太了解，43.37%的老师认为缺乏丰富的餐前活动资源，自己找的活动资源也不适宜的那个适合本年龄段幼儿，幼儿兴趣乏乏，幼儿会被画面丰富的绘本故事吸引，因而更喜欢开展语言类活动。

### 3. 本园多为年轻教师，对餐前活动的组织流程不清楚，缺少专业指导。对餐前活动的流程并不清楚，想着各种活动内容变着花样的开展，但安静效果、师幼互动效果并不明显。年轻教师在教师开展餐前活动活动较为随意，也没有考虑幼儿现阶段需要和意愿，这是教师组织餐前活动缺乏条理性和计划性的表现，也凸显出教师组织能力的不足。

## 三、幼儿园餐前活动的设计与实施策略

中班幼儿能力提高，自我表达与展现欲望增强，在小班与大班之间起着承上启下的作用。于是根据前期的观察及问卷调查，笔者选择中班三个班级作为多元化餐前活动行动研究的实验班级，对三个中班餐前活动进行设计与实施研究。中班三个实验班根据四周的活动方案，组织实施餐前活动，可以根据班级自身实际情况进行些微调整。在四周的餐前活动组织与实施活动期间，班主任针对班级幼儿进餐环节进行观察，参考进餐环节观察内容及指标，在四周后，进行前后对比，对比内容如下：教师餐前活动组织前后幼儿情绪、行为习惯、进餐礼仪等对比总结；幼儿获得的经验及成长；餐前活动的优化与建议。

### （一）形成中班多元化餐前活动资源、案例集

笔者利用中班教师通过进行分类，对不同类型活动进行资源的收集以及实施、调整、优化，最终形成了中班多元化餐前活动资源集。其中餐前活动资源包含以下形式与内容：

#### 1. 音乐活动资源集

音乐活动资源包含中外乐器音乐欣赏及中班歌曲集，其中包括乐器、音乐文本介绍及音频。

#### 2. 语言活动资源集

语言活动资源包含绘本欣赏、故事欣赏、儿歌童谣，其中绘本欣赏主要是关于食物、卫生健康、饮食有关的，故事欣赏包括民间故事、传统文化、儿童故事等，绘本与故事欣赏资源包含文本内容介绍及 PPT。儿歌童谣主要包含关于洗手、进餐、食物、地方童谣、古诗。

#### 3. 游戏活动资源

游戏活动资源包括手指游戏、听说游戏、益智游戏、音乐游戏，每一类游戏都有游戏内容，听说、益智、音乐游戏还有其玩法和规则，手指游戏、音乐游戏还包括视频资源。

#### 4. 食育活动资源集

食育活动是餐前活动中最有特点的活动，食育活动不是简单的介绍菜谱，而是让幼儿体会食物来之不易，学会珍惜食物；熟悉每天所吃的食物，建立食物与自己的密切联系，理解食物的重要性；知道食物能保持身体健康，培养良好的进餐行为、习惯。其中食育活动类型主要包括蔬菜大知识、快乐食育。快乐食育包含有食物生长、食物营养与价值、进餐礼仪、餐后整理、光盘行动等内容，包含教案及图片或视频资源。

#### 4. 活动案例、活动视频资源

研究者针对每种不同类型的活动类型，形成了详细的活动案例，其中涵盖了五大类活动，十三类子活动。案例包含教案、音频、图片或资源视频。其中 6 名研究教师根据不同类型餐前活动组织了 6 种不同类型餐前活动，形成活动视频资源，可供可供运用资源的教师参考。

### （二）《指南》背景下餐前活动的组织原则

通过笔者与中班年级组老师在设计、组织、实施餐前活动中实践研究，总结了以下原则：

1. 坚持合理性原则。餐前活动时充分尊重孩子成长的规律，鼓励幼儿在餐前保持愉悦的心情，因而需要营造轻松愉悦的进餐氛围，满足幼儿情感与游戏的需求，发挥餐

前活动的价值。要尽量避免因为激烈的运动导致孩子过于兴奋而影响进餐质量，也不能一味地为了创设安静的进餐环境，喜欢组织幼儿听故事或看动画片等较为整齐划一的活动。这些活动虽减少了幼儿等待用餐的焦躁，保证了幼儿较好的进餐秩序，但往往忽略了幼儿情感和游戏的需求，不能有效的发挥餐前活动的价值，要合理的安排多元化的餐前活动。

2. 体现生活化原则。陶行知说提倡生活化教育，幼儿的餐前活动可以贴近幼儿的生活，比如游戏、食育等活动，生活化的游戏才能激发幼儿的兴趣，进而让他们更好地参与到游戏过程中。比如，在进餐之前可以通过开展食物大知识的活动帮助幼儿了解有关食物的相关知识。这些食物在日常生活中是比较常见的，甚至幼儿每天的餐食中都会出现，通过开展食物营养介绍活动帮助幼儿了解不同食物的营养价值，进而科学进食。

3. 体现趣味性原则。餐前活动的内容需要充分尊重孩子学习的特点，具有一定的趣味性，游戏性，满足幼儿的兴趣特点，这样的活动幼儿才会感兴趣，并且融入到活动中，认真倾听，积极参与。

4. 坚持科学性原则。餐前活动要根据幼儿的水平、时间的把握、前后活动的动静交替等，科学的安排餐前活动。餐前活动一般 10-15 分钟，因而活动的开展尽量不要太过于复杂，内容的选择要考虑幼儿的接受能力。比如，对于复杂的游戏活动，教师在讲完操作过程之后，幼儿还没有来得及操作就餐的时间就到了；故事欣赏太冗长，还没听完，进餐时间到了，故事戛然而止，这样会对幼儿的积极性产生不利的影响。

### （三）餐前活动的组织与实施策略

幼儿园餐前活动的组织应以《指南》为指导方针, 逐步实现活动效果最佳化。根据研究者组织实施总结的策略如下：

#### 1. 扩展餐前内容，增加活动趣味性

在幼儿进餐行为习惯养成活动中，除了随机介绍菜谱外，教师应适当添加食育的主题活动，内容上也应加以扩充，如食物知识、饮食营养、进餐行为、礼仪等内容，开展多形式、多主题的食育活动，帮助幼儿建立良好的进餐习惯，还可以比如借助有关饮食、进餐的语言活动来潜移默化的培养幼儿，让幼儿在注意力集中时间较短的情况下获得最佳的倾听效果，还可通过有趣的食物游戏，引发幼儿兴趣，在有趣的游戏中寓教于乐。

#### 2. 变换多种形式，合理分配时间

餐前活动的开展要在不影响幼儿食欲的前提下灵活变换，避免活动的单一化，呈现多样化。若教师以利己之心反复使用同一种活动形式，是不可取的。以语言活动、音乐活动、游戏活动和其他活动等餐前开展的活动形式来说，教师要做到时常变换活动开展的

形式，让幼儿每次都有新发现和新乐趣。此外，活动时间能合理分配，教师除了要做到对其开展的活动内容心中有数外，还要注意提升教师的语言表达水平，做到既不冗长无趣，又不简单无序。

### 3. 探究组织方法，实现效果最佳化

教师注意进餐教育与其他领域如语言、艺术、社会等有机渗透，与多种载体如音乐、故事、游戏等相结合，传授给幼儿知识时注意教育契机的把握。通过生动有趣的活动形式，提高幼儿参与的积极性，寓教于乐也使得知识掌握扎实，比起简单的说教、要求、不断地禁止、纠正，形式多样的主题活动更加容易让幼儿理解和接受，从而促进幼儿养成良好的进餐行为、习惯，进餐礼仪，培养幼儿良好自理能力。

## 四、餐前活动的组织与实施对幼儿发展的影响

笔者经过本研究尝试以行动研究的方式，为中班幼儿设计一个月的多元化餐前食育活动，检视其教学过程，并观察幼儿的学习成效及影响，希望幼儿在多样化的餐前活动中，培养良好的进餐行为与进餐习惯，满足其情感和游戏的需求。在幼儿获得快乐与自信的同时，促进其养启迪智慧、发展能力。教师在餐前活动的组织与实施中提升教育理念，提高活动的组织、指导能力，从而进一步优化一日生活各环节。

### 1. 餐前活动促进幼儿良好习惯、进餐行为的培养，提高幼儿的自理能力

幼儿经过一个月的多元化餐前活动后，采用正确进餐姿势的幼儿由最初的35 人在增加到了 76 人，挑食严重的幼儿由 23 人下降至 13 人，稍微挑食的幼儿由 41 人大幅度下降至 17 人，不挑食幼儿人数由 40 人增加至 74 人。幼儿安静进餐、挑食形况都有所好转。由此可见，在一系列的餐前活动中，幼儿的进餐行为、习惯，情绪状态都有良好的变化。从数据中，可以发现幼儿的进步，在餐前活动的引导下，自主性、良好的进餐习惯、自理能力在逐渐养成。

在对幼儿的观察、研究者的讨论，以及家长的反馈中，了解到幼儿在蔬菜大知识的活动，知道了关于胡萝卜、香菇、番茄的营养；在绘本故事《我们是快乐的大米》、《我绝对绝对不吃番茄》等故事中了解大米的种植、生长过程，知道大米来之不易，要爱惜粮食，光盘行动；游戏活动中加深对食物的好感、兴趣感；在食育活动《健康食品辨一辨》中，了解蔬菜、水果是绿色健康食品，要多吃，在多元化餐前活动让幼儿在潜移默化中对不同食物都喜欢吃，慢慢减少挑食的食物。

2. 餐前活动满足幼儿游戏和情感需求，促进幼儿智力、情感、自信心的发展在研究者实施的一个月的餐前活动中，包含了语言领域、健康领域、艺术领域、社会领域、科学领域五大领域的活动内容，对幼儿知识技能、情感态度价值观都有良好的促进作用。

在语言领域方面，学习了关于进餐、洗手儿歌，欣赏了《我们是快乐的大米》、《灶王爷》等绘本，阅读了扩展了阅读量，丰富了语词、语汇；在健康领域方面，食育活动中，深入认识了胡萝卜、蘑菇、青椒、芋头等蔬菜的外形、营养，学会区分健康食品，了解每种水果蔬菜对身体都好处，要多吃，不挑食；在艺术领域方面中，认识了中外不同的乐器，古筝、二胡、小提琴、萨克斯，欣赏了不同乐器的音乐，培养了音乐素养与情操；在社会领域方面，学习了正确的进餐礼仪，进餐行为，在绘本《孔融让梨》中了解了谦让的品质。

## **五、餐前活动的组织与实施对研究教师的影响**

### **1. 研究教师更新教育理念，深刻认识餐前活动价值**

从研究者的观察总结可知，多元化的餐前活动设计与实施对幼儿在知识、技能、情感、态度、价值观等方面都有着一定的影响，不能只把餐前活动 10—15 分钟作为一个简单的过渡、休息的环节，而是要充分挖掘与利用，优化餐前活动的内容，以游戏等多元化的形式组织与实施，发挥餐前活动最好的价值，由点及面，优化一日生活的各个环节。

### **2. 研究教师餐前活动的组织能力提升，反思能力增强**

在此次研究过程中，研究教师是餐前活动资源收集者、设计者也是实施者。对餐前活动的组织流程逐渐清晰，活动的流畅程度提升。不仅如此，通过不断的反思、改进，活动内容更加符合中班幼儿的最近发展区，研究者的活动组织能力增加，并充分利用不同的活动资源发幼儿的兴趣，使幼儿身心全面发展。

同时，研究者会在每周五的教研中共同讨论本周开展的餐前活动，讨论内容包括活动准备、活动的流畅程度、幼儿的态度与兴趣、活动结束后目标是否达成、需要改进的地方等方面进行总结反思，并为下一周活动提供改进措施、优化意见，在这一过程中研究者的教学反思范围与深度有所增加，反思能力有所提升。

## **六、餐前活动的组织与实施对家长的影响**

### **1. 家长重视家园合作，关注幼儿饮食行为、礼仪的培养**

在持续一个与餐前活动的有效组织与实施中，研究者会将每日餐前活动与家长进行分享。家长由之前只关注幼儿在园是否吃饱，到更进一步关注幼儿的行为进餐习惯与进餐礼仪，跟幼儿分享有关食物的营养。同时家长以自身做榜样示范，做到不挑食、光盘行动、桌面保持干净，餐后自我整理等，这有利于幼儿在家也形成良好的进餐行为习惯。关于幼儿的饮食、进餐教育，家园合作才能发挥高效的价值。

### **2. 增进亲子间的互动，促进高质量陪伴**

中班的幼儿有意记忆和长时记忆不断发展，对于感兴趣的内容记忆深刻。在多元化餐前活动组织与实施中，幼儿会将组织的游戏、故事，认识的乐器，学习的食育知识分享给父母，并且会跟父母进行互动游戏，分享学习内容或阅读相关书籍。家长也可以这样的契机跟幼儿有进一步交流，陪伴幼儿，这有利于增进了亲子间的互动交流，促进父母对幼儿的高质量陪伴。

餐前活动时间是固定的，并没有像集体教学活动那样严谨、规范，具有很大的自由自主性，可以更大程度上的开发幼儿的潜能。教师要以《指南》为背景，秉持着“一日生活皆教育”、“珍视生活和游戏的价值”，能利用餐前活动组织多样化的活动，有效运用，会是一个很好教育契机。教师是餐前活动内容的设计者、餐前活动的实施者、以及餐前活动效果的评价反思者。因此，只有教师增强教育意识，更新教育理念，提高组织能力，才能丰富餐前活动，为幼儿全面发展提高更多的可能，促进幼儿身心健康发展。

## “全收获”理念下的种植活动指导

——以大班萝卜种植活动为例

湖南省人民政府机关幼儿园 吴忧

种植活动是幼儿园常见的一种活动形式，是幼儿与植物、泥土、水以及各类工具相互作用的过程，也是幼儿加深对植物的生长发展过程以及植物与泥土、阳光、空气及水等要素相互关系的认识的过程。幼儿对生命的成长过程充满好奇，幼儿在种植过程中收获的不只是能力和知识，还有情感和态度。在“全收获”理念指导下的种植活动意味着种植能给幼儿带来多样化的活动、多方面的经验，同时也能促进教师、家长等成人的专业发展。而现在种植活动的选择上，往往都以教师为主导，而忽略幼儿自主自发探究的需要。那么如何在种植活动中，关注幼儿的兴趣，提供适宜的支持，生发一些幼儿感兴趣、又有价值的活动来丰富幼儿的科学经验呢？“萝卜学院”是本班进行的一次基于幼儿探究需要的种植活动，我们追随儿童的发展，为幼儿自主探究学习提供了条件，收获快乐的点滴。

### 一、捕捉——做孩子问题的发现者

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出“以幼儿的发展为本”、“关注幼儿的发展需要”、“理解幼儿的学习方式和特点”，教师做孩子学习的追随者的同时，也要认真倾听孩子、尊重孩子，及时的发现他们的探究需求，抓住他们生活中的教育契机，一起做探究的学习共同体。

#### （一）我们有小小空地——了解幼儿真实的探究需要

孩子们升入大班了，搬了新教室，认识了新老师，也拥有了一块小天地可供孩子们玩耍，在操场晨间锻炼时，小朋友兴奋的跑过来向我介绍：“老师，我们班有种植基地哦！”我顺着孩子的目光看过去，一块小小的泥巴地映入眼帘，但是里面除了泥土，什么也没有，

热情的琪琪告诉我“我们贺老师以前种过丝瓜！贺老师可厉害了！”我问孩子：“那你们种过什么吗？”通过和孩子的聊天，我了解到班上的种植基地，一直是班上的保育老师贺老师在打理，孩子们亲身实践得并不多，“我们还要种好多好多东西！”

陶行知认为“生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”生活对于孩子来说就是一本丰富的百科全书，一点一滴都需要他们在生活中去探索发现，孩子们会关注



生活中的小变化，也会对一些新事物感到好奇，在孩子向我介绍“我们有空地”让我们看到了幼儿在晨间锻炼中学习行为的发生，同时也看到了幼儿探究兴趣的萌芽，在锻炼时间，我没有阻止幼儿的探究好问行为，而是静观其变，放手让孩子自由地讨论自己感兴趣的内容，追随孩子的兴趣与发展的需要。如果在这时，我介入孩子、阻止他们的自由探索，就会扼杀孩子的好奇心与探索欲，错失一个新的教育契机。

## （二）孩子们的悄悄话——发现幼儿感兴趣的问题

琪琪说：“土里很神奇，可以种出很多东西来。”班上的“百事通”壮壮说：“不现在不光土可以种，水也能种。”依依说：那我们可以在里面种一些西红柿，我最喜欢西红柿。”昱棠说：“西红柿？不不不，我奶奶就是种菜专家，西红柿可不是现在种的。”（开学正值九月）依依说：“那你说种什么？”昱棠说：“我最喜欢吃萝卜，依我看不如种萝卜，现在种了，冬天可以吃火锅。”说到能吃火锅，马上引来了一群小吃货，萌萌说：“我最喜欢吃萝卜丝炒肉了。”满满说：“我喜欢喝白萝卜炖汤。”昱棠说：“我老爸还种了樱桃萝卜呢，做泡菜超级好吃。”这时子臣说：“你们做美梦吧，马上就要冬天啦，植物不会再结果子啦”，这句话引起了孩子们的不满，开始了热烈的争执，壮壮把我拉过来：“老师，你觉得咱们能种萝卜吃火锅吗？”

在倾听孩子们的对话中，我了解到了孩子们对于萝卜的一些已有经验，通过倾听，我了解到了孩子有趣的想法，发现他们对于“萝卜适不适合现在种？”“萝卜有哪些种类？”“萝卜能不能在冬天长出来”等话题产生了兴趣，同时也了解到了他们想要探究的问题，于是我们联合家长，一同支持孩子们的探究欲望。

## 二、挖掘——做孩子探究的引导者

“每个孩子都充满好奇心，他们是天生的科学家、工程师、创造者，时刻准备好探索新世界。教育的目的应该是让他们终身保持这样的探索热情。”

（Shilling, 2015）教师要最大程度的发掘儿童对周围世界天生的好奇心和探索欲。幼儿的兴趣、是值得我们关注和重视的，因为它是幼儿学习的基础和内在动力，但教师不能成为幼儿兴趣“盲目”的追随者，不是所有的兴趣都适合深入的开展集体教育活动，教师应该从现实出发，根据需要开展适宜的教育活动。

## （一）萝卜学院开学啦——选择有价值的问题、提供真实情境支持幼儿探究

每天户外活动看着空空的土地，孩子们的心都蠢蠢欲动，拉着我的手问：“老师，萝卜冬天到底会不会长出来？”我向孩子提议：“不如我们一起种萝卜，看看到底会不会长出来吧！”孩子们兴趣一下被调动了起来，七嘴八舌地喊道：“太好了。”“噢 我们种萝卜咯！”，“老师，萝卜有种子吗？”，“萝卜多久能长大呢？”我说：“我也不知道，

我们要去哪里买萝卜的种子呢？”琪琪自豪的说：“老师，你可以问问我老爸，我老爸什么都知道！”于是我们一起开展了谈话活动，把我们的问题整理出来，请孩子们回家和爸爸妈妈一起自主寻找答案，孩子们通过查阅书籍、收集图片等办法了解了一些萝卜种植的相关经验，得出了一些答案，可见幼儿已具备初步的问题解决能力。但是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”实践是检验真理的唯一标准，在一个风和日丽的上午，我们特邀到了农业种植经验丰富的家长来做“萝卜学院”院长，为孩子们答疑解惑，带领小朋友一起开展播种活动。

美国教育家穆莫教授认为当学习的内容与幼儿的生活相联系时，幼儿的学习最有效，所以给孩子提供真实的情境是最有效的，因此结合孩子的兴趣，给孩子营造一个最真实的探究环境，才能给孩子有效的支持。”

## （二）萝卜怎么不一样——了解幼儿科学学习的关键经验，促进幼儿科学经验的螺旋上升

《指南》在科学领域中指出：支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识，如：和幼儿一起通过户外活动、参观考察、种植和饲养活动，感知生物的多样性和独特性，以及生长发育、繁殖和死亡的过程。幼儿喜欢提出探究的问题并且提出自己的假定和解释，这代表幼儿当前的理解水平，在幼儿的进一步探索中可能会产生新的理解，学习就是这样一个螺旋上升、不断进阶的过程。

在种植萝卜之前，我们选定了三种不一样的萝卜，分别是：扬花萝卜（俗称樱桃萝卜）、“心里美”萝卜、“九斤王”白萝卜，这三种萝卜各不相同，都具有有很明显的特征，孩子们在搜集资料之后了解到：扬花萝卜个头小，表皮呈樱桃红，也得名樱桃萝卜；“心里美”萝卜外表绿绿的，但是成熟后里面却是红红的；“九斤王”白萝卜顾名思义，是三种萝卜里体型最大的萝卜，孩子们都充满了兴趣，也萌发了问题……我们一起倾听孩子的问题，忠实的记录下来。

问题 1：三种萝卜的种子都这么相似，种下去怎么区分？孩子们经过商讨，决定制作不同的萝卜标识牌。

问题 2：种了这么多萝卜，菜地太小，没有位置怎么办？孩子们决定将一些萝卜苗拔掉一些，回家移栽。

孩子们每天满怀期待的蹲在菜地里，等待着…萝卜种子逐渐发芽了，叶子也慢慢长大，孩子们惊奇的发现：怎么叶子不一样？在对比中，有的孩子说：“可能这个大一些的，有皱纹的叶子就是萝卜叶子，它的上面还有白白的绒毛。”也有孩子说“也可能这个有点像香菜的叶子是萝卜叶子，另外那个可能是杂草。”还有孩子说：“到时候等它们的根长出来，就能知道是一些什么萝卜了，萝卜长土里嘛。”……

5~6 岁幼儿科学观察实验能力的关键经验中有这样几条：学习观察物体的运动和变

化；对事物进行长期系统的观察。我们选择萝卜进行种植，一方面是满足幼儿的兴趣需要，另一方面，在大班的科学关键经验中有对事物进行长期观察的要求。萝卜是有一定生长周期的；萝卜生长过程区别较大，对观察的细致性要求较高；萝卜有不同种类，可以进行比较不同萝卜之间的差别……可见和幼儿一起种萝卜、观察萝卜是有意义和价值的活动，他们通过自己的观察和已有的经验加以整合，形成新的科学经验。

### 三、理解——做深度学习的支持者

教育家第斯多惠说：“教育的艺术不仅在于传授本领，而更主要的是善于激励、唤醒和鼓舞。”因此，要激励、唤醒和鼓舞的先决条件就是理解幼儿，支持幼儿的想法和做法，让幼儿在支持性的氛围中，更加主动地学习，积极探究。这种环境不仅让幼儿感到自己与教师是合作关系，教师理解他们的需求，还可以让幼儿自由地探究材料，与同伴交流，同时让家长们参与其中，与幼儿共同探索，共同成长。

#### （一）哪来的洞洞——问题引导，让科学探究不断深化

在偶发性的科学活动是幼儿自发投入的一种科学探究活动，它的过程多样、多变，容易受外界因素干扰，是一种比较浅层次的科学探究活动，那如何进一步深入的探究，需要教师的问题引导。在对萝卜的种植中，当幼儿对萝卜生长过程中遇到的问题产生了兴趣和疑问：“萝卜叶子上为什么有洞呢？”来询问教师时，教师并没有告诉幼儿问题的答案，而是把问题抛给幼儿：“我也不知道，有什么办法可以知道呢？”让他们自己去寻找问题的答案；幼儿发现萝卜开裂时，问“老师，萝卜为什么会开裂呢？是被石头砸的吗？”我说：“我也不知道，你们去寻找答案吧。”把问题不断地抛给幼儿。教师根据幼儿的经验发展，在不同阶段提出相应的问题，引导幼儿去思考。

在一次日常的观察活动中，有孩子发现了一件“不得了”的事情：萝卜叶子上有洞洞了！“哪来的洞洞”引发了大家的猜测，孩子们都冥思苦想，到底是是怎么回事呢？孩子们这一次在记录本上画出了这次疑惑，也说出了许多有趣的猜想，在讨论活动中，有孩子说：“虫咬的，一定是虫咬的。”马上就有孩子提出质疑了：“不对，我刚才仔细看了半天，叶子上也没有虫子。”有孩子说：“可能是小石头砸的。”“也可能是别的班的小朋友不小心戳的。”

就这样我们在不同时期，针对幼儿的经验，开展了许多次集体讨论的活动，在活动中提出不同的问题启发幼儿思考，鼓励同伴之间的相互交流来促进幼儿思维能力的发展，让他们的科学探究行为不断地深入下去，让他们的兴趣不断地持续。

#### （二）萝卜为什么会开裂——利用家长资源，拓展科学认知

当孩子在观察过程中发现了问题，我们会把孩子的问题请他们记录在自己的记录本

上，并将每次所观察到的幼儿兴趣和问题告诉家长，希望他们能够帮助孩子一起寻找相关资料。孩子的家长积极配合孩子的兴趣，晚上就和孩子们一起上网收集相关的图片资料、翻阅家里的百科图书，为幼儿的交流提供了经验和物质准备，并请拥有丰富种植经验的家长来幼儿园给孩子开展“萝卜学院”答疑解惑会，利用家长资源孩子的问题。

小小萝卜终于长出来了，孩子们却发现了一个奇怪的现象：怎么回事，萝卜怎么都开裂了？孩子们好奇不已，纷纷说出自己的猜测，有孩子说：“是哪个捣蛋鬼砸的。”有的孩子说：“一定是虫子咬的。”还有孩子说：“说不定是萝卜太多，挤得它们开裂了。”我请孩子们回家和父母共同探讨，很多家长其实对于这些知识也是很空白的，所以求助有相关经验的家长，特邀家长到了幼儿园和孩子进行了生动的解说，让孩子们知道，原来是前段时间不下雨，萝卜外皮变硬了，这段时间又突然下雨，萝卜一下子喝多了水，把肚皮都撑破了。通过妙趣横生的话语，孩子们也增加了科学知识，也拓宽了视野。

因为有了家长们的积极参与和大力的支持，让幼儿的科学探究更加地深入，对幼儿已有的科学经验进行了再补充、再拓展；同时，家长为幼儿提供了支持，为我们观察萝卜的生长提供了物质资源，让幼儿的探究活动得以实现。

## **（二）泡菜萝卜的制作——提供探究工具与材料，感知科学严谨的制作过程**

樱桃萝卜率先成熟，孩子们看到许多小萝卜非常高兴，每天都会问老师们：

“我们多久可以拔萝卜呀？”“萝卜用来做什么好呢？”孩子们各说纷纭，我们开展了孩子们的讨论，孩子们决定制作美味的泡菜萝卜，可是泡菜萝卜怎么做呢，我们联合了家长，一起和孩子们收集资料，了解适宜在幼儿园制作的做法，邀请了几位妈妈们来到幼儿园和孩子们一起制作，组织孩子们拔萝卜、洗萝卜，晒萝卜、向食堂阿姨寻求帮助，借来了合适的工具，在一个晴朗的上午，开始了泡菜萝卜的制作。长期以来对萝卜的观察，借助工具，最终得出答案，也有了过程性的资料。幼儿的行为表现，也让我们了解到教师提供相关工具与材料有助于拓展幼儿的经验、激发幼儿的思考，而幼儿的记录呈现，让我们看到幼儿对所观察事物的具体表征过程，幼儿的讨论更让我们体会到幼儿会利用记录中的信息、数据来阐述自己的观点和想法，正体现了科学的态度和素养。

工具与材料的提供要贴近幼儿的生活，符合幼儿的兴趣需要，有时候也可以是教师的电子设备，这个兴趣不是个别幼儿的兴趣，不是个别幼儿短暂的兴趣，而是符合大部分幼儿的兴趣需要，能为幼儿的科学关键经验发展提供助力的，有价值的内容，这样才能促进幼儿适宜的发展。

## **四、收获——做快乐的“种植人”**

萝卜学院种植活动在班级孩子们的项目中持续了一个学期的时间，在这一个学期



中，幼儿与教师、同伴进行语言的交流、思维的碰撞，共同探究了关于萝卜的许多问题，并通过多途径寻找到了答案。让我们知道在种植活动中，教师真正理解了对自然的学习不是搬用书本知识，不能坐而论道，而是要亲身实践，让幼儿投入种植情境和种植过程，让幼儿带着情感去关注自己的成果，去呵护一种种不一样的生命。这才是真正的以直接经验为基础的学习、在日常生活中进行的学习，才是真正的通过直接感知、实际操作和亲身体验进行的学习。这整个过程也是孩子们科学学习的过程，让我们更加体会到科学教育无处不在，让我们理解《指南》在科学领域中提出的：科学的核心在于探究，关注幼儿的探究技能，包括提出疑问、观察、描述、收集证据和得出结论，在这个过程中获得科学的启迪。

在幼儿园一日生活中，作为教师要能敏锐地捕捉孩子们在活动中有价值的信息，站在孩子的立场、视野去看待他们的发展与需求，提供适宜的支架，去支持他们的想法，在基于孩子的经验基础上，与他们共同发现生活教育的价值，快乐的成长。在课程建构的过程中，孩子们通过直接感知、亲身体验，对萝卜有了进一步的认识了解。通过种、拔、画、腌、品等活动，激发孩子对萝卜的全新认识，体现了生活即教育的理念，也让孩子体会到：“一粥一饭，当思来之不易”让孩子们了解到粮食的来之不易，惜粮惜福、勤俭节约是永不过时的传统美德。

在种植活动中，我们真正理解了对自然的学习不是搬用书本知识，不能坐而论道，而是要亲身实践，让孩子投入种植情境和种植过程，让幼儿带着情感去关注自己的成果，去呵护一种种不一样的生命。

## 幼儿园新劳动教育的实践途径

长沙市芙蓉区教育局芙蓉公寓幼儿园 张师丹 陈丽君

新的教育时代，呼唤新的劳动教育。在幼儿教育中，部分家长和教师害怕幼儿受伤，或认为幼儿劳动是没有必要的，从而出现包办代替的现象。在研究中，通过对理论的学习，引导家长和教师树立正确的教育观念，了解劳动教育对幼儿发展的价值。劳动教育活动的实施，能够激发幼儿热爱劳动的情感，培养幼儿的动手能力和创造能力，促进幼儿的生长发育。幼儿劳动教育的主要内容是幼儿参加自我服务、为集体服务、种植、饲养等简单的活动，通过观察认识成人劳动等。幼儿劳动教育旨在培养幼儿热爱劳动、珍惜劳动成果、尊重劳动人民的思想感情，使幼儿掌握初期劳动技能，养成劳动习惯。

习近平总书记在《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出：要把劳动教育纳入人才培养全过程。“有用人才”“时代新人”的一个重要特征，就是具备劳动的素质，能够弘扬劳动精神、崇尚劳动、懂得劳动最光荣，能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。

《尚书·无逸篇》说：“不知稼穡之艰难，乃逸乃谚。”南京师范大学虞永平教授指出，幼儿的劳动主要是幼儿通过身体或体力活动，达到服务自己和他人的目的，本质上是幼儿主动与周围世界相互作用的过程。幼儿园新劳动教育不是枯燥乏味的劳动教育，而是具有游戏形式与生活体验的劳动教育。幼儿劳动带着自由、自主、愉悦和创造的属性，彰显着游戏的精神和态度，就应关注幼儿的兴趣和需要，为幼儿的劳动提供充足的工具、材料、方法、角色、空间、时间等选择和探索的机会，支持幼儿在劳动中主动承担、自主选择、自由创造，增强劳动体验、培养劳动情感、塑造劳动品质。因此，结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》

（以下简称《纲要》）和《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）精神，使幼儿劳动教育更加生活化、游戏化、学习化的新特点、新态势，其必要性日益凸显。

### 一、幼儿园新劳动教育的实践价值

在初步的探索和实践，我们致力于挖掘新时代劳动教育的价值，使其服务于幼儿的学习与发展，新劳动教育对幼儿发展的价值主要体现在以下几个方面：

1. 在劳动中初步感知。幼儿是通过操作来获取经验和认识事务，如在“漫咖啡”中制

作蛋糕，幼儿们通过用筷子搅拌，发现筷子上会粘上面粉或在搅拌的过程中发现面粉搅不动，加水以后面粉变稀，通过手的抓揉感觉到“黏乎乎的”，感知面粉很黏。添加干面粉以后再次抓揉，面粉起了新变化，变得有弹性，“好像橡皮泥”。这一系列操作能够直观地感知面粉与水混合后的各种变化，构建对面粉新的体会和认识。

2. 在劳动中学会认知。新劳动教育为幼儿提供了丰富的直接感知、实际操作和亲身体验的学习机会，很多活动可以增进幼儿的科学认知，有助于他进行分析、综合、比较，提高抽象和概括能力，促进抽象思维发展，如：家庭劳动，将衣服进行分类，内衣、上衣、裤子、裙子、外套分别堆在床上；整理书包，将物品分门别类放进书包。

3. 在劳动中科学探究。幼儿最早感兴趣的玩具就包括成人在生活中使用的劳动工具，很小便自发模仿成人洒扫庭除、种植花草、照料动物。幼儿会在劳动中对各种事物产生好奇心，提出各种问题，解决日常生活遇到的各种实际问题，这种好奇心和探究欲望能促使幼儿思考、学习。如种植类活动，照顾植物、种植植物，探究植物生长变化等。

4. 在劳动中养成美德。新劳动教育是幼儿学习自我服务、自我管理的过程，也是学习服务社会、服务大众的过程，幼儿在整体性的生活情境中解决真实问题、满足劳动需要而生发的各类活动，调动幼儿在认知、情感、身体运动、审美等多方面的经验。例如围绕“一粒稻谷的故事”引出的劳动教育活动中，欣赏古诗《锄禾》、用大米制作美食等等，幼儿能感受人类智慧与社会公德的存在。

## 二、幼儿园新劳动教育之实践策略

### （一）新劳动教育与年龄层次有效对接。

新劳动教育从年龄角度出发，由利己、利他逐渐向利社会过度。

3-4 岁幼儿的着重解决幼儿自身基本生活需要的各种劳动能力，即利己，开展途径为幼儿自身发展和需求，培养自理能力自我服务能力。

着重培养 4-5 岁幼儿服务他人的合作意识，开展途径为服务他人和集体，即利他。如帮助爸爸妈妈倒杯茶、帮爷爷奶奶捶捶背、垃圾分类、班级服务管理图书、物品摆放等等。

引导 5-6 岁幼儿参与公益劳动类、社会实践等劳动体验活动，开展途径为走进社区实践、职业服务体验等，即利社会。

### （二）新劳动教育与家庭教育协同发展。

幼儿园与家庭的生活息息相关，应当主张“凡是幼儿自己能够做的都应该让他自己做”，我们可以在各个环节里培养幼儿们的生活技能，培养独立劳动和集体劳动的意识。幼儿园一日生活中，如入睡环节，让幼儿自己脱衣服、裤子、鞋子等；起床环节，让幼儿

自己叠被子、整理床铺；在就餐环节中，指导幼儿们自取餐食餐具、用餐完自行洗碗勺、擦拭饭桌等；在如厕盥洗环节中，引导幼儿学会自取毛巾、正确喝水、自主如厕等。另外，如户外游戏中，让幼儿自行拿取玩具、器械，游戏结束后整理、收纳、摆放等，培养集体劳动的能力。家庭一日生活中除了在幼儿园已经养成的自主生活能力劳动能力外我们还应该让幼儿做一些力所能及的家务劳动，摘菜、洗菜、扫地、煮饭、洗碗、倒垃圾等。

从自理能力的培养出发，在入园时填写幼儿基本情况对幼儿的自理能力进行调查了解，后期做针对性的跟进和活动开展提供依据。为科学培养幼儿生活自理能力以及生活习惯，我们自主研发量身打造了《“扣扣行动”手册》（又名《幼儿生活能力自主闯关手册》），手册包含了 18 项以上幼儿的生活必备技能，着力于幼儿自主生活能力和的培养，老师和家长根据每个阶段有针对性的和幼儿一起打卡联系，根据完成情况幼儿可获得扣扣勋章。

自主小达人闯关行动：爸爸妈妈主动来园担任评委和助教，随机分配赛场， 全园设置快到碗里来、雪花片的世界、我的行李箱等竞赛项目，幼儿自主自主选择参赛项目、自己制定训练计划、制定参赛攻略，进行赛前练习和准备。

### （三）新劳动教育与生活时节多元渗透。

#### 1. 劳动教育与季节特点。

春生：萌生，万物复苏，生机盎然，适宜开展种植类、播种类活动。如“镜头下的小农夫”插秧活动，就是利用春末夏初播种稻谷的契机，幼儿们和家长们走进农田，和泥巴、秧苗亲密接触，参与插秧的劳动体验。

夏长：生长，阳光充足，有力生长，适宜开展观察体验类活动。如《有趣的石头敲画》、《蚯蚓的秘密》、《植物搬家》等活动。

秋收：丰收，硕果累累，适宜开展收割、采集类的活动。“探寻稻田秘密” 收稻谷、“红薯寻宝”挖红薯、“你最珍贵”寻桂花、赏桂花、收集桂花等。

冬藏：收藏，储蓄储备，适宜开展腌制、制作、晾晒干货等活动。《萝卜总动员》切萝卜、晒萝卜干、做辣椒萝卜、《“薯”与你》晒红薯干、做红薯饼等等活动。

#### 2. 传统节日活动。

端午节、中秋节、元旦节，我们都努力挖掘传统文化与幼儿劳动教育的价值， 注重劳动素养和情感的培养，开展包粽子、做月饼、包饺子等活动孩子们乐于参与到制作中，她们积极地与糯米互动、与面粉交流，感受劳动带来的美味与传统文化碰撞的火花。

### （四）新劳动教育与学习游戏有机结合。



劳动来源与生活，服务于生活，我们探索幼儿劳动在幼儿园与家庭生活中的学习内容，让劳动教育与学习内容有机融合。家庭、幼儿园劳动教育可以通过幼儿们喜欢、感兴趣的活动，让他们从参与各种各样的劳动体验活动中去学习，从中发展生活技能、培育劳动精神、加强劳动锻炼。

### 1. 结合主题教学。

教育滋养生命，劳动创造未来，我们注重与主题教学活动相结合来开展劳动教育，在主题教学中聚焦劳动习惯的养成和劳动精神的培育。关于疾病预防的主题教学活动中，幼儿们需要学习洗手的正确方法和步骤，老师们会在集体教学中将洗手步骤编成儿歌，便于幼儿们理解和记忆，小朋友们在学习儿歌的过程中就学会了如何正确洗手，对养成良好的生活和卫生习惯是很有帮助的；幼儿集体教学活动《区分左右》，我们会注重幼儿们的实际操作，比如让幼儿们利用鞋子配对的方式来区分左右，之后会让幼儿们去辨别鞋子、学会穿鞋子、正确的摆放鞋子；集体教学活动《一年四季早起的人》中，幼儿们会了解到有很多人一大早就起床开始工作，比如清洁工人一大早就在清理城市卫生，公交司机一大早就开始出车，幼儿园的老师们一大早就来到幼儿园开窗通风，做好准备迎接小朋友到来，通过这样的集中讨论与学习懂得他人劳动的不易，学会珍惜他人的劳动成果。

### 2. 融入自主游戏。

自主游戏是我园幼儿自主成长的实施途径之一，各班建立劳动体验区角，共设置 18 个体验区域，包含植物角、种植区、野炊区、美工区、角色区、生活区等，努力的创设劳动场景、提供劳动机会，让幼儿们在自主选择、自主操作中劳动和学习。

手工劳动：美工室分为陶艺区、手工区、水粉区三个功能区，可以引导幼儿在陶艺区玩泥巴制作泥塑作品、手工区剪纸、剪窗花，水粉区开展扎染印染、扎染活动，装饰服装对服装进行染色等传统工艺活动，通过体验各种民间传统工艺，不仅使幼儿认识了各种材料的性能，同时还能学习到加工和制作的技能，也可以使幼儿体验到创作的乐趣。

在编织区投放毛线、绳子等材料来体验手工精细活动，开展竹编、藤编、绳编等活动来获得学习和发展，在编织中幼儿们的小肌肉发展得到锻炼，耐心与细心得到培养，传统文化的种子也在幼儿们心中生根。

种植劳动：在自主游戏的植物角、种植区，幼儿可以进行整地、播种、浇水、施肥、除草、捉虫、松土、修剪、收获等劳动活动，在这些劳动中可以懂得劳动与动植物生长之间的关系，培养幼儿认真负责的劳动态度。

烹饪劳动：幼儿园烹饪劳动主要是让他们在观察、操作、合作中掌握一些生活技能。如幼儿们在野炊小院可以穿上围兜、带上帽子，利用真实材料，比如利用厨房的处理掉的

剩余食材来让幼儿们进行清洗、加工；或是利用当天的食材，比如当天的食谱有豆子和花生，我们会将豆子、花生等材料投放到野炊区，让幼儿们参与到剥豆子、剥花生的活动中；或是利用石头、树叶等自然材料，模仿洗菜、切菜、炒菜的过程对食材加工处理，进行野炊。

“漫咖啡”、“民俗街”等区角中，利用烹饪活动，吸引幼儿们烹饪兴趣。引导幼儿制定不同烹饪计划，开展不同的烹饪活动。用刀切、用材料搅拌、用机器进行烤、蒸、煮等基本的烹饪技巧得到锻炼，这些活动看似有一点危险，但是我们放手让幼儿们去操作去体验去感知，幼儿们在劳作的过程中也加强了安全意识。

角色体验：劳动教育重在体验，我们将职业角色体验融入劳动教育中，在自主游戏的“彩虹速递”、“小超市”、“医院”等区角创设角色体验环境，提供角色体验材料，让幼儿们体会不同职业都有不同的劳动工作内容，从而构建劳动认知，如，在角色区可以引导幼儿们通过扮演医生的角色体会医生的工作内容，扮演快递员，体会外卖行业中外卖配送员的工作内容，通过这样的参与和体验让幼儿们学会了尊重。

**（五）劳动教育与园本课程的深度融合**

课程劳动教育绝不是“只劳动，不教育”，劳动教育的终点永远是教育，我们一直在摸索，探寻新劳动教育的内涵，坚持以陈鹤琴先生“活”教育思想为抓手，以园级、年级、班级活动为实施途径，以自理能力、社会实践能力、劳动技能、劳动情感态度等为主要内容的园本新劳动课程初见雏形。

**1. 结构脉络。**

幼儿园新劳动教育在陈鹤琴先生的“活”教育思想指导下的活教育课程体系，以衣食住行四条脉络衍生开来。

	延伸释义	劳动教育活动体现
衣	引申为人的着装、职业、角色和素养，泛指由内而外的外貌与精神表现。	角色区职业体验、美工区服装制作、加工、自理能力等
食	引申为维持人一生的东西，泛指与人类日常生活息息相关的食物模式。	进餐、喝水、如厕等一日生活内容、春生夏长秋收冬藏系列活动、种植养殖与食物制作活动等。
住	释义为长期居留或短暂停留，泛指人居住环境中的综合结构体。	建构游戏、卫生、整理类活动。
行	引申为行走、通行、品行、执行、行为等，泛指人的言行举止、运动能力。	主题教学中劳动习惯、情感的培养、体育锻炼等活动

根据年龄特点开展劳动教育、根据季节特点、教学活动都是有效联系的，例如

“衣”、“住”，在实践活动里对应自理能力、生活技能的培养，“食”，实践活动对应利用播种、收割、加工制作等活动。

## 2. 项目化学习。

劳动教育内容从单一内容走向项目化，最开始的劳动教育单一的让幼儿掌握某项自理能力技能而开展，推动新劳动教育走向项目化、体系化、整体化。如《辣椒萝卜诞生记》，将劳动教育与食育结合，幼儿们动手参与、动手体验、最后品尝劳动成果。项目化后劳动教育活动之后，幼儿在教师帮助引领下，以生活事物的发现与发生为线索，围绕生活周边生成教学主题、开展学习活动，每学期两个主题，延伸至 3-6 次活动，激发幼儿自主学习的意识和能力的同时，强化幼儿的生活体验与劳动意识，提升幼儿生活能力与生活幸福感。例如，2020 年项目化活动第一季活动中，由幼儿发现的事物线索及延伸的学习活动：

	事物线索	生成学习活动
大 1 班	桂花	社会、语言活动《寻找桂花》 健康、艺术活动《你最珍“桂”》
大 2 班	红薯	社会、语言活动《“薯”与你》；健康、社会活动《美味番薯》
中 1 班	蔬菜	科学、社会活动《蔬菜宝宝播种记》科学、社会活动《蔬菜宝宝搬新家》
中 2 班	树枝	语言活动《各种各样的树枝》 艺术活动《枯树生花》游戏、艺术活动《树枝可以这样玩》
小 1 班	落叶	艺术、语言活动《寻秋绘叶（树叶想象画）》 艺术、社会活动《一叶知秋（树叶标本画）》
小 2 班	石头	科学、语言活动《树叶的颜色》艺术活动《石头敲画》

又如第二季中，幼儿发现的事物线索：

班级	大1	大2	大3	中1	中2	中3	小1	小2	小3
事物线索	菊	绳	米	土豆	泥	纸	豆	糖	蛋

## 3. 领域间整合。

打破五大领域的边界，将课程资源与五大领域融合，围绕核心资源展开探究、劳动活动，促进五大领域的交叉。在我们的劳动课程中随处可见领域整合的痕迹，如“百变树枝”从捡树枝这一简单的劳动体到融合艺术、科学、体能、语言等领域，每一步都是幼儿和老师在劳动中感知、发现、探索的过程。

## 4. 过程性评价。

在课程项目化劳动课程实施过程在我们会注重过程性评价，主要采取开放式的评价方式，家庭打卡、过程展示、记录表等方式，重劳动过程、更重情感体验体。

总之，幼儿园开展新劳动教育，将具有儿童身心的适宜性，体现“边玩边学”的游戏化特征和生活化过程，调动幼儿在认知、情感、身体运动、审美等多方面的经验，进行多领域综合的学习，关注劳动情感态度的萌发和综合全面的发展，才能够促进完整儿童的成长。新劳动教育更加关注儿童人格与品质的塑造，有利于改变学习方式，能更好地落实《3—6 岁儿童学习与发展指南》精神，形成科学正确的幼小衔接观念，促进儿童体智德美和创造力的全面发展。让我们从儿童开始，从游戏做起，从生活开始，从现在开始，让崇尚劳动、热爱劳动、劳动光荣成为共同的社会核心价值观。

## 有效缓解新生入园焦虑的策略：提前入园与混龄体验

株洲芦淞教育幼稚园 徐建华

能否合理疏导新人园幼儿的分离焦虑、减少其入园初期的混乱、尽早建立良好的一日常规和教学秩序是考验一所幼儿园保教工作质量的重要指标。小班新生平均年龄 3 岁左右,绝大部分自理能力较差,依恋情绪明显,分离焦虑现象严重。在传统的人园模式下,大批处于分离焦虑期的小班儿童同一时间入园,给小班第一个月的保教组织工作带来了诸多困难,常常是一个孩子哭闹,其他几个孩子跟着哭闹,此起彼伏,十分"热闹"。少部分幼儿甚至还会出现做恶梦、性格突变、生病等异常现象,严重影响了幼儿的身心发展。面对入园适应这个传统难题,关键还是要有科学的方法,笔者所在幼儿园尝试另辟蹊径来解决此问题。

### 一、对入园适应问题的再思考

在传统幼儿园教育理论中,入园适应是一个适应新环境、新生活的问题,因此其解决路径也相对被动,认为让幼儿在新环境中多适应一段时间就可以了。然而儿童发展心理学的研究表明,儿童入园时的心理活动远比我们想象的复杂,离开亲人、进入陌生的幼儿园是儿童心理生活中的重大事件。正常情况下,3 岁儿童与母亲的短暂分离都会造成分离焦虑,使儿童出现烦躁、忧伤、紧张、恐慌不安等消极情绪体验,更何况持续的、每天 8 小时的分离?最新的认

知神经研究表明,对于 1-6 岁的儿童来说,与主要抚养者(如母亲)的分离是冲击儿童安全依恋、影响其心理健康的最重要的心理事件。如果处理不当,粗暴地实行亲子分离,会使儿童骤然产生强大的不安全感,有时甚至会造成儿童的心理创伤,对其未来的成年生活造成不良影响,这提示我们必须重新审视入园对儿童身心健康发展的重大意义。

其实,从实践中我们也能看到,分离焦虑重的儿童确实会在入园后的很长一段时间里有比较明显的生理反应,出现头痛、腹痛、恶心等躯体症状。即使分离焦虑比较轻的儿童也普遍会出现一些消极的心理反应,如烦躁、注意力分散、情绪低下等。由此可知,对新人园幼儿来说,入园适应不是简单的适应新环境的问题,而是如何舒缓亲子分离焦虑,如何建立新型的师幼关系、同伴关系的重要心理事件。只有从这种儿童心理健康的高度重新认识入园适应问题,幼儿园才能开展"用心理手段解决心理问题"的尝试,这也是笔者所在幼儿园探索新的人园教育模式的理论前提。

## 二、“提前入园、混龄体验”新模式的理论基础与目标内容

混龄教育是指将年龄相差 12 个月以上的幼儿编排在一个班级中,让不同年龄和发展水平的幼儿身处同一环境中共同学习和生活。意大利著名幼儿教育家蒙台梭利提倡采用混龄分班的方式进行儿童教育,认为“把人根据年龄分隔开来是一件非常冷酷而又不符合人性的事情,对于儿童也是这样”;皮亚杰的认知发展理论也认为儿童需要通过与同伴和环境的互动来促进学习,没有与他在思想上的相互交流与合作,个体永远不能把他的运算合成一个连贯的整体;维果茨基的最近发展区理论更是强调不同年龄、不同发展水平的幼儿一起学习、生活、游戏的重要性。在混龄教育中,年长幼儿用自己的行为和语言向年幼幼儿解释或表现,年幼幼儿通过模仿和合作可以超越自己的原有水平。依据这些理论,笔者所在幼儿园尝试构建了“提前入园、混龄体验”的新模式,试图帮助幼儿更好更快地解决入园适应问题。

该模式的目标是有效缓解幼儿分离焦虑,做好婴幼儿过渡的心理抚慰,培养幼儿愿意上幼儿园的积极情绪,并帮助幼儿尽快适应幼儿园集体生活和一日作息,顺利从家庭喂养过渡到集体保育教育;其具体内容是:把每年秋季将入学的 120 名 3 岁左右新生分成 8-12 人一组,在夏季学期的最后一个月放入情绪稳定的大、中、小班中,开展共同学习和生活的体验活动。在这一个月中,这些班级都实行混龄教育,学习游戏活动主要以小组形式分年龄段进行,安排少量大带小的混龄集体活动;生活活动以“一带一”个别学习的形式进行,即新幼儿在每个班级都有一个哥哥或姐姐与他进行“一带一”的情绪安抚、生活照顾和集体适应;运动活动以集体形式进行,但在内容和难度上会进行有年龄梯度的合理设计与安排。

## 三、“提前入园、混龄体验”新模式的实施策略

我们首先为每位新生制作了个性化的体验日志,要求教师对每位新生每天进行 6 个时段的情绪观察记录(入园、学习活动、进餐、午睡、游戏活动、离园)和一个活动实况记录(学习活动、生活活动、运动活动、游戏活动中的某一个活动场景图文记录);在一个月内需完成对每位新生的“入园焦虑现状分析记录表”,其中包括幼儿焦虑症状实录、焦虑持续天数记载、焦虑类型、幼儿园教育策略、家园教育指导策略等内容。通过观察与记录主要是为了获取关于幼儿焦虑情绪具体表现、焦虑期长短、焦虑出现的时间规律、缓解焦虑有效策略等方面具体的数据,从而为下一步深入研究提供有力的实证依据。与此同时,我们会每周组织保教人员进行一次“混龄体验专题研讨会”,即各班轮流介绍本班幼儿分离焦虑状况(包括焦虑类型及人数)、混龄教育成功的经验、失败的案例、新发现及困惑等。

在研究的基础上,我们开发并实施了“新生入园 28 天”的园本混龄课程,专门用于新人园幼儿第一个月的教育。该课程以单元主题形式呈现,分为四个主题,每周一个。每个主题分为主题综述、一周 教育活动安排表、家园共育策略、7 天的教育活动方案等。就 7 天的教育活动方案来说,其中前 5 天是幼儿园教育活动方案,包括区域学习活动、户外活动、游戏活动、生活活动四个方面的内容;后 2 天是家庭教育活动方案,包括亲子阅读活动、亲子户外游戏活动、家庭生活教育活动等方面的内容。家庭教育活动方案是幼儿园教育活动方案的延伸和补充,以避免出现  $2+5=0$  的情况。同时,我们努力保证活动形式的多元、开放、兼容。其中,混龄体验有小组、个别、集体、亲子、一带一大带小混龄、集体 混龄等多种活动形式。在混龄班级的一日活动中,各种活动的安排充分考虑了年龄差异性。如在活动时间方面,幼儿进餐、午睡时间有差异(小龄幼儿进餐时间提前 15 分钟,午睡时间延长 30 分钟),不同年龄幼儿的学习活动和户外活动时间也都长短不一;在活动形式方面,合理调整活动结构,减少高结构的集体教学活动安排,大班由每天两节集体教学活动减为一节,另一节更换为区域活动。小龄幼儿每周只安排两节集体教学活动,其余均为区域活动和游戏活动。低结构的区域活动和自由活动时间每天增加至两小时以上,让幼儿在大量的自由活动中获得心理的抚慰和适宜的发展。

在这种新模式中,教师最主要的任务就是提供丰富多元、能够满足不同年龄层次幼儿需要的操作材料,在孩子活动时进行观察和适时介入指导,既实现小龄幼儿情绪稳定和适应集体生活的教育目标,又促进大龄幼儿在认知、能力,尤其是社会性方面的良好发展,使混龄班级中每一个幼儿都能获得成功和满足。

另外,我们还通过主题家长会、园长讲座、主班教师谈话等途径进行了家长教育,使家长对孩子新人园分离焦虑既有理论认识,又明确知道家长该如何与幼儿园携手陪伴孩子顺利渡过这一特殊时期,由此形成了有力的家园教育同盟。如我们制作的《新生入园体验日志》要求每周交接一次,即周一早上家长交给教师,周五下午离园教师发给家长,入园期间教师详细记录,双休日期间家长负责记录,如此教师和家长均能从体验日志详细了解幼儿在家和在园的情绪、活动状况,以及家园双方的想法和建议等方面的信息,为教师和家长有针对性的教育提供了有效的信息基础。此外,我们还要求教师每天要与新生家长进行一次电话或当面交谈,反馈幼儿在园情况,了解幼儿在家表现,指导家长配合教育。对于个别情绪极端的“极力抗拒型、忧郁内向型、尿床型”幼儿,教师要定期进行家访和上门家庭指导,帮助幼儿尽快熟悉教师、适应幼儿园生活。这些家园沟通举措有效地帮助孩子缓解了分离焦虑症状,缩短了分离焦虑期。

以前,新人园小班基本适应幼儿园生活需要 3-5 周,实施“提前入园、混龄体验”新

模式后,新人园幼儿实现情绪稳定、基本适应平均只需一周。可见,“提前入园、混龄体验”的人园教育模式确实能够有效缓解新人园幼儿的分离焦虑症状,明显缩短其分离焦虑期,增强幼儿适应集体生活的能力,是科学有效的婴幼衔接教育模式,值得在今后的实践中进一步完善与推广。

(原载于《学前教育研究》2015 年第 12 期)



## 阶梯式入园：破解幼儿入园焦虑的有效策略

怀化市会同县机关幼儿园 甄银华

### 一、入园焦虑：小班幼儿的永恒话题

每到开学季，我们所熟悉的场景：大班的孩子高高兴兴地回熟悉的班集体，小班的孩子则哭得撕心裂肺。我们幼儿园地处偏远山区，入园是幼儿第一次脱离熟悉的家庭环境，独自面临完全陌生的集体生活环境。所以孩子愁、家长愁，开学的第一个月，幼儿园总能听到孩子的哭叫声，家长们在园门口焦急徘徊的身影。

著名教育学家陈鹤琴说：“大家都知道，幼稚园的环境跟家庭环境是不相同的，因此，当一个小孩来到幼稚园的时候，在他心理上就发生问题了”。入园早期的焦虑如果得不到缓解，会降低孩子的活动效果。怎样才能化解孩子和家长的焦虑，使其顺利地适应新环境呢？

### 二、阶梯式入园：改善入园焦虑的策略

为了缓解新生入园焦虑，许多幼儿园采取早教班的形式，让孩子分阶段的适应幼儿园的环境，通过亲子课——半日班，——全日班，再慢慢延长单独在园的时间，让孩子逐步适应幼儿园生活。

结合本园的地域实际，我对这种入园方式进行了园本化设计，逐渐形成一套系统的新的入园模式——“阶梯式入园五部曲”，把幼儿园小班新生入园的过程分为：相约假期、家长培训、陪伴入园、半日入园、正常入园几个阶段，让幼儿在父母的陪伴下逐步熟悉幼儿园的环境和老师，以较为轻松的心理状态融入幼儿园的生活。

### 三、实践探索：阶梯式入园的组织与管理

幼儿园精心组织，认真设计规划，主要做好五个方面的工作：

提前做好家园工作。要化解新生的焦虑，首先要做好家、园的工作。根据园所情况，每年上期6月中旬开始九月新生招生工作，并进行分班，将小班老师安排到位。在7、8月的时间里，班级老师会组建班级QQ群，将家长相聚在一起，并通过问卷星调查了解家长的期望与幼儿的基本情况。通过网络平台，家长与家中有了交流，家长与老师有了交流，以此进一步促进家长同社区、好友之间的线下交流和沟通，并通过家庭之间的各种活动消除孩子对同伴的陌生感。有了此基础，教师在8月份组织班级见面会，通过开展亲子活动，让孩子在家长陪伴下熟悉幼儿园，认识老师。提前做好家长培训。缓解焦虑，家长先行。我们将开学后的新生家长会提前到开学前举行。首先召开园所家长会，园领导通

通过开展讲座、培训的方式，介绍幼儿园情况介绍孩子在园的生活学习与作息安排，学习明确幼儿同教育的目标任务与基本理念。其次，分班家长会，让家长需要做好孩子入园的生活、心理的准备工作，如：入园学习生活能力准备等，使孩子达到最佳的心理状态和最佳的能力状态。

亲子陪伴入园。亲子陪伴入园的方式，让父母或亲人陪着孩子到园参加半日活动，了解幼儿园的活动组织和安排。而孩子在家长的陪伴下熟悉幼儿园的老师 and 环境，在一种非常宽松的心理氛围中适应和周围的新朋友交流。当然亲子陪伴入园：一是时间不宜过长，一周以内，每天两个半小时左右；二是一次参加活动的人员不宜太多，以便于组织管理；三是内容要精心组织、科学安排。

幼儿单独半日入园，即让幼儿独立来园半天。幼儿第一次单独离开亲人，时间不宜过长。我们知道，午休时间是新生情绪最易反复哭闹的时段，所以，吃完中饭后由父母接回，能减少焦虑发生。这个时段，家长还可以参与孩子的就餐，熟悉幼儿园的生活安排和组织幼儿逐步引导学会自己吃饭、自己上厕所，通过一周的半日活动，让孩子基本上适应了幼儿园生活。

幼儿完全独立入园。即让孩子全日入园，早晚接送。由于有关四个阶段的工作，孩子已逐渐适应幼儿园的生活，稍加引导，就能克服入园焦虑了。

经过教师、家长和幼儿园三方的共同努力，阶梯式入园方式使 95%的孩子上幼儿园不再会感到焦虑，很快爱上幼儿园。

家长在陪伴孩子的过程中第一时间真实、详细了解了幼儿园的教学形式、教育内容，既是陪伴的过程，也是学习的过程，为以后的班级工作打下很好的基础。

总之，客服小班幼儿新生入园焦虑的工作的幼儿教育是一项细致、复杂而有创造性的工作，我们只有根据幼儿的生理和心理发展水平，因势利导，因人施教，家园共同合作，才能帮助幼儿尽快顺利适应幼儿园的生活，度过入园焦虑期，为幼儿的学习和生活打下坚实基础。

（登（原载于《湖南学前教育》2017 年第 1 期）

# 建国以来我国家庭教育政策的推进过程

长沙师范学院学前教育学院 彭莉萍

引言：家庭是幼儿成长的第一所学校，父母是幼儿成长的第一任老师。幼儿入学前，家庭是幼儿早期社会化的主要场所，家庭教育对幼儿未来各方面的发展有着至关重要的作用。建国以来，包括家庭教育在内的幼儿教育事业在神州大地迅速发展，根据不同时期的时代特点和要求，国务院、教育部及其他部门在各时期颁布了众多有关家庭教育的政策性文件及法律法规。我们依据典型性政策文件中对家庭教育地位、概念界定、具体实施和管理等内容不同表述，将新中国成立以来的家庭教育政策推进过程分为以下几个阶段。

## 一、新中国建国至 20 世纪 80 年代初期：家庭教育政策的模糊界定阶段

建国后 40 年，家庭教育开始走向科学和规范，但受到传统家庭观念的影响，人们对家庭教育的认识，大多数人仍然停留在“家庭教育是个体私人领域的问题”的观念上。

1952 年 3 月，教育部颁发的《幼儿园暂行规程（草案）》中提出：“要使幼儿家庭教育和幼儿园教育密切配合，教养员应帮助家长正确地进行家庭教育。”该草案中首次提出家庭教育概念以及幼儿家庭教育与幼儿园教育紧密配合的原则，但是对家庭教育的具体内涵、开展方法及如何与幼儿园教育紧密配合等方面内容缺乏明确的界定和描述。1980 年颁布的《中华人民共和国婚姻法》在 1950 年婚姻法的基础上进行了修改，把“夫妻间关系与父母子女间关系”合并为“家庭关系”，这是我国首次对“家庭关系”进行的界定，但定义较为模糊。1981 年，卫生部妇幼卫生局颁布的《三岁前小儿教养大纲（草案）》对幼儿从出生至三岁的教育原则与任务进行了详尽叙述，该草案将三岁前幼儿的教育责任完全交托给托儿所，未提及家庭是幼儿入园之前最重要的成长场所，也未论及家长作为幼儿第一任老师的重要价值。

建国后到 20 世纪 80 年代初期，我国颁布了涉及幼儿园教育、婚姻家庭等相关政策文件，但专门关于家庭教育的政策较少，尚未形成完整的家庭教育政策系统。可见，人们对家庭教育的概念界定、地位、具体实施等的认识还有待深入，家庭教育还处在模糊界定阶段。

## 二、20 世纪 80 年代至 20 世纪末：家庭教育政策的系统规划阶段

自改革开放以来，我国幼儿教育事业充满生机与活力，发展规划性的政策明显增多，

并从政策层面逐步关注家庭教育，由单一关注幼儿园的教育行为延伸到关注对幼儿家长的指导以及家庭教育的开展。

首先，家庭教育的地位得以提升。1992 年国务院颁布的《九十年代中国儿童发展规划纲要》是我国第一部以儿童为主体、促进儿童发展的国家行动计划，也是我国首次颁发的有关家庭教育的指导性纲要。该文件指出儿童发展的重要目标之一是使 90%的家长不同程度掌握保育、教育儿童的知识，并“建立起学校（托幼儿园所）教育、社会教育、家庭教育相结合的育人机制。” 1993 年颁布的《中国教育改革和发展纲要》强调“全社会都要关心和保护青少年的成长，形成社会教育、家庭教育同学校教育密切结合的局面。”新的政策把学校、社会、家庭三类教育放在同等重要的位置上，大大提高了家庭教育的地位。

其次，家庭教育的内容得以明确。1986 年颁布的《义务教育法》明确指出家长要保障青少年儿童接受义务教育的权利与义务，还明确指出了家庭教育的目的；1991 年颁布的《未成年人保护法》进一步明确了家庭教育中家长对未成年人的教育权利与责任；1995 年国务院颁布的《中华人民共和国教育法》中明确规定“未成年人的父母或者其他监护人应当为其未成年子女或其他被监护人受教育提供必要条件”；1997 年国家教委颁布的《家长教育行为规范（试行）》从思想道德、生活习惯、学习习惯、家庭环境、家校合作等方面指出了家长教育行为的基本要求，使家庭教育开始有章可循。

最后，家校合作的理念得以提倡。1996 年国家教委颁布的《幼儿园工作规程》推动了幼儿园各项工作的全面改革，其中指出幼儿园可采取多种形式指导家长正确开展家庭教育，如定期召开家长会议、实行对家长开放日的制度、成立家长委员会等。《幼儿园工作规程》中有关幼儿园指导家庭教育理念的提出，使有关家庭教育政策内容从单一的家庭内部的家庭教育实施扩展到了学校对家庭教育的指导。

从 20 世纪 80 年代到 20 世纪末，教育政策对教育事业的规划性明显增强，教育政策中对家庭教育的内涵和外延的界定更为明确，但在政策制定领域中，家庭教育还附着在其他教育政策法规中，此时相关部门尚未出台专门化的政策法规。

### 三、20 世纪末至 2010 年：家庭教育政策的专门化阶段

以 1996 年全国妇联和国家教委颁布的《全国家庭教育“九五”计划》为起点，至 2007 年，国家先后颁布了全国家庭教育“九五”、“十五”、“十一五”计划，家庭教育政策的推进进入专门化的新阶段。

横向来看，这一时期全国家庭教育的三次计划都包括总体目标与任务、具体目标与分区要求、主要措施和监督评估三个模块，根据各地经济条件、人口状况、地理环境和家庭教

育工作基础的差异提出实事求是的要求。例如,《全国家庭教育“九五”计划》的分期目标规定:“按‘划三片,分两步走’的原则,以省为单位确定阶段性目标。”这种“分区规划、分类指导”的原则,能有效解决当时家庭教育出现的急功近利、急于求成等突出问题,促进家庭教育与学校、社会教育的协调发展。

除此之外,三次规划除仍包括家庭教育内涵、实施主客体、内容、方法等内容之外,还增加了家庭教育的评估、队伍、宣传和研究等方面内容。例如,为贯彻执行《全国家庭教育“九五”计划》,国家特制定了《全国家庭教育工作评估方案》,详细介绍了评估原则、内容、方法和各项评估指标。又如,《全国家庭教育“十五”计划》明确了加强家庭教育工作队伍建设,指出要建设一支热爱家庭教育工作、掌握科学家教知识与方法、善于开展家庭教育指导工作的队伍;《全国家庭教育“十一五”规划》提出要加大宣传力度,开展家庭教育宣传实践活动,加强宣传普及阵地建设,其目标任务之一是“加强家庭教育理论研究,确立家庭教育研究课题,促进研究成果的推广和应用”。随着时代的发展和人们对家庭教育的认识不断深化,家庭教育的宣传活动、队伍建设、研究力度和科学评估等方面已成为家庭教育政策的重要组成部分,这与当前整合教育观、终身教育观等先进理念的民主性、开放性等特点相一致。

纵向分析,从“九五”规划到“十一五”规划,以及在这期间出台的《中国儿童发展纲要(2001-2010年)》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》、《关于幼儿教育改革与发展指导意见》、《关于全国家长学校工作的指导意见》、《全国家庭教育指导大纲》等一系列政策来看,我国家庭教育政策系统明显表现出一定的层次性。

首先,家庭教育工作的领导力度不断加强。“九五”期间,《全国家庭教育工作“九五”计划》得到全面实施,各级党政领导机构高度重视,但是家庭教育工作发展还不平衡,仍有一些地区存在认识与重视程度不够、指导力度不大等问题;为了认真落实《中国儿童发展纲要(2001-2010年)》中提出的家庭教育目标,《全国家庭教育工作“十五”计划》对提高认识、加强领导提出了更高要求,指出“各级妇联要牵头、协调社会各部门,强化齐抓共管的家庭教育工作格局,各级行政

部门要主动担负起家庭教育的责任”;2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中,把原来的“幼儿园可成立家长委员会”改为“幼儿园应成立家长委员会”,一字之差表明决策者的价值取向从选择性行为转向必要性行为。2003年颁布的《关于幼儿教育改革与发展指导意见》强调要“加强领导,保证幼儿教育改革与发展的顺利进行”;2007年颁布的《全国家庭教育工作“十一五”规划》首次用“规划”替代“计划”,进一步体现了多部门协同参与家庭教育政策体系的构建。2010年全国妇联颁布的

《全国家庭教育指导大纲》进一步明确了相关部门的工作职责，特别强调要充分发挥职能优势，切实做好指导和推进家庭教育工作。

其次，家庭教育工作的开展途径不断充实。家长学校在普及家庭教育知识，促进学校、家庭、社区三结合教育中发挥着重要作用。《全国家庭教育“十五”计划》提出要“继续办好各级各类家长学校，建设家庭教育工作示范区县”，并提出了具体的数量要求；《全国家庭教育“十一五”规划》在创建更多数量家长学校的要求之上，提出要“大力发展多元化、多类型、满足不同群体需求的家长学校”，并指出“有条件的地方可建立广播、电视、网络等家长学校”；《全国家庭教育指导大纲》提出“卫生、人口计生部门要大力发展新婚夫妇学校、孕妇学校、人口学校等公共服务阵地，对家长进行科学养育的指导和服务”，这些政策的出台大大拓宽了家庭教育工作的开展途径。

最后，更重视特殊群体的家庭教育。我国传统的家庭教育政策制定在“公平”、“效率”、“自由”等主要的教育政策价值目标之间，往往体现出追求“效率优先”的特征。纵观 21 世纪以来我国的家庭教育政策，可以发现国家越来越重视特殊群体的家庭教育，公益性和公平性的价值追求越来越突出。《全国家庭教育工作“十五”计划》开始提出要“关注特殊儿童、特殊家庭和流动人口子女的家庭教育”，但还没有出台具体工作要求；《全国家庭教育工作“十一五”规划》作出了“5 年内建立 5000 所全国和省级留守儿童、流动人口子女家长学校”的要求；《全国家庭教育指导大纲》中第一次专门就特殊儿童、特殊家庭及灾害背景下的家庭教育指导进行了系统规范。家庭教育政策对特殊群体家庭教育的倾斜对不同区域、不同群体的家庭教育均衡发展具有重要的指导意义。

#### **四、2011 年至今：家庭教育政策的社会化阶段**

《中国儿童发展纲要（2011-2020 年）》指出，未来十年儿童发展面临前所未有的机遇，应为儿童健康成长创造更加有利的社会环境。该文件的颁布，为推进教育事业改革和儿童发展作出了全面部署，也为新时期家庭教育发展提出了明确的目标任务，即更加强调学校、家庭、社会紧密协作的教育网络的构建，推进家庭教育工作进一步规范化、专业化和社会化。其特点主要体现在以下几个方面：

其一，重视早期家庭教育。随着人们对家庭教育认识的深入，0-3 岁婴幼儿早期教育越来越受到家长和教师的重视，新时期我国家庭教育政策呈现的新特点之一就是关注点开始转向早期家庭教育。2011 年颁布的《全国家庭教育工作“十二五”规划(初稿)》首次提出要“重视早期家庭教育工作，大力发展早期家庭教育指导服务”，并在早教教育领导体制、早期家庭教育保育和教育指导、早期家庭教育实践活动等方面的开展提出了具体要求。

其二，更加注重家、校、社区共育。2012 年颁布的《关于指导推进家庭教育的五年规划（2011-2015）》提出要“发展规范家庭教育社会组织，提高家庭教育社会化程度”。2015 年颁布的《教育部关于加强家庭教育工作的指导意见》中也指出，家长在家庭教育中承担主体责任，学校在家庭教育中发挥重要作用，要加快形成家庭教育社会支持网络，推动家、校、社区共育。通过家长积极主动与学校沟通、学校对家长提供必要的家庭教育指导、多元社会主体参与家庭教育指导服务等方式，推动家庭教育和学校教育、社会教育有机融合。

其三，发挥家长委员会的作用。早在 1996 年颁布的《幼儿园工作规程》中就提出幼儿园可成立家长委员会，但那时还未就家长委员会对家庭教育的重要意义、家长委员会的职责、如何推进家长委员会的组建等方面进行专门的论述。2012 年 2 月，教育部专门印发了《关于建立中小学幼儿园家长委员会的指导意见》，充分肯定了近年来家长委员会在提高家庭教育质量、促进家校合作方面的积极成效，也进一步明确了家长委员会的基本职责，并就如何推进家长委员会组建和保障委员会建设工作等方面提出了具体要求。《教育部关于加强家庭教育工作的指导意见》也特别强调要发挥好家长委员会作用，组织开展形式多样的家庭教育指导服务和实践活动。对家长委员会的关注，表明近年来我国家庭教育政策开始充分关注家庭教育开展过程中的具体问题，有助于更好地引导家庭教育实践。

建国以来，受不同时期政治、经济、文化、教育和国际环境等因素的共同作用，我国家庭教育政策在适应不同时代的要求的过程中不断实现自身的发展和完善，其发展过程可分为模糊界定阶段、系统规划阶段、专门化阶段和社会化阶段。在政策推进过程中，政府加大行政力量对家庭教育的干预，加强对家庭教育工作

的领导力度；同时着眼现实问题，重视早期家庭教育，注重家、校、社区共育，关注特殊群体的家庭教育，使其逐步向科学化、法制化迈进。习近平总书记高度重视家庭教育，围绕家庭教育提出了一系列新思想、新论断、新要求，为新时代家庭教育政策的完善提供了方向指引和基本遵循。展望未来，我国家庭教育政策建设的步伐将进一步加快，家庭教育的立法条件将日渐成熟，家庭教育政策立法将逐步明朗，从而适应 21 世纪家庭教育改革新潮流，引领家庭教育发展新方向。

（原载于《特立学刊》2021 年第 1 期）

## 认真学习和运用《指南》，做一个尊重、理解幼儿的家长

常德市教育局学前教育管理办公室 王林

去年 10 月 9 日，教育部正式颁布和印发了《3-6 岁儿童学习与发展指南》，这是国家为深入贯彻落实《教育规划纲要》和学前教育“国十条”，进一步推进学前教育科学发展采取的又一重大举措，它明确了 3-6 岁每个年龄段幼儿在各学习与发展领域的合理发展期望和目标，也对实现这些目标的方法和途径提出了可操作的建议，为教师和家长了解幼儿的身心发展水平和特点提供了更为具体的依据和指导。《指南》的实施对于有效转变公众的教育观念，提高广大幼儿园教师的专业素质和家长的科学育儿能力，防止和克服“小学化”倾向，落实《儿童权利公约》，促进学前教育公平，全面提高学前教育质量具有十分重要的意义。

我是一名孩子已满 12 岁的家长，在学习《指南》的内容后，深有感触。觉得这个纲领性的文件，对于指导孩子的健康、快乐成长非常有益。但要真正领悟

《指南》精神却并不容易，因为其内容很多，含义很深，要深入理解其精髓，对家长的素质也提出了很高的要求。幼儿阶段是孩子成长、发育的起始阶段和关键时期，3-6 岁幼儿家长最应该做的事是配合幼儿园，做好科学的家庭教育，协同培养和教育孩子，促进其身心健康、和谐、全面发展，核心是引导孩子形成良好的习惯。《指南》对引领孩子一生的成长至关重要，也对家长提出了诸多培养孩子的方法和教育建议。若是早一点了解《指南》，我的孩子在 3-6 岁这个阶段就可以培养得更好，作为家长，在孩子成长的路上，我们也可以提供更多适合孩子身心发展需要的条件，和他一起成长。

作为一个有孩子的过来人，也因为工作原因接触了诸多幼儿教育中的专家、普通教师和各种各样的家长，我对当前 3-6 岁儿童家庭教育中存在的问题甚为担忧：

一是家长普遍担心孩子输在起跑线上，望子成龙、望女成凤的心情过于迫切。在幼儿园阶段，各地纷纷出现了一些过早参与特长班培训，逼迫孩子学他并不喜欢和爱好的特长，如对天才儿童的误解、孩子周末时间全部被挤占参加培训等现象。家长有时并不理解孩子的行为，没有走进孩子的内心世界，往往走入了教育的误区却不清楚，结果造成了教育方法的简单、粗暴或武断，伤害了孩子幼小的心灵。所以，有的孩子成年后，即使钢琴达到十级，却是内心厌倦，最后放弃了继续练习；有的孩子特长“不特”，五花八门，但却样样不精通、各个略知皮毛。



二是不太理解幼儿园的教育，错误地认为幼儿教育就是在幼儿园学习书本知识。很多家长对于孩子整天在幼儿园都是做游戏、开展活动表示不理解，认为孩子只有学了多少汉字、做了多少作业才是学到了知识。殊不知，这种小学化的错误倾向可能影响孩子的一生，对孩子的发展并没有好处。科学研究证明，孩子们就是在动手、动嘴、动脑的活动中学习，在“玩中学、做中学、生活中学”。家长们要理解幼儿园的教育不是非要学了多少汉字、数学才是真正的学习，更为重要的是要保健幼儿的身体、保育幼儿的心灵、启蒙幼儿的心智、养成良好的习惯。

三是在教育孩子的问题上，认为幼儿园可以包办一切事物，把孩子交给幼儿园就完事大吉了。幼儿园的产生源于社会分工的进一步细化。不同于封建社会，自工业革命以来，越来越多的妇女走上工作岗位，本属于家庭的育儿功能由于条件限制而难以全面落实，这才出现了幼儿园和托儿所这种教育机构。但无论怎么发展，幼儿园都无法全部取代本属于家庭的育儿功能，家长和孩子之间的亲密关系对孩子的成长是不可替代的，这种亲密关系对孩子建立对社会的安全感和信任感具有重要的意义。所以，认为孩子在幼儿园教育就行了，家里面没必要对孩子做过多要求，甚至认为家庭教育就应该在生活上满足孩子的各种要求，这种宠溺行为的结果必然造成孩子养成一些不良行为习惯，对孩子的成长是极为不利的。

四是对于《指南》的精神，并不清楚，也不理解，更谈不上实施和运用好。这一方面是因为当前对《指南》的学习尚未完全深入到家长层面，另一方面是因为家长对自身教育责任的不懂或放弃！但即使学习过《指南》，对《指南》有所了解的一些家长，也对《指南》的理解存在偏差。在接触中我发现，一些家长认为《指南》并不关注孩子学习的内容，倒象是一些对孩子的生活习惯、个性培养、体能表现等方面的规定。家长的这种观点其实与其自身的成长和生活经历有关，虽然不科学，但在感情上确实可以理解。然而这并不意味着这些人认识和想法对孩子的成长具有更多的积极意义，相反《指南》的内容对孩子的健康成长、习惯养成、学习能力的提高具有重要价值，家长们要确立广义的幼儿学习观，如回归自然、科学的生活方式、良好的习惯等都是幼儿学习内容。明确《指南》在引导孩子学习的同时，也在引导孩子通过学习达到所要求的发展结果。

作为家长，如何学习《指南》呢？

《指南》着重强调了五种教育理念：幼儿是积极主动的学习者；珍惜童年生活的独特价值；尊重幼儿的学习方式和学习特点；尊重幼儿发展的个体差异；重视家园共育。而积极态度和良好行为倾向是孩子终身学习与发展所必需的宝贵品质。作为家长，非常关键的就是要始终关注孩子学习与发展的整体性，尊重孩子在成长发展中与其他孩子的个体

差异，重视孩子学习品质的培养，理解孩子的学习方式和特点，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

概而言之，在学习《指南》时，家长一定要注意三条原则：第一，《指南》只是参照而不是标尺。不必为自己的孩子没有达到那些典型表现而感到焦虑和着急，龙生九子，各有不同，每一个孩子都是上天排下来的天使，他们都是一个个独立的个体，在自身发展的过程中都有自己的成长轨迹，在某一方面可能快些，在另一方面可能慢些，家长们要拿出耐心，同孩子一起成长。第二，要根据《指南》精神来确定适合于自己孩子的合理化的发展目标。家长应根据孩子的兴趣和需要，以及孩子身心发展的成熟程度，制定和开展一些有针对性的活动，不宜过度保护或者对孩子进行超前训练。第三，要注重幼儿的全面发展。注重《指南》五大领域之间和目标之间的相互渗透和整合，促进孩子身心健康协调发展，切忌片面强调和追求孩子在某一方面和几个方面的发展。

家长要学习好《指南》，在各个领域要注意的误区与策略有哪些？

在健康领域，家长们常常对健康教育的认识还存在一定偏差，一般较注重孩子知识技能的培养，忽视了自理能力的培养；一般不顾及孩子成长发展的规律和特点，忽视孩子的情绪和内在感受，不利于孩子的心理健康；有时对孩子进行盲目要求或过于追求最好，忽视了家庭生活中对孩子的健康教育等。针对这些问题，家长要充当幼儿成长的参与者、陪伴者、推行者的角色。在孩子成长过程中，家长可引导孩子一同玩难度大的游戏，如亲子游戏跳绳、顶气球等；家长要以身作则，在家庭中认真培养孩子良好的

生活卫生习惯，如归类意识、物品有序摆放等；经常与孩子进行交流、沟通，了解和理解孩子在各年龄段的一些行为，尽早教给孩子明辨是非，学会树立自我保护的意识。而对待离异家庭、进城务工子女、过于任性的孩子，更要注意其心理健康。

在语言领域，有的家长往往过于量化目标，出现了偏重现象，如过于看重孩子的阅读和书写，忽视了孩子的倾听与表达；将早期阅读教育等同于早期识字教育，孩子年龄不满3岁便过早让他们识字写字、背古诗，提前教授小学内容；在对待孩子的态度上过于武断，没有平等对待，往往忽视孩子的心理。这一点要特别注意，当家长的言语或行为过于粗暴，用打骂、罚跪等惩罚行为，容易造成孩子自闭现象或回避说话。针对这些问题，家长要充当倾听者、交流者、支持者的角色。家长要多鼓励孩子积极运用语言进行交流，关注孩子语言学习的个别需要，允许他创造性地运用语言表达自己的想象和思考，使孩子想说、爱说和敢说。不能以各种理由忽视孩子，要做一个颇有耐心、尊重孩子、会讲故事、爱学习勤钻研的家长，培养孩子的交流意识，促进孩子的沟通能力、自我表达能力的发展，让孩子在生活中、自然的交往中学会倾听，养成良好的倾听和表达习惯。

在社会领域，专家们研究发现，幼儿时期是孩子社会交往态度与社会交往能力形成的重要时期。美国学者的研究表明，交往能力差的儿童，其社会适应能力和学习能力都比较差；相反，交往能力强的儿童，其社会适应能力就强，学习成绩也好。根据儿童早期的社会适应性，能够预测他们成人后的社会适应能力，所以儿童社会领域的成长非常关键，在幼儿园的一些游戏活动，如角色游戏、表演类游戏都是有利于锻炼孩子与人交往的能力的。家长要注意的是，自身的行为和言语，一定要做好表率 and 榜样，稍不注意容易成为孩子的坏榜样；不能伤害孩子脆弱的情感；不能不尊重或不问孩子的想法和心愿，随意做出自己的主观判断；不能过度保护孩子或超前训练。若孩子出现了以下行为，家长一定要引起注意，调整教育方式：如果孩子喜欢对抗，往往是因为家长曾对他有敌意和强制；如果孩子嫉妒、敏感、怕受伤，是因为家庭中没有给他宽容和温暖；如果孩子胆小、羞怯，是因为他经常被嘲弄和辱骂。总之，针对孩子社会领域成长中存在的问题，家长要充当感受者、体验者、理解者的角色。要关注孩子的感受，引导孩子认识真正的自己，激发他们的兴趣、爱好和能力；在生活中学会尊重他人；学会用语言来沟通；不要过多干涉孩子的群体生活，多让孩子与同龄人交往；结合具体情境，引导孩子换位思考，学会理解别人；与孩子一起分享自己的成功与失败，学会正确面对成败；帮助孩子学会正确面对交往冲突，正确对待孩子的错误，防止撒谎和骗人。

在科学领域，家长出现的误区是，往往注重数学认知而忽视了科学探究，容易出现把数学认知能力简单理解为算数能力，如要孩子计算两位数的加减法等过难的知识；容易把科学探究等同于枯燥的科学解读书籍；有的家长对一些知识不了解，喜欢不懂装懂或者以“小孩子问那么多干啥”来拒绝孩子。针对这些问题，家长要充当探究者、合作者、创新者的角色。不要过于约束孩子，要引导孩子多方感知，激发对科学的兴趣；鼓励孩子思考、提问题，支持孩子动手操作，引导孩子养成细心观察身边的各种事物与现象的习惯；与孩子一起学习，鼓励孩子敢于表达、展示或敢于虚心请教；培养孩子参与爱动手、爱动脑的建构游戏等。

在艺术领域，有的家长过于期待孩子成为艺术家；而有的家长认为音乐是属于有音乐天赋的孩子，音乐是一种高深的深不可测的学问，难以学好；有的认为儿童画不需要学或只是幼儿的涂鸦，只有画的像，才是真正的美术作品。针对这些问题，家长要充当感知者、爱好者、欣赏者的角色。日常生活中，家长要多带领孩子接触、感受大自然，欣赏美丽景色和好听的声音；培养孩子艺术欣赏的兴趣；经常给孩子播放音乐，用图画、工艺品等让他们学会欣赏；尊重孩子的兴趣，鼓励孩子的自由表达；对于孩子即兴模仿、手舞足蹈等行为表示理解；善于挖掘孩子的创造潜能，在活动中培养孩子表现与创作的能力。

总之，家长在学习和运用《指南》的过程中，要切实转变育儿理念，坚持科学保教，促进孩子身心健康成长，培养孩子养成良好的生活习惯、学习习惯和学习能力。家长要以身作则，给孩子提供一个良好的生活环境，教孩子从小学会自己的事情自己做，不依赖别人。在幼儿园形成的好习惯要坚持让孩子在家中同样按照规则来执行。孩子的身心健康不仅指身体健康，还包括心理健康、习惯养成等方面；要善于观察，理解孩子的行为，防止和纠正不正确的教育方法，克服小学化倾向、成人化倾向、保姆式的教育，培养幼儿的自信心和创造力。及时收集和记录孩子的成长点滴，不断欣赏和鼓励孩子，科学的教育和引导孩子，对孩子要有足够的耐心，对于错的行为要及时进行纠正，培养孩子善良、勇敢、坦诚的个性；要学会与孩子沟通，针对孩子的个性特点、兴趣爱好等方面进行有针对性的培养，培养快乐健康的儿童。教孩子关心他人、理解和尊重他人，学会与人沟通和交往，给孩子展现自己的机会；要学会适当的放手，让孩子勇敢地尝试，激发孩子的自身潜能。让孩子无拘无束地成长，发自内心的笑，不要过度放纵和过于约束、过度保护和包办代替。

（原载于《湖南学前教育》2013 年第 3 期）

## 试谈建构家园共同体的实施策略

长沙市政府机关第三幼儿园 刘厚琴

家园共同体是由幼儿的家庭成员及其相关的教养人员、幼儿园教师及相关工作人员组成的不断建构的群体，双方都承担这教育好孩子的责任，有着共同的需求。“家园共同体在”这个词向家长和教师们传递着一个温馨的“家”的感觉，共同体成员在这个“家”中彼此信任、尊重、理解、合作，共同为孩子的做出自己的努力。建构家园共同体是凝聚家园力量，实现幼儿园与家庭之间的良性互动的有效途径，它的最终目的是使幼儿园与家庭的教育效果实现最大化。

在现实中，有很多家长由于不了解幼儿的心理特征、在园的学习生活以及幼儿园教育的特点，因而在教育观念和行为上存在一些偏差，无法与教师达成共识，更谈不上合作。因此，要实现《指南》中提出的帮助家长：“了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育。”需要幼儿园不断思考和探索新的家长工作方式。我园通过建构“家园共同体”这一新的家园共育方式，将不同的成长背景、文化背景和就业背景的家长凝聚在一起，形成了彼此信任、尊重、包容、合作、依赖的氛围，建构了一个教育观念上和谐共存、教育方式上互相包容、教育行为上和谐相处的家园共同体，实现了幼儿、家庭、园所的共同成长。

### 一、引导家长体验教学情境，实现对幼儿教育的再认识

当每个家庭将孩子送到幼儿园的那天起，就已经和幼儿园形成了共同的价值取向：即让孩子健康快乐地成长。但是，由于每位家长教育意识和水平的差异，他们对幼儿教育的内涵在理解上也存在着较大的偏差；每个家庭和幼儿园在教育观念、方法以及具体的策略上，还是存在着较大的分歧。站在家长的角度思考，他们也是初次接触幼儿教育。对于孩子在幼儿园的学习、生活、游戏不甚了解。因此，要实现有效的家园合作，首先要帮助家长了解幼儿教育，让他们认同幼儿园的教育观念，从而建构一个彼此信任、尊重、理解的共同体。于是，我们设计了一系列家长体验活动，通过让家长亲历教学、游戏、教研现场，让家长在体验中产生心灵共鸣，认同幼儿园的教育理念。

#### （一）让家长体验当老师，认同教师的专业性

为了让家长真实地体验当老师的感觉，我们设计了“我来当老师”系列活动。如：“客座教师”活动，让家长走进课堂，像教师一样组织一次集体教育活动；“讲故事”



活动，让家长在餐前活动时间轮流来给孩子讲一个故事；“阳光父教”活动，让爸爸们走进户外体育游戏，给孩子们传递阳光和勇敢。在这些活动中，家长们扮演的是老师的角色，在组织孩子们活动的过程中，他们亲身感受到了做好一名幼儿教师需要的不仅是爱心，还要有良好的专业技能和修养。因而，对老师也多了一份理解和尊重。

中二班冯可馨的爸爸是牙医，他在大班组织了一节健康教育活动。为了让处在换牙期的孩子们减少换牙的恐惧和不安，他精心准备了 ppt、牙齿模具和讲稿。具有硕士学位的他有着丰富的临床经验，可是面对孩子们七嘴八舌的提问，他还是有点招架不住，不禁感叹：“上好一节课还真不容易。”在阳光阅读节主题活动中，我们给每个家长一次进班讲故事的机会。每天餐前活动时，是孩子们最期待，家长们最紧张的时刻。律师、警察、经理……，不同职业的家长走进孩子们中间，给孩子们带来了欣喜，同时完成了一次“老师初体验”。

## **（二）让家长体验当孩子，理解孩子的学习方式**

成人看问题的视角与孩子有着本质的区别。让家长学会蹲下来看孩子，是我们设计活动的初衷。“我来当孩子”系列活动，旨在让家长以一个孩子的身份参与孩子们的游戏、学习、运动、小制作等等。在活动中，我们引导家长们感受孩子的感受，体验孩子的体验，发现孩子的发现……，让他们感受孩子们的学习方式，发现童真世界的纯真与美好。在拼插游戏中，孩子们大显身手。栩栩如生的小鸟、新型的战斗机、鸟巢、大花轿……一个个作品惟妙惟肖，让家长们自愧不如。家长们发现孩子们的想象力和创造力是那么丰富，老师们的引导和鼓励是那么重要。在亲子运动中，孩子们的勇敢让家长惊叹，他们在运动中学会了合作、坚强、敢于挑战；在种植角，孩子们向家长们展示自己设计的小豆苗记录本，欣喜地告诉大家豆苗结豆荚了，孩子们的观察能力、责任意识悄然萌芽……“我来当孩子”，让家长以孩子的视角阅读孩子，从另一个角度感受老师的世界。

通过零距离的接触和体验，家长们体验了老师的体验，感受了孩子的感受，他们对幼儿园的教育有了更深层次的了解和感悟，从而也更理解我们的工作，更积极地与我们沟通、合作。

## **二、鼓励家长参与教育实践，提升科学育儿的经验水平**

家园共同体强调共同体成员的参与性和互动性。我们期望共同体的所有成员都能持久地参与到孩子的互动教育中来。互动的过程家园彼此平等，通过交流、合作、分享、吸纳、质疑、碰撞，促进家园双方对某一问题丰富、深入的理解，让家长在参与过程中学习了如何与孩子、环境互动，提升他们的育儿水平。

### **（一）参与游戏组织与管理**

户外混龄体育活动是我园的特色课程，孩子们在活动中自由地玩耍、自由地交往。不断变换、充满童趣和挑战的体育项目，给他们带来了无限的乐趣。但是，户外混龄体育活动所需的器材非常多，摆放和收拾整理需要大量的人力和时间，以体育老师的一己之力很难完成。为了破解这一难题，我们在每班招募家长义工，分班分批来园协助摆放器材、收拾器材。许多家长在更换项目的时候，还为我们出谋划策，和体育老师一起设计、布置新的游戏场景，使我们的户外体育游戏项目得以不断更新，游戏项目更加科学、更加好玩。

作为省市两级《指南》实验园，科学领域是我们研究的重点。我园开展的亲子混龄科学区域游戏是深受孩子们喜爱的活动，每次共有 50 多个科学小游戏同时开放。每个游戏区域需要一位管理和指导人员，老师的力量显然不够。于是，家长义工每次都会准时出现在游戏时间。他们和老师一起准备材料、布置场地；热情接待和指导不同班级的孩子到区域中游戏。几次活动后，家长们和许多孩子们都成了朋友，他们在与孩子的互动中体验了游戏的快乐，找回了童年的回忆。

## （二）参与环境创设与更新

环境是隐性的教师。在班级环境的创设的过程中，家长们丰富的资源会为班级环境增色添彩。而家长们在参与环境创设的实践中也逐渐树立起了“生活即课堂”的教育观念，身边的废旧物品在他们眼中也焕发出了生命的光彩。如：各班老师会根据本班主题活动的开展情况不定期地招募家长义工，让家长和老师、孩子一起参与创作、美化环境。家长们惊奇地发现，生活中那些看似无用的卫生纸筒、薯片筒、易拉罐、纤维绳都成了老师和孩子们眼里的宝贝，他们在老师和孩子们的指导下也能“变废为宝”。幼儿园的教育环境也因为有了家长们的参与而更加丰富，更加绚丽多彩。

## （三）参与教育分享与研讨

园本教研是提升教师专业能力的重要抓手。教师们通过集体的思辨，相互学习、相互启发，不仅能有效地解决教育中的问题，更重要的是教师的教育观念和 行为在教研中会发生潜移默化的变化。为了让家长对幼儿教育有更多更深的感悟，我们请家长走进教研，在教研中与我们共成长。

### 1. 让家长参与老师们的教研

我们组织的教研活动都是围绕教育实践中的问题来开展的。请家长和老师一起教研，既能提高家长的教育水平，又能让家长从另一个侧面了解幼儿教育、了解老师。家长们参加教研后都不无震撼地说：“原来教教小孩子还有这么多的学问啊！”

在我园开展亲子混龄科学区域游戏之初，有许多家长不会指导孩子游戏。有的看着

孩子玩，做旁观者；有的直接教孩子玩，孩子失去了探究的乐趣；还有的甚至给孩子讲科学原理。于是，我们组织家长和老师们开展了专题教研，围绕“如何指导孩子玩科学游戏”进行探讨。通过“好玩吗？”、“跨班了吗？”、“探究了吗”等问题引导老师们和家长们深入观察和剖析孩子们的游戏行为。在教研中，老师们达成了理念上的共识，即“具有初步的探究能力”是科学游戏蕴含的目标之一，动手操作不等同于探究。同时，还梳理出了引导和支持幼儿探究的适宜策略，如：“给出任务”、“即时互动”、“设疑引导”、“平行参与”、“肯定激励”等等。家长们在教研中看到了老师们是怎样研究孩子、研究教学的，对老师的钦佩与赞赏之情油然而生。

## 2. 引导家长开展自己的教研

家长们在育儿的过程中经常会碰到一些困惑和难题，直接的解答难以引起家长的认同。我们就借鉴园本教研中的参与式培训模式，引导家长们针对有共性的问题进行研讨，通过家长之间的同伴互助和教师的引领，让他们自己领悟教育的真谛。如：有的家长认为“老师要我们帮助孩子做活动前的准备工作，太麻烦，没必要”，还有的大班家长认为“孩子就要上小学了，是不是可以学点拼音？”针对这些观念性的问题，我们采取教研的形式，让家长与家长进行互动交流，让家长与家长进行观点碰撞，让家长自己通过教研转变教育观念。小班的家长特别关心孩子生活习惯的培养，如“孩子不吃青菜怎么办？”、“孩子的要求得不到满足就胡搅蛮缠怎么办？”、“孩子老是坐不住”等等，我们在教研前就有意识地将有经验和有困惑的家长分在一组，让家长在教研中相互启发，共同梳理出一些可行的策略和方法。

在这些活动中，家长不仅成了活动的参与者，而且还是活动的策划者、组织者和实施者。他们的教育主体意识得以焕发，真正成为了幼儿园的教育合作伙伴。

## 三、邀请家长参与园务管理，搭建家园共育的大舞台

### （一）开辟绿色通道，让家长谏言献策

幼儿园的发展离不开家长的支持。家长们从各自的不同视角审视幼儿园的教育和管理，往往能够发现我们不曾发现或熟视无睹的问题。建构多样而高效的家园沟通渠道有利于我们听取不同的意见和建议，促使我们不断反思自己的工作；也有利于培养家长的主人翁意识，进而促进幼儿园更好地完善自己的工作。

1. 网络通道。随着现代通讯技术的发展，网络技术的普及，幼儿园与家庭之间沟通的渠道不再局限于家访、家园联系本、家长会、家长委员会和教学开放日等形式，E-mail、网上家访、QQ沟通等成为了家园沟通的新载体。因此，幼儿园开辟了绿色网络交流通道，让家长能随时随地地与园长、老师进行沟通交流，使沟通更加便捷高效。如



我们幼儿园网站设有园长信箱、教育论坛、班级论坛；创建了园级家委会 QQ 群、微信群；每个教学班也都建了 QQ 群、微信群。网页为家园联系打开了另一扇窗，走出了另一条路，家长在这样的交流模式下更加主动、更加轻松，家园沟通更有效率，更有价值，更富有生机。

2. 现场通道。目前，很多家庭中，祖辈家长承担教育和抚养责任已成常态。而祖辈家长更喜欢传统的交流方式，他们更喜欢面对面的交流和沟通。因此，我们还建立了园长轮值制度，开辟现场交流通道，让不善于网络技术的爷爷奶奶们也能与园长近距离接触，表达他们的诉求。幼儿园每天都有行政人员在园门口迎送家长孩子，家长有什么问题可以直接反馈给值班园长。这样，有利于我们快速地解决问题。如：有位家长看了我们布置的户外游戏场地，发现有一组跳台比较高，而且临近花坛，觉得有安全隐患。就跟我们提议将这组材料与另一组对换。我们查看了一下现场，觉得家长说得很有道理，马上就进行了调整。又如，中五班的家长在参与游戏组织时，发现游戏“各种各样的糖”很吸引孩子，孩子们想办法打开不同的包装后很有成功感。但是糖的包装袋却没地方丢，于是建议老师在场地上放置一个垃圾桶。老师马上改进到位，并对家长表示感谢。这样，家长的建议能得到快速的回应和采纳，他们参与[幼儿园](#)管理的积极性就更高了。

## （二）优化管理机制，让家长乐在其中

1. 策划商讨活动。凡是幼儿园的大型活动，我们都会提交园级家委会进行商讨，请大家一起参与活动方案的制定，并一起组织实施。如：每年的国庆节，我们都会组织“我爱我的祖国”系列活动，家委会的家长既参与活动的策划，又担任评委和组织工作。幼儿园有两所帮扶园，我们每学期都会请家委会策划帮扶活动。从人员的组织、车辆的安排、物品的采买等等，都由家委会操刀完成。

社会实践活动是孩子们特别喜欢的活动之一。他们在老师和家长的带领下，参观污水处理厂、防震减灾教育馆；走进消防队、走进特警训练营；来到田间地野、来到乡村农家。孩子们学到了课堂上学不到的知识，受益匪浅。而这些活动，都是由家长义工策划、联系、组织的。

2. 监管幼儿伙食。饮食安全与营养是家长最关心的问题，我们主动邀请不同层面的家长一起监管幼儿的伙食。我们公开粮、油、肉类等食品的采购渠道，让大家监督，每天蔬菜的检测报告也可随时查看。让家长们对幼儿园的食品安全放心。爷爷奶奶们可以对照食谱检查落实是否到位，饭菜量是否足够；他们对时令菜价和菜品等行情可谓是指掌，能及时把市场上最新的信息介绍给[幼儿园](#)，使[幼儿园](#)能更准确地把握市场，保证提供给[幼儿](#)的每份伙食都能发挥最好的价值。爸爸妈妈们在伙委会上和保健老师一起讨论伙

食的安排，保证每周都有一例新菜 推出。

3. 评估课程效果。根据家庭的优势和特点，我们请家长参与我们的课程评估中来，如：孩子的自理能力、社会性发展等方面的评估。我们将家长的评估与教师充分沟通，并把这个过程作为一个研讨的过程，共同商讨解决的方法和今后发展的方向，把评价的结果作为发展中的一个新起点。家长们也逐渐有了主人翁的意识，他们把自己看成是幼儿园的一份子，与教师建立了良好的伙伴关系。

我国著名的教育家陈鹤琴先生说过：“幼稚教育是一种很复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，也不是幼稚园一方面能单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。”

幼儿园作为专业的教育机构，有责任探寻家长工作的有效模式，唤起家长的教育主体意识，引导他们建立正确的育儿观。通过建构家园共同体，家园双方彼此增进了了解、积淀了情感，增强了归属感和凝聚力。共同体成员在幼儿园搭建的平台上，深度交流、碰撞、合作，使幼儿教育更加多元、更加丰满。家园协作形成了良性循环，有效地促进了幼儿身心健康和谐发展。

原载于《湖南学前教育》2015 年第 2 期

## 家长参与园所管理的实践探索

郴州市直属机关幼儿园 彭 武

### 一、家长参与园所管理的策略

#### （一）通过学习、宣传，更新家长观念

观念决定着家长的教育行为，如果家长的育儿观念不转变，不仅会制约班级家长工作的顺利开展，而且对幼儿园整体教育工作也会产生负面影响。在学《指南》、用《指南》的活动中，我们一直重视对家庭教育重要性的宣传和引导，每学年的全园新生家长会，园长会将本园家长学校读本——《指南》作为奖品赠送给每位参会家长供大家学习；各班教师则会结合本班幼儿的年龄特点与家长解读《指南》。在一次次的宣传与学习中，家长们的观念和角色慢慢发生了转变，从“跟着走”到“主动走”，从“旁观者”变成了“合作者”。

#### （二）通过规范管理、有效沟通，获取家长信任

为了促进家园有效沟通，为家长朋友提供平等对话、交流的平台是首要解决的问题。于是，家长座谈会、家长沙龙、经验分享会、幼儿园网站……应运而生，这些平台的搭建，拉近了家园之间的距离，让家长朋友在平等对话中产生共鸣，消除隔膜，获得了他们的信任。其次，我们通过成立家委会、伙委会、招募家长义工、建立义工资源库等，吸纳了各行各业的优秀家长参与到园所管理。如：各班教师在每期期初的家长会上，通过民主推荐的方式选取班级家委会成员，并为班级家长义工队“招兵买马”。另外，为了促进家长参与园所管理活动规范化、制度化，更好地借助家长的特长和资源优势来拓展本园的教育教学资源，修订和完善了《家长委员会工作章程》、《家长义工章程》等制度，通过建章立制确定了家长义工的权利与义务，确保了义工队伍建设有章可循、持续健康开展工作。

（三）通过与家长互动合作，为家长提供展示教育才华的平台各尽其长 充分利用家长资源，实现家园互动合作共育，这是幼儿园家长工作的出发点和归宿。为此，我园开展了形式多样的家园活动，给家长参与园所管理搭建了各种展示自我的平台。如：“爸爸当一天老师”的家长助教、“艺术节”系列赛事的家长评委、“走出去，请进来”的家长义工服务队等等，不仅充分挖掘各种来自家庭的优质教育资源，还为幼儿营造一个更加优化的成长环境。家长们也各尽其职，各展其能地在各个平台上为孩子、家长、老师服务。

#### **（四）通过激励性评价吸引家长参与幼儿园活动**

为激励家长参与管理的积极性，我园制订了适宜的评价指标，通过选择多元化的评价主体与恰当的评价手段，给家长朋友一个客观的价值定位。如：通过佩戴“家长义工服务袖章”上岗、张贴表扬信、颁发荣誉证书等等，激发大家参与园所管理的热情，每年都会通过两级评价（班级、年级家委会），表彰一批又一批的“优秀家长”。

### **二、家长参与园所管理的具体做法**

#### **（一）家长参与后勤工作管理，力促幼儿健康成长**

每期我们会定期召开“家委会”、“伙委会”目的就是加强家园之间的信息联系，保证交流渠道的畅通，协调家园的一致性，他们代表全园家长向园方反馈家长的意见，参与家长决策和监督。例如：我园家长委员会成员参与了幼儿营养膳食的制定，充分保证幼儿的营养，让每个幼儿健康成长；整合家长资源整理了小、中、大班《市幼幼儿营养食谱 100 例》；邀请家长担任每日食品验收的“监督员”，确保食品购买渠道的安全性；设立家长义工“爱心护童岗”，为全园幼儿接送时的安全保驾护航；家委会成员对幼儿园大型活动献计献策等等，使幼儿园日常各项工作更公开透明。此外，我们还开展了“食堂岗位练兵”活动、我心目中的好老师（保育员）的评选活动。在这一系列的活动中，有了家长的监督参与，后勤保教人员的服务意识与责任心增强了，也确保了在园幼儿安全健康地成长。

#### **（二）家长参与日常教育教学，助推教师专业发展**

幼儿园的教育活动是幼儿园一日生活的重要环节，是实施教育目标的有效手段。我们邀请家长参与日常的教育教学活动，采用“走出去，请进来”的方式，较好的利用家长的专长、职业、地域等资源和周围社区资源，为孩子的发展服务，在“爸爸当一天老师”的活动中，每个孩子的爸爸都来自于不同的职业，并且各有各的能力和特长，让每个爸爸都能走进幼儿园当一回“老师”，让他们亲眼目睹孩子的学习情况，与教师及时交流教育策略与方法，更好地促进孩子的发展。为此，我们在活动前会根据“爸爸老师”的自身特长和职业特点来共同备课，指导他们设计教学，如：交警爸爸来园讲解每一个指挥动作的涵义，医生爸爸让孩子们明白讲卫生的重要性等等，这些活动大大拓宽了幼儿的视野，提升了家长参与保教活动的积极性，是幼儿园教学的有益补充。此外，我们定期开展“家长开放日”活动、“亲子活动”，家委会成员定期组织家庭小组开展不同形式的、以幼儿园主题教育活动为载体的小组活动，如：配合主题教育收集资料图片、参与班级环境创设、制作体育区的玩具等。激发了家长参与教育工作的热情，主动与老师互相学习、密切配合，成为教育孩子的亲密合作者，促使家园互动充满活力。

### （三）家长参与园所管理，一车两轮同步同向

在“家园共育”行动研究中，我们始终念好“五字经”，即：深、细、广、恒、活。将“家园共育”理念深入到每个家庭、班级、个人；关注细节，重视家长信息反馈，不断改善、努力提高；面向全园家长，因人而异、持之以恒，以开放包容的心态，创造条件让家长参与到幼儿园各项工作的管理中来；带动更多的家长为孩子服务、为促进幼儿园工作服务，同时也达到家园同步提高的目的。

（原载于《湖南学前教育》2017 年第 1 期）

# 父亲参与教养与父亲效能感的相关研究

——以长沙县城区幼儿园为例

长沙师范学院学前教育系 李婷婷 袁林

本研究通过对已有问卷的参考，编制修订了父亲参与教养和父亲教养效能感问卷。通过对长沙县城区 300 名 3-7 岁幼儿父亲进行调查，得知长沙县父亲参与儿童教养的基本情况和特点，以及各影响因素对父亲参与教养的作用；父亲效能感的基本情况，以及影响因素；父亲参与教养与父亲效能感的关系。

## 一、概念内涵及外延

### （一）父亲参与教养

本研究将父亲参与教养定义为“父亲积极参与到儿童的家庭和学校生活之中，参与到儿童的给养、教育和社会性发展等各方面，不仅包括身体的参与，还包括情感和心理上的参与。”

在参照Hawkins等人设计，本研究将父亲参与教养的理论模型定为五个方面：1、家庭环境营造：父亲努力的营造和谐轻松的家庭气氛，包括赞美妻子等；2、日常生活照料：父亲积极的参与到对儿童生活起居各方面的照料，包括饮食、睡觉、护理等；3、关怀陪伴：父亲通过与孩子进行身体上接触（做游戏、玩耍、拥抱等），以及语言、眼神等交流，表达对孩子的关怀；4、智力学业关注：父亲参与幼儿在家庭及幼儿园的智力发展方面的活动，包括讲故事、学本领等；5、教导沟通：父亲教孩子一些社会规则及技能技巧，包括交友、赞美等。

### （二）父亲效能感

父亲效能感是指父亲在参与儿童教养过程中，对自己具有成为有效、胜任的父亲的能力信念及对幼儿的健康、认知、情感、社会性等方面施加积极影响的能力信念。

本研究在参考王小为（2011）<sup>[1]</sup>等研究基础上，将父亲效能感评价模型的理论结构定为六个维度，依次为：1、健康保持效能：指父亲对自己能合理安排幼儿的生活起居，促进幼儿身体健康发展的肯定信念；2、认知促进效能：指父亲对自己能激发幼儿的认知兴趣，满足幼儿认知需求，促进幼儿认知能力发展的肯定信念；3、情感培养效能：指父亲对自己能在生活中关注、积极回应幼儿的情绪，帮助幼儿表达和调节自己的情绪，促进幼儿情感发展的肯定信念；4、社交支持效能：指父亲能为幼儿提供适当的工

具，安排合适的场所，创造有利的交往条件，促进幼儿社会性发展的肯定信念；5、教养能力感：指父亲对自己作为父亲所应具有的相关的教养知识，教养方法等的总体估计；6、自我怀疑效能：父亲对自己教养能力的怀疑与担心。

## 二、研究问题

本研究的研究问题包括以下五方面：

- 1、父亲参与教养的基本情况和特点；
- 2、考查父亲参与教养的相关影响因素；
- 3、父亲效能感的基本情况和特点；
- 4、父亲效能感的相关影响因素；
- 5、父亲效能感与父亲参与教养的关系。

## 三、研究过程

### （一）编制调查问卷

#### 1、父亲参与教养问卷

本研究参考邹扬（2006）《上海市父亲参与孩子早期教育的问卷》等相关参考，将父亲参与教养的理论模型结构定为 5 个维度，初步设计 32 个项目，并采用 5 点计分法，1—5 分别表示很多、较多、一般、较少、没有。在长沙县某幼儿园进行初测和二测后，通过探索性因素分析，最后形成 5 个维度（家庭环境营

造、日常生活照料、关怀陪伴、智力学业关注、教导沟通）和 25 个项目组成的父亲参与教养问卷。

#### 2、父亲效能感调查问卷

本研究参考王小为（2011）《幼儿父母自我效能感调查问卷》等相关研究，将父亲效能感的理论模型结构定为 6 个维度，初步设计 57 个项目，其中反向题共 16 个，采用 5 点计分法，1—5 分别表示非常不符合、比较不符合、不确定、比较符合、非常符合。在长沙县某幼儿园进行初测和二测后，通过探索性因素分析，最后形成 6 个维度（健康保持效能、认知促进效能、情感培养效能、社交支

持效能、教养能力效能、自我怀疑效能）和 47 个项目组成的父亲效能感问卷。

### （二）问卷发放情况

从长沙县城区的两所幼儿园抽取小、中、大班共 300 名父亲被试发放问卷，回收 261 份问卷，回收率为 87%；其中有 236 份有效问卷，有效率为 90.4%。

## 四、研究结论与建议

### （一）父亲参与教养

#### 1、父亲参与教养的总体情况较好

父亲参与教养体现在五个方面：关怀陪伴、教导沟通、日常生活照料、智力学业关注

和家庭环境营造。长沙县父亲参与教养总体情况较乐观，在五个方面中得分最高的是关怀陪伴因子，其它依次为教导沟通、日常生活照料、家庭环境营造和智力学业关注。

可见，父亲已经逐渐脱离传统的父亲威严形象，多了一份陪伴孩子、情感关怀的温情形象，这能缩小与孩子的距离感，更符合现代提倡的新父亲形象。父亲对孩子的智力学业关注参与最少，这一方面可能与孩子年龄小有关，孩子的生活中智力学业所重的比重本身相对较小；另一方面可能也与教育观念的改变有关，传统观念强调“学而优则仕”，“望子成龙，望女成凤”，现在很多父亲已经意识到孩子的发展是多元的，而不是单一的智力发展，这种观念的更新使得父亲的注意力分散到多方面，因而也会减少其对于智力学业的关注。

## 2、父亲参与教养的影响因素很多

### （1）父亲的个体因素

本研究发现，与父亲的人口学变量（年龄、文化、职业）因素相比较，父亲的心理因素（信心、情绪、性格）对于其的参与水平有更大的影响。所以，可以对父亲的心理因素施加一定的影响增加其参与教养的水平。

### （2）配偶因素

本研究中发现妻子的支持态度与父亲参与教养水平有显著相关，但没有预测作用，说明妻子的支持态度可能通过其它的中介变量对父亲参与教养有间接影响。

### （3）孩子特征因素

本研究得出孩子的性格、健康状况、发展状况是父亲效能水平的重要影响因素；而孩子的性别、年龄则与父亲参与教养部分及各因子无显著相关，这与已有的研究<sup>[2]</sup>相符。

### （4）家庭及社会因素

家庭及社会因素包括：家庭结构、家庭氛围、家庭经济状况、社会教育资源满意度及亲友关系 5 个方面。本研究中家庭的气氛、社区教育资源满意度、亲友关系与父亲参与教养水平有显著相关，而家庭的结构、经济状况与父亲参与教养总分及其它 5 个因子都无显著的相关。

亲朋关系能显著正向预测关怀陪伴、教导沟通、家庭环境营造这三个因子；

社区资源能显著正向预测教导沟通、家庭环境营造因子。父亲与亲戚朋友交流中，可能受到朋友的鼓励与支持，促使其更愿意参与到孩子的教养中来；而社区中教育资源的丰富，使父亲受到环境的暗示和鼓励，而利用周围资源教育孩子。

## （二）父亲效能感

### 1、父亲的教养效能感较高

调查发现，长沙县父亲的效能感较高，父亲对自己的教养能力充满信心，六个维度



的得分由高到低依次为：社交支持、认知促进、情感支持、健康保持、自我怀疑、教养能力效能。

父亲效能感对各因子的回归分析中发现，自我怀疑、认知促进、社交支持效能的偏回归系数则偏大，表明父亲在这三个方面的效能感水平差异性比较大，因此，应该对效能感偏低的父亲群体给予关注。

## 2、父亲效能感的影响因素很多

父亲个体因素中的健康状况、教育压力感、性格、情绪及信心，配偶因素中的的健康状况、文化、职业、性格、情绪、态度，孩子特征因素中的健康状况、发展状况，家庭社会因素中的经济状况、社区教育资源满意度、亲友关系与父亲效能水平有显著的相关。

### （三）父亲效能感与父亲参与教养的关系

#### 1、父亲效能感与父亲参与教养存在相关关系

父亲效能感的四个维度“自我怀疑效能、情感支持效能、教养能力效能、健康保持效能”与父亲参与教养的五个维度呈显著正相关，社交支持效能与关怀陪伴、教导沟通 2 个因素显著正相关；认知促进效能与关怀陪伴、教导沟通、智力学业关注及家庭环境营造 4 个因素显著正相关。2、父亲效能感具有预测作用

本研究发现，父亲效能感的某些维度对父亲参与教养水平的某些维度有预测作用，可以通过提高父亲的效能感达到提高父亲参与教养水平的目的。如若父亲对孩子的关怀陪伴参与度不够，可以通过干预父亲的教养能力效能和情感支持效能，使其对自己的教养知识技巧和给予孩子情感支持有足够的积极信念，达到提高其关怀陪伴参与度的目的；若要提高父亲对孩子的教导沟通参与水平，可以干预父亲的认知促进效能、自我怀疑效能和情感支持效能，使其对促进孩子的认知发展、情感发展有足够的肯定信念，且减少对自我的否定来达到提高其教导沟通的参与；若父亲对孩子的日常生活照料参与极少，则干预其健康保持效能；若要增加父亲参与智力学业关注，则干预认知促进效能；若要增加父亲家庭环境营造的参与，则干预自我怀疑效能。

#### 3、父亲效能感具有中介作用

父亲的个体因素、配偶因素、孩子特征因素和家庭社会因素中的某些因素对父亲参与教养各维度有显著的预测作用，但当加入父亲效能感因子后，这些因素的预测作用下降甚至不再起作用，说明这些因素是通过父亲效能感的中介作用对父亲参与教养起间接作用。

#### 4、干预父亲效能感

父亲效能感各维度与父亲参与教养各维度有显著相关；父亲效能感不仅对父亲参与

有直接的预测作用，而且其它的相关因素也通过父亲效能感的中介作用对父亲参与教养起间接作用。由此可见，可以通过干预父亲效能感的途径来提高父亲参与教养的水平。

家庭、幼儿园、社区人员及其他相关教育者可以根据班杜拉自我效能感来源的理论来设计干预提高父亲效能感的方法。如：首先，可以提醒父亲有意识的去观察他人的成功的亲子互动，通过替代学习提高效能感；其次，言语劝说，可以邀请学者型的父亲或幼儿园教师进行教育讲座或经验交流，陈述其成功的教养经验，对父亲提出一些合理的教养建议来改变父亲的能力感，增强其教养信心；再次，是生理唤醒，鼓励父亲从小事做起，如每天陪孩子玩十分钟，每天给孩子讲一个故事等，使父亲在其中体验到亲子互动的乐趣，进而愿意不断的重复这种体验；最后，是成败经验，当父亲参与到教养时，配偶或家庭其他人员都要反馈交流，这些反馈可以让父亲对于参与教养的体验更深刻。

（原载于《特立学刊》2016年第5期）

# 长沙市幼儿家庭阅读现状、问题及对策

长沙师范学校学前教育系 杨榕 凌云国

阅读可以充分挖掘幼儿潜能,拓展其知识面,提高幼儿语言、思维、想象、创造等方面的能力。但从家长的阅读观念、指导方法和社会支持系统等方面看,长沙市幼儿家庭阅读情况不够理想。因此,家长应树立科学的幼儿阅读观,学习指导幼儿家庭阅读的策略,与幼儿园合作促进家庭阅读活动的开展,社会应协助家长开展亲子阅读教育,以改善幼儿家庭阅读的现状,促进幼儿身心快乐健康成长。

阅读可以充分挖掘幼儿潜能,拓展其知识面,提高幼儿语言、思维、想象、创造等方面的能力。早期阅读是儿童成为成功阅读者的基础,也是使其成为终生学习者的开端,能为儿童的终生发展奠定一个良好的基础。培养孩子的读书兴趣是父母送给孩子的最好礼物,也是家庭教育成功的标志之一。为此,我们以长沙市作为样本,通过问卷调查与访谈等方式,调查该地区幼儿的家庭阅读现状,总结成功、有效的经验,剖析其存在的主要问题,并提出解决问题的对策。

## 一、研究方法

一是调查法。我们自制了一份面向家长的调查问卷,在长沙市开福区、芙蓉区、岳麓区、天心区和雨花区 5 个区各挑选一所幼儿园(其中 3 所公立园,2 所私立园),通过幼儿园向家长发放调查问卷。共发放调查问卷 130 份,回收 122 份,回收率 94%,有效问卷 114 份,有效率 93%。

二是访谈法。通过走访湖南省少儿图书馆、湖南图书馆少年儿童分馆和对部分幼儿家长进行个案访谈,深入了解某些重点问题。

## 二、研究结果与分析

### (一) 家庭基本情况

本次调查涉及到的幼儿年龄均为 3 岁以上,其中 3-4 岁 24 人,4-5 岁 68 人,5-6 岁 12 人,6 岁以上 10 人。参与答题的家长 79%是母亲,其余是父亲或奶奶,分别占 19%、2%。可以看出,在长沙市幼儿家庭阅读教育中,母亲起着主要作用。家长年龄大多是三十来岁,受教育程度较高,其中受本科及以上学历教育的占 54%,受专科或中专教育的占 27%。参与调查的家庭中,家庭年收入 8 万以上的占 51%,

5-8 万的占了 27%。调查结果反映，家长的受教育程度和经济条件与幼儿家庭阅读教育的效果呈正比例关系。

(二) 家庭阅读教育观念及方法

1. 阅读观念

在如何认识阅读的作用上，家长选择最多的是让孩子养成良好的阅读兴趣和习惯，其次则是增强孩子综合学习能力、帮助孩子识字、给孩子带来娱乐。这可以看出，随着早期阅读观念的深入推广，家长对幼儿早期阅读重要性的认识已逐渐趋于理性。与此同时，97%的家长认为家长很有必要陪伴并指导孩子阅读，认为陪孩子阅读首先可以培养孩子的阅读习惯，增进亲子间的感情交流；其次可以提高孩子的阅读兴趣，让孩子获得知识，还可以对孩子进行必要的教育。近七成的家长认为促进幼儿良好阅读习惯养成的关键是家庭成员的阅读氛围和幼儿自己的兴趣，也有 29%的家长认为关键要靠幼儿园教师的指导。这表明，在培养孩子阅读习惯这一事情上，大部分家长对自身的责任有着准确而清醒的认识，在具体操作上，能合理考虑到家长、幼儿和幼儿园教师的多方合力，但也有小部分家长依赖幼儿园教师的指导。73%的家长对早期阅读与识字的关系认识比较合理，认为识字不等于早期阅读，但认一些字可以使幼儿对阅读更感兴趣，但也有 21% 的家长理解比较片面，认为早期阅读就是识字。

2. 阅读投入

96%的家长认为应该给孩子营造一个安静舒适的阅读环境，因而，绝大多数家长选择在书房或床上和孩子一起阅读。89%的家庭每月支出超过 20 元给孩子购买图书，购书支出与家庭年收入和家长的受教育程度呈正相关。

表一

陪孩子阅读频率	每天进行	一周 3-4 次	一周 1 次	一周不足 1 次
人数	19	41	35	19
百分比	17%	35%	31%	17%

调查发现，能够每天陪孩子阅读的家长占 17%，一周 3-4 次的占 41%。这些家长不仅在观念上重视家庭阅读教育，更在行动上诠释了他们的理念。而 48%的家长由于各种原因一周陪孩子阅读仅 1 次甚至不足 1 次。

表二

每次陪读持续时间	10 分钟以下	10-20 分钟	20-30 分钟	30 分钟以上
人数	29	41	33	11
百分比	25%	36%	29%	10%

陪孩子阅读每次能达到 10-20 分钟的占 36%，达到 20-30 分钟的占 29%，10% 的家长每次陪孩子阅读 30 分钟以上。可以看出，大部分家长能抓住每次与孩子一起阅读的机会，但也有 25%的家长每次陪孩子阅读不超过 10 分钟，这不利于幼儿阅读习惯的养成。

17%的家长能经常带孩子去图书馆或书店，感受有别于家庭的社会阅读氛围，

81%的家长则只是偶尔为之。这其中，有部分家长认为孩子不懂事，没必要带他去图书馆或书店，只要书给他带回去就行。也有家长抱怨家务事多，图书馆离得远，心有余而力不足。调查发现，82%的家庭自己购买或征订图书来满足孩子的阅读需求，只有 10%的家庭是通过向图书馆借阅来达到这一目的。

### 3. 指导方法

陪孩子阅读过程中，家长一般选择与孩子边读边分享，阅读故事类书籍时，往往边讲故事边指图画和文字。当孩子与家长的阅读意愿发生冲突时，75%的家长尊重孩子的兴趣，但也有 17%的家长说服孩子按自己的想法来。61%的家长认为应主动向孩子提问帮助孩子理解阅读材料。所以，阅读后，57%的家长给孩子提问题看他是否理解了阅读内容，有 16%的家长让孩子复述或背诵，也有近四分之一的家长选择与孩子交流讨论阅读心得或与孩子玩角色扮演等游戏。这些数据说明大部分家长对提高孩子的阅读理解能力抱有较高的期望值，有些家长会注意运用一定的方法来培养孩子的阅读兴趣和能力。但是如果操作不当，很容易让孩子觉得阅读是负担而逐渐丧失对阅读的兴趣。

### （三）困惑与希望

71%的家长会根据幼儿的兴趣来选书，所以，童话故事、科普读物、卡通图画书他们阅读较多。但是选书时，依然有 89%的家长存在困惑，主要体现为：37%的家长认为市面上的书类型太多，难以选择；27%的家长不知道孩子适合哪种类型的书；24%的家长则因自己的想法和孩子的选择不一致而苦恼，比如很多孩子喜欢看漫画书，家长则希望他们看点“正经书”。

阅读过程中，家长的困惑主要有三个方面，一是孩子容易受外在环境的干扰而分心；二是孩子不爱看书不配合；三是孩子不爱护图书，乱撕乱画。也有家长为不知道如何回答孩子的提问而苦恼。这说明家长在指导幼儿家庭阅读时还缺乏一定的知识和技巧。

家长们也认识到了这一问题，因此，60%的家长希望幼儿园能提供家庭阅读的指导，29%的家长希望参加早期阅读类讲座来学习相关知识，还有11%的家长希望能与其他家庭交流阅读经验。

### 三、长沙市幼儿家庭阅读存在的问题

#### （一）家长在幼儿阅读期望方面存在功利化的倾向

大部分家长能理性认识阅读的重要性，认为阅读首先要培养孩子的阅读兴趣和习惯。但是，调查发现，近20%的家长仅简单地将阅读作为教儿童识字的工具，指导孩子阅读时，往往边讲故事边指汉字，甚至有家长认为孩子不爱阅读的关键是他不认识字。有些家长则希望孩子少看漫画书而多看“正经书”。大部分家长关心孩子是否理解阅读内容，会不时提问题来促进孩子对阅读材料的理解。这是在过早地强调将儿童的读书活动作为儿童获取信息和知识的主要工具，说明家长在幼儿阅读期望方面存在功利化的倾向。事实证明，即使孩子可以机械地认出很多字，但如果阅读兴趣受到了压抑，孩子的整体阅读能力也无法提高。

#### （二）父亲角色缺失

作为幼儿的双亲，父亲和母亲对幼儿的发展都有重要作用，并且是不可替代的，在阅读教育中同样如此。本次调查发现，在长沙市幼儿家庭阅读中，母亲起着主要作用，父亲们大多不屑或不愿参与。他们认为孩子的教育问题自己只要把握好大方向，具体操作由孩子的妈妈去执行即可。父亲们更愿意与孩子进行体育活动而不是阅读。但是，大多数母亲并不是全职主妇，她们既要做好自己的工作，又受传统的家庭分工影响，需要承担繁琐的家务。这直接导致她们在幼儿家庭阅读教育时间投入上的不足。当孩子有读或讲述的愿望时，多数家长由于工作忙或是要做家务，没有更多的时间单独陪孩子，只让孩子自己独立完成。这样使得孩子阅读的随意性强，阅读习惯经常出现问题。很多母亲能认识到带孩子去图书馆或书店接受熏陶的好处，可是会因种种原因无暇顾及。

#### （三）家长缺乏指导幼儿阅读的策略

大多数家长在为孩子选书时产生过困惑，他们苦恼于在品类繁多的图书里如何选择适合孩子而孩子又喜欢的书。这很可能是家长平时与孩子一起阅读的时间太少，对孩子的兴趣爱好不了解。孩子阅读时容易分心和乱撕乱画的习惯，以及不太配合的阅读态度让许多家长烦恼不已。这说明在提高孩子的阅读兴趣和培养孩子的阅读习惯方面，家长还需要学习一定的知识和技巧。

#### （四）缺乏家庭以外的力量的支持

调查中，绝大多数家长都希望在指导幼儿阅读方面得到外界力量的支持。比如，希望幼儿园多开展亲子读书活动，希望能参加一些关于幼儿早期阅读的讲座，希望在选书时得到专业的指导，等等。而湖南省图书馆的负责人则认为，家长比别人更清楚自家孩子需要读什么书，应该怎么读，不太需要馆方进行指导。近年来，长沙市政府在公共文化资源建设上投入很多，各区开设了图书分馆，有些小区甚至设有图书室，但是整体利用率不高。这说明支持幼儿家庭阅读的社会系统并没有有效建立起来。

### 四、改善长沙市幼儿家庭阅读现状的对策

#### （一）家长应树立科学的幼儿阅读观

早期阅读的首要任务是激发幼儿对书的喜爱和阅读兴趣，培养幼儿初步的阅读技能和习惯。阅读能力的培养无法速成，它与儿童的语言、思维、智力、情感等发展密切相关。美国的儿童发展研究专家贝里·博瑞罗顿博士认为，家长关心孩子的智能成长是非常必要的，但如果因为过度关心而急着教孩子读书，让孩子太早受到必须学习阅读的强大压力，则会产生负面的效果。<sup>[1]</sup>人类所有的行为可以分成两种简单的反应：接近与回避。我们接近带来快乐的事，回避带来痛苦或不愉快的事。如果一个孩子很少体会到阅读的乐趣，那他的自然反应就会是回避。我们应在孩子的脑海中，将阅读与愉悦联系在一起，先让他们“想要”阅读，再教他们“如何”阅读。<sup>[2]</sup>

另外，父亲应转变观念，积极参与孩子的早期阅读。父亲参与早期阅读能让孩子感受到父爱的温暖，与孩子建立良好的亲子关系。孩子成长过程中最神奇、最有趣的是语言和跟语言密切相关的认知能力的成长，这些神奇和有趣会在跟孩子读书的过程中最能充分表现出来。因此，积极参与亲子阅读活动也是做父亲的观察孩子成长过程的一个极佳方式。其次，读书的事如果都是妈妈做，孩子慢慢地就会把这件事当成“女生的事”，就不一定觉得这件事的价值特别高，而这不利于孩子终身阅读习惯的养成。这一点对于男孩子的影响尤其大。另外，父母选择的书籍和阅读方式会有一些差别，父亲的参与会给孩子带来认识世界的多元化因素，增加孩子所接触到的语音的多样性，进而刺激孩子对阅读的兴趣。<sup>[3]</sup>因此，吉姆·崔利斯建议，父亲最好在体育和智育方面都进行亲子活动，“可以晚餐后和孩子玩接球，并在同一个晚上花 15 分钟为孩子读书”。

#### （二）家长学习指导幼儿家庭阅读的策略

幼儿对外界事物的探索有赖于兴趣的激发。没有兴趣，不会产生认知的需要；没有兴趣，也会影响对事物认识的广度和深度。<sup>[4]</sup>因此，家长应采取一些适宜的方法，激发

幼儿对阅读的兴趣。比如，在特殊的日子将图书作为礼物送给孩子，带孩子选购或借阅自己心仪的图书，散步时给孩子讲讲故事，在孩子吃饭或洗澡时读书给他听，做家务时不妨鼓励孩子给你读书，等等。在陪孩子阅读时，家长应根据阅读材料灵活选择多元化的阅读方式，如边读边看（听）、画图、表演、游戏等。可以与孩子讨论阅读的内容和读后的感受，但不能强求孩子理解阅读材料，尤其是当孩子的感受理解与作品意图相左时，要尊重孩子的阅读感受，不能急于纠正或者盲目打击。

幼儿阅读习惯的培养是一件长期的事情，需要付出耐心和时间。孩子容易分心、不能专注于阅读，可能与阅读材料、阅读时机、阅读方式或阅读地点等有关，家长应先找出原因，有针对性地培养孩子专注阅读的习惯。孩子不爱护图书、喜欢乱撕乱画的习惯与他的认知发展有关。桃乐茜·怀特在《五岁前的书》中指出，对孩子而言，书可以用来用、用来舔、坐在上面、睡在上面或撕成许多长条，因为孩子需要肢体表达。因此，家长要做的除了提供不容易被破坏的书以外，更重要的是让孩子慢慢形成书的概念，让他明白书上那一行一行的东西是有意义的，而且找出这些东西的意义还得按照从前到后、由上往下、由左到右的步骤。家长爱护书的态度很重要，而孩子学习这样的态度和行为可能需要很长的时间。

### （三）家园合作促进家庭阅读活动的开展

家庭和幼儿园是影响幼儿发展最重要的两大环境。家园只有合作开展幼儿早期阅读教育，才能培养幼儿对阅读的浓厚兴趣，帮助幼儿养成良好的阅读习惯，掌握正确的阅读方法。

1. 幼儿园开展亲子阅读教育活动。幼儿园可以通过家庭教育讲座、开放日、小册子等方式向家长传授亲子阅读的知识，提高家长对亲子阅读的认识；建立亲子阅读咨询站，与家长进行亲子阅读方面的交流并提供咨询；邀请家长共同参加亲子阅读活动，现场给予方法和技巧上的指导等。

2. 家长积极参与。家长应该积极与幼儿园教师联系，了解自己的孩子在幼儿园的表现，了解幼儿园近期的教育目标，积极配合幼儿园的教育教学活动。同时家长也要积极和幼儿园交流，将自己在亲子阅读中遇到的困难反馈给教师。

### （四）社会协助家长开展亲子阅读教育

在亲子阅读的倡导和指导方面，西欧、美国、日本等发达国家以及我国的港台地区起步比较早，做得也比较好，他们有着庞大的社会支持系统，“不仅政府开展了早期阅读计划，为低收入家庭免费提供图画书，社区儿童图书馆也开展丰富多彩的阅读活动，如亲子故事会、故事剧团等。另外，政府和民间组织都开办了许多有关阅读的网站，对图画书阅读进



行双向的、详细的指导和交流。”<sup>[5]</sup>日本的公共图书馆有规定，每个市的图书馆必须有儿童图书室，而且图书馆会在节假日给孩子们开故事会，父母可以带着孩子一起来听故事。此外，日本的社区还有家庭图书馆，几个家庭主妇凑到一起，把邻居们用过的图画书收集起来，或者定期到图书馆把图画书借出来，然后每周在固定时间开放，让孩子们来借阅，还给孩子们讲故事。这些成功经验值得学习和借鉴。长沙市政府机构、社区、图书馆、幼儿教育机构等政府机构与社会组织，也可通过举办亲子阅读讲座，组织亲子阅读经验交流活动，开展相关的咨询活动，帮助家长形成科学的亲子阅读观，对家庭亲子阅读活动进行科学指导，并有针对性地解决幼儿家长在亲子阅读中的困惑和难题，形成长沙市亲子阅读的社会支持系统。

（原载于《特立学刊》2013 年第 2 期）

## 浅析幼儿亲子阅读中的亲子互动策略

湖南省文化厅艺术幼儿园 刘萍

亲子阅读是早期阅读的重要组成部分。亲子阅读又称亲子共读，就是以书为媒，以阅读为纽带，让孩子和家长共同分享多种形式的阅读过程。苏霍姆林斯基指出：“所有那些有教养、品行端正、值得信赖的年轻人，他们大多出自对书籍有着热忱的爱心的家庭。”吉姆·崔利斯《朗读手册》上也有这样一段话：“你或许拥有无限的财富，一箱箱珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有，我有一位读书给我听的妈妈。”而《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中提到：为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力。

当孩子依偎在爸爸或者妈妈的怀里读一本书，会让孩子觉得读书是一件很幸福的事情，从而激发孩子的阅读兴趣；通过亲子共读，幼儿的词汇量会大大增加，语言理解和表达能力会大大增强，想象力和创造力能得到持续提升，自主阅读的兴趣、习惯和能力能得到培养，为以后幼儿的自主阅读奠定坚实的基础；孩子从优秀的文学作品中感受语言的魅力、体会作品所蕴含的情感，促进其社会性方面的发展；此外，在亲子共读过程中，父母在与孩子的沟通、交流中，拥有了很多共同语言，亲子关系也变得越来越亲密与融洽。

由此可见，亲子阅读对儿童的发展和亲子关系的促进十分有益，现在，越来越多的父母意识到让孩子阅读的重要性，在孩子很小的时候就买来许多的图画书、绘本，希望自己的孩子成为一个爱阅读的人。但在亲子阅读的过程中却出现了一些问题：有些父母对阅读材料的选择比较盲目，所选的阅读材料有些并不适合自己的孩子；大部分父母陪伴孩子阅读的时间却非常少，或者在陪伴孩子亲子阅读的过程中持久性不够，三天打鱼两天晒网，阅读量得不到保障、阅读习惯也很难养成；在亲子阅读中缺乏正确、合理的指导方法，简而言之就是缺乏有效的亲子互动。这是目前在亲子阅读中最普遍存在、迫切需要解决的问题。

那么，在亲子阅读的过程中，如何进行有效的亲子互动呢？过去的一年多时间，我有幸参与了湖南省学前教育学会的亲子阅读项目，该项目从家长的需求入手，选编大量适合3-6岁儿童的优秀文学作品、针对每个作品为家长设计亲子互动指导策略，编辑成系列丛书。在这个过程中项目组的老师们进行过家长访谈、到各大幼儿园不同年龄班、给孩子们讲故事，进行互动等大量的实践工作；同时我自己作为两个孩子（分别为三岁半和六岁

半)的妈妈,几年来几乎每天都坚持和孩子亲子阅读,接下来我将结合工作和生活实践,从亲子阅读(主要针对阅读图画书)的流程分“亲子阅读前、亲子阅读中、亲子阅读后”三大方面谈一谈如何进行有效的亲子互动策略。

### **一、亲子阅读前的亲子互动——温馨陪伴、激发阅读兴趣**

在开展亲子阅读活动之前,父母可以和孩子一起商量,在孩子独立的房间或者家中某个区域布置一个图书角。这个属于孩子的小空间是安静、舒适的,可以带孩子共同布置。墙面可以装饰孩子和父母共同制作的手工作品或孩子喜欢的墙纸;让孩子选择自己喜欢的便于取放书本的图书架、舒服的沙发或者小凳子。

布置好阅读区域之后就要给孩子选择适合的阅读材料,这是开展亲子阅读的前提。亲子阅读材料的首选是优秀的图画书,而在选择图画书时,家长们应该考虑作品是否兼具文学性、艺术性和教育性的,题材也可以丰富多彩,有童话、故事、诗歌、童谣、散文等。各种题材的优秀作品有助于孩子在阅读的过程中得到全面发展;孩子的阅读与成人不同,孩子主要是读图,无论是在叙事类图画书中还是在科学知识类图画书中,图画和文字都在共同表达信息。因此好的儿童图画书应当是文字与图画的美妙结合。另外,选择图画书时,应考虑年龄特点和孩子的兴趣所在,3-4岁的孩子可以选择一些贴近孩子生活,画面丰富、角色形象比较可爱,趣味性比较强、情节和对话重复;孩子能预测情节的发展动向;结局比较圆满、略低于孩子认知难度的作品。4-5岁的孩子可以选择情节比较丰富、幽默,富有想象力和感染力,情节跌宕起伏、略高于孩子认知难度的作品,5-6岁的孩子可以选择一些现实和超现实题材,情节发展出人意料,内容富有创造性和科学性的作品。父母也可以问问孩子想要一些什么样的书,大一点的孩子可以带他挑选,家长也要注意有意识地和孩子沟通,尽量挑选一些优秀的儿童图画书。

每次亲子共读开始之前,家长要对图画书的内容有一定的了解,至少自己已经读过1到2遍,对故事的内容有基本的了解。如果随手拿起一本书就开始讲,就谈不上良好的亲子互动了。在阅读前家长可以和孩子进行愉快的谈话、让孩子选择一本自己喜欢的图书,玩一些亲子游戏如猜谜、手指游戏等,让孩子自然地进入阅读。

亲子阅读始于陪伴,高质量的亲子互动来源于高质量的陪伴。父母要全身心地投入,可以和孩子约定每天亲子阅读的固定时间,可以是睡前或其他时间,每次大概20到30分钟,也可以根据孩子的年龄和具体情况而定,但一定要坚持。

### **二、阅读中的亲子互动——多种互动策略,提升亲子共读质量**

有的家长说,我会陪孩子看书,有时讲的内容很喜欢,听得特别投入,有时又不怎么感兴趣,不一会儿就想着玩别的。这是为什么呢?《指南》明确指出“幼儿的语言学习需要相

应的社会经验支持，应通过多种活动扩展幼儿的生活经验，丰富语言的学习，增强理解和表达能力。”在亲子阅读活动中，我们也要尊重孩子学习的特征，采取一些多样的互动阅读方法，让孩子在阅读过程中表现得专注而享受。

### （一）角色扮演、游戏演绎

图画书中有关情境的内容可以转化为孩子游戏的场景。他们在游戏中可以更好地理解阅读内容，在个人经验与阅读内容之间建立联系，增强阅读的动机与愿望，并不断获得阅读的快乐。在给孩子朗读故事时，爸爸妈妈要做到声情并茂，通过表情、动作和抑扬顿挫的语言传达书中的情绪情感，将故事绘声绘色地演绎给孩子听。我在给孩子讲故事时，针对故事中的不同角色，我会选择不同的语气语调。如小兔出场时，声音显得特别俏皮可爱，如果小熊来了，那就搭配低低憨憨的语调。每当这个时候，孩子很快就进入到了故事的情境中，仿佛自己就是故事中的某个角色，随着情节的发展而紧张、担忧、愉悦和放松。有些故事情节有趣、语言重复，孩子听过一、二遍后对于故事情节和角色对话有了一些初步印象。爸爸妈妈可以从孩子兴趣出发，以作品中提供的任务、情景和场景为基础，和孩子一起分别扮演不同的角色，通过对话、动作、表情再现故事内容的一种阅读方法。《拔萝卜》是大家耳熟能详的趣味童话故事，在给孩子讲述这个故事的时候，父母可以用非常形象生动的语言、语调表现出老婆婆、小姑娘、小猫、小狗和小老鼠的不同角色特点，讲完后还可以和孩子玩一玩“拔萝卜”的小游戏：孩子扮演萝卜，爸爸或者妈妈拔“萝卜”，为了增强趣味性，爸爸妈妈可以表现得很费劲，怎么也拔不动萝卜；也可以交换角色，让孩子把“大萝卜”（爸爸或者妈妈）拔出来。在轻松有趣的氛围中，孩子多种感官的参与，不仅可以加深孩子对故事的理解，还能丰富孩子的词汇“拔、拉”等。《三只小兔》的故事讲述的是森林里的三只小兔为了躲开馋嘴的小狐狸，隐藏在四季不同的美景中。图画特别优美，小兔的着装和四季的美景融为一体。在给3岁的孩子讲述这个故事的时候，父母可以一边讲一边引导孩子玩一玩“找出小兔”的游戏；《小兔借尾巴》是一个科学小故事，讲述的是小兔向其他小动物借尾巴的经历，在讲故事时，父母故意遮住书中小动物的脸和身体，只露出尾巴，让孩子猜一猜这是什么动物等。在快乐的游戏情境中，感受阅读的快乐。

### （二）高效提问、平等对话

提问应该是家长们在进行亲子阅读中比较常用的互动方法。而提问的有效性也决定了阅读过程中亲子互动的质量。所以，对于亲子阅读中的提问，一定要仔细琢磨，从孩子出发，以孩子为主体，提高他参与阅读的主动性。提问的形式可以多样。如家长提问、孩子回答；孩子提问、家长回答；父母和孩子围绕某个问题进行讨论、辩论。讲完《小马过

河》的故事后和孩子一起讨论：为什么牛伯伯说水浅、小松鼠却说水深呢？提问的数量不宜过多。一股脑提很多问题会让孩子产生畏惧的心理，提问的数量要根据孩子年龄和发展水平来决定，3岁多的孩子提1—2个问题，4到6岁的孩子可以提3—4个问题；其次尽量不要一次性提出几个问题，通常情况下，如果一次提出几个问题，孩子尤其是年龄较小的孩子往往只回答最后一个问题。提问要注意技巧。首先，提问有一定的针对性，要求父母对于阅读内容和孩子的已有阅读经验比较了解；其次尽量用比较简洁的语言提出开放性问题，并且所提的问题要能给孩子清晰的思路，问题越是清楚明了，孩子思考的空间就越大，如讲述成语故事《守株待兔》时问问孩子：“你觉得农夫是该等兔子还是继续种地？为什么？另外，提问的时间不固定。可以是阅读作品前、阅读作品中和阅读作品后。在讲故事前的提问有助于激发孩子的兴趣，比如给孩子讲述故事《爱哭的猫头鹰》前先让孩子观察一下图，说一说：画上有谁？它怎么了？有的故事情节一波三折、冲突比较大，可以在讲到某个部分停下来，问一问孩子，启发孩子大胆猜测、发表自己的看法。如给孩子讲述故事《大萝卜》

（冰波）时，可以先讲到“在他的床底下，长出了一棵萝卜苗”，引导孩子猜测：老爷爷发现床下有一根萝卜苗，他会怎么做？接着讲到“还常常被风吹得感冒”，引导孩子猜测：接下来老爷爷会怎么做？然后讲到“还把老爷爷的旧房子撑破了”，让孩子猜猜：接下来老爷爷会怎么做。同时，在讲故事中尽量不要提过多的问题，因为可能会分散孩子的注意力；最后，要关注提问后孩子的反应。如果孩子没有完全针对问题进行回答的情况下，家长需要有支持性的互动反馈，比如进一步要求孩子说说：“为什么这样想”“如果不是这样的话，会怎么样”；聚焦目标的提问不一定是有关答案的提问，有质量的提问更不是有标准答案的提问。

### （三）观察思考、理解表达

“日本图画书之父”的松居直先生说过：“图画书有两个世界：文字和图画，有比语言文字更重要东西就是图画！成人是“看”画，而孩子是“读”画！文字与图画结合的非常好，才会产生力量。孩子们用耳朵听书，用眼睛读画，两者合二为一，才会进入这个图画书的世界。不读画，只能说是读了书里一半的故事，画也是语言。”因此父母在给孩子朗读故事的时候不光是让孩子听，还应该引导孩子读图，尽量给孩子提高大胆思考和表达自己想法的机会。《指南》提出的幼儿在3~4岁时“会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等”，对于这个年龄段的孩子，父母可以引导他仔细观察图画、结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容之间的联系。如给3岁多的孩子讲述故事《小猴子下山》是，在讲故事前引导孩子按顺序观察画面并猜猜故事的内容：图上有什么？发生了

什么事情?讲完故事后鼓励孩子边看图画边复述故事,加深孩子对故事的理解。到 5-6 岁时“能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展,或续编、创编故事。”因此,父母要鼓励孩子大胆想象,在阅读理解的基础上进行仿编,或在理解故事之后想象编构自己的故事内容。在讲述故事《皇帝的新装》时,在讲到皇帝游行的情节时,可以引导孩子发挥创造力,结合前面的故事情节创编“皇帝游行之后,会发生什么事情?”,想必每个孩子都有自己的不同想法;

《青蛙与蜗牛》是一个绘本故事,青蛙卖“呱”,蜗牛想买瓜;蜗牛卖“房”,青蛙想买房……故事一波三折,诙谐幽默,简单到极点,却又耐人寻味。讲到青蛙、蜗牛互相欺骗对方的情节后,可以引导孩子创编接下来的故事情节。讲完故事后,父母还可以鼓励孩子学故事中的青蛙和蜗牛,大胆想象、尝试为自己喜欢的东西创编广告词。

#### **(四)巧用媒介、意境烘托**

有一类文学作品,文字和意境非常优美,主要题材有诗歌、散文、童谣等。在给孩子讲这一类故事及作品时,如果能搭配上合适的音乐,不光能烘托出作品的意境、让孩子感受语言的优美、体会作品所表达的美好情感,还能感受到亲子阅读带来的享受。经典绘本故事《猜猜我有多爱你》讲述的是小栗色兔子和大栗色兔子一起比赛,看谁的爱更多。整个作品充溢着爱和童趣。在讲述时使用班得瑞的《告别小苏西》作为背景音乐,依偎在妈妈温暖的怀抱、听妈妈娓娓道来,感受故事中大兔子对小兔子的情感;《早操》是一个散文作品,文字优美、意境温馨。背景音乐可以使用班得瑞的《清晨》;散文《爱打听的木耳娃娃》对小木耳大自然中的各种声音都感到好奇,故事中也出现了各种各样的声音,朗读散文的时候,家长可以伴奏各种声音和优美的音乐、加深孩子对作品的理解。

### **三、阅读后的亲子互动——延续孩子阅读热度、促进良好阅读习惯的养成**

亲子阅读读完就结束了吗?很多家长对阅读之后的延伸活动显得不够重视。

如果在每次亲子阅读之后能够抓住孩子的兴趣开展一些亲子互动活动,可以延续孩子的阅读热情,有助于养成持之以恒的阅读习惯。因此,我们可以根据故事本身和孩子对故事的关注点针对性地开展一些延伸活动。家长可以和孩子开展亲子游戏,进行一些科学小实验。如给 3 岁多的孩子讲完故事《百变爸爸》后,抓住孩子好模仿的特点,爸爸和孩子学一学故事中的小熊和熊爸爸,进行一些亲子运动类的游戏,增强彼此之间的互动;5-6 岁的孩子在欣赏完科学故事《一个哭出来的故事》后,对于盐的由来有了一定的了解,不妨带他做做关于盐的小实验,满足他的探索欲望。在阅读完一个故事之后,如果孩子对于故事主题非常感兴趣,想了解更多的相关知识。家长可以和孩子一起查询资料,观看相关图片和视频,阅读更多更丰富的相关书籍,孩子的阅读经验从此书迁移到了彼书,孩子

的知识背景在广泛的阅读中进一步开阔，孩子思维的条理性和逻辑性在这种筛选和查找中也得到了锻炼。家长可以引导孩子画一画作品中的核心要素，进行一些户外观察和实践活动。读完《大萝卜》后，给孩子提供绘画材料，鼓励孩子画一画老爷爷的萝卜房子。当孩子独立完成有困难时，可以和孩子合作完成，比如爸爸妈妈画房子，孩子涂色；听完《洗四十双袜子的小波波熊》后鼓励孩子尝试自己洗袜子等。在通过各种感官的参与，孩子会发现阅读的乐趣不光体现在作品本身，阅读给孩子带来的成长也是全方位的。和父母合作，制作属于自己的图书。阅读后的延伸活动使亲子阅读活动更加圆满。高质量的亲子教育，蕴藏在轻松愉快的亲子共读中，在亲子共读中，孩子感受到来自父母的爱和快乐，父母感受到来自孩子的成长和喜悦；亲子关系在互动中变得更加亲密和充实。父母可以随时随地和孩子开展亲子阅读，给孩子留下一份幸福而美好的童年回忆和终身的财富。

（原载于《湖南学前教育》2018年第2期）

## 亲子阅读之幼儿园家长指导策略

长沙市雨花区教育局幼儿园第六幼儿园 张 晓

美国著名诗人史斯克兰·吉利兰在《阅读的妈妈》中写到：“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金，但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。”图书，就仿佛是在儿童心中播撒的一颗种子，家长每天花点时间和孩子共同阅读，这颗“小苗”就能更茁壮成长！亲子阅读贵在坚持。每天拿出一点时间营造一个远离电脑、手机、相对安静的环境，抱着孩子一起阅读，能让孩子感受到父母的声音和父母之间亲密的关系。有什么事情会像亲子阅读那样，做起来如此简单，对幼儿却能产生神奇而深远的影响呢！对于幼儿而言，亲子阅读所获得的，不仅是一种间接的生活经验，还是一份亲情、一种乐趣、一个开阔的视界。幼儿期是阅读习惯养成的关键期，因此幼儿园要重视对幼儿家长进行亲子阅读的指导。

### 一、以引领家长为主导，宣传科学阅读理念

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出：要“引导幼儿接触优秀的幼儿文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。当前，大部分家长不够了解幼儿身心发展规律和学习特点，往往是从自己的期待、自己的经验出发来教育幼儿。有些家长把自己的需要当做幼儿的需要，忽视幼儿本身的需要和兴趣，过度追求知识灌输、特色教育，就连阅读，他们都习惯将之简单当成“识字”的手段。作为幼儿园，我们应该在理念“引领”上下功夫，帮助家长建立科学的育儿观。

调查发现，我园家长中认为“亲子阅读很重要”的占 46%，真正重视亲子阅读、坚持实施亲子阅读的仅占 17.8%。因此，幼儿园不仅应当提高教师对幼儿阅读的指导水平，提高幼儿阅读兴趣与能力，更应关注、整合、挖掘家庭阅读教育功能，通过家园的沟通、互动、合作，吸引家长参加亲子阅读活动。如利用体验型家长交流会、互动型家长沙龙、专业型家长学校等形式，以“不可忽视的亲子阅读”、“有效陪伴——亲子阅读”、“从爱阅读到会阅读”等为主题，与家长进行面对面的交流，宣传阅读的教育价值、科学有效的亲子阅读方法。经过一年多的努力，我园家长中重视亲子阅读、坚持实施亲子阅读的人数由最初的 17.8%增长到 71%。

### 二、以氛围营造为主线，吸引幼儿、家长爱阅读

古人云，“近朱者赤，近墨者黑”，营造良好的阅读氛围，吸引幼儿、家长、教职工



“全员爱阅读”尤为重要。

### 1. 创造一个能刺激孩子读书的环境

我园在开展阅读系列主题亲子活动时，创设了“亲子阅读长廊”、“创意戏剧表演墙”等园区环境。每个班级也都拥有单独的阅读区，在离园时间段，家长和幼儿可以在阅读区安静地读一会书。另外幼儿园专门建了一间幼儿阅览室，平时各班按阅读时间安排表组织幼儿阅读，每周四下午的幼儿社团活动时间还会有家长义工在阅览室为孩子们讲故事。无论是班级的阅读区，还是幼儿阅览室，我们都努力做到：书多；书架适合孩子的高度，让孩子很容易拿到书；座椅舒适，有儿童特色；光线充足，相对安静。

### 2. 让幼儿看到“爱阅读”的父母与教师

成人是幼儿最好的行为榜样。想要培养“爱阅读”的孩子，榜样的作用不容忽视。为此，我们采取了以下措施：一是提醒家长，在日常生活中营造一段安静的阅读时光，让孩子看到有阅读习惯的父母，激发其对阅读的渴望和向往。二是从提升教职工阅读兴趣、阅读能力、指导水平着手，将大量的书籍分发到各班级，要求教师在阅读的基础上选择出适合各年龄段幼儿学习的绘本素材，并参加不同年龄段的阅读专题研讨活动。三是定期组织家长沙龙活动，请有亲子阅读习惯的家长介绍经验，对各个家庭亲子阅读中的好方法进行分享。同时也鼓励家长说出亲子阅读中存在的困难，教师、家长一起讨论、寻找解决困难的办法。四是开展了“朗读者”、“辩论赛”等家园活动，激励家长爱阅读。总之，家长爱阅读、教师爱阅读的榜样氛围在幼儿面前成功地营造出来了。

## 三、以内涵提升为主体，多渠道开展亲子阅读活动

调查数据显示：我园虽然有 76.2% 的幼儿家庭拥有 30 本以上幼儿读物，但业余时间陪伴孩子一起进行亲子阅读的时间大大少于特长学习的时间；经常带孩子去书店或图书馆的仅占 16%，许多家长舍得花大量的时间陪孩子一起进行美术、舞蹈、乐高积木等特长学习，却基本不花时间带孩子去书店或图书馆。为此，我园紧紧围绕阅读内涵的提升开展了“‘悦’读时间”、“创意戏剧表演”、“亲子自制图书展”、“图书漂流屋”、“亲子阅读小存折”、“亲子故事会”、“亲子阅读打卡 21 天”、“家庭图书馆”、“家庭书香派对”等一系列活动，带动亲子阅读，指导家长与孩子共同阅读，引导家长感受亲子阅读是潜移默化引导孩子、教导孩子的有效途径。

1. “悦”读时间。我园组织的“悦”读时间活动有效的帮助孩子从“被动阅读”到“参与阅读”再到“分享阅读”，实现了在阅读过程中的角色转变，也实现了幼儿阅读能力的提高。活动中，我们定期向班级甄选亲子讲故事的录音作品，在家园平台进行播放。其中有孩子独自讲故事、亲子共同讲故事，甚至还有全家一起分角色及配制特效环境音响讲故

事。这样的活动调动了幼儿参与的积极性，孩子在阅读过程中从倾听者转变为参与者，再从参与者转变为主动分享者。

小壮妈妈在一次家长沙龙中谈到：“有一次，幼儿园邀请我们家一起录亲子故事。这件事对小壮影响特别大。小壮是个腼腆的小男孩，虽然从小听了很多故事，但是重来不愿意讲故事给别人听。幼儿园发来邀请函以后，小壮开始寻找自己最喜欢的故事，给爸爸录音。刚开始只有爸爸讲，他在旁边看，慢慢让他参与讲一句简单的话。渐渐地小壮讲故事的主动性越来越强，故事讲述中他的声音越来越多。最后，他有了可以把故事讲好的信心。”

2. 创意戏剧表演：故事表演是对故事阅读的一种有益扩展。在教师的引导下，幼儿经历阅读绘本、合作改编剧本、竞选角色、舞美相关制作、舞台表演等环节，在特定的情境中发展了语言的情境性和生动性，在丰富语言经验的同时，幼儿的社会经验、科学经验、人际交往及审美经验等也得到了拓展。在与家庭成员一起表演的过程中，孩子们还能感受到温暖而愉快的亲情。

3. 亲子自制图书展：文学作品大多都蕴含着美感。对于儿童来说，儿歌、故事甚至与大人、小伙伴的聊天等都可以成为自制图画书的主题素材。亲子自制图书展就是在家长的帮助下，孩子将自己仿编、改编、创编的诗歌或故事画出来、剪贴出来，装订成一本书。我园坚持每年开展一次亲子图书自制展。在自制图书过程中，亲子阅读量在提高，幼儿的想象力、创造力得到了充分发展。透过亲子自制图书内容，我们发现亲子自制图书已演变成亲子情感告白的平台，不少家长建议幼儿园增加亲子自制图书展的次数。

奥维尔·普瑞斯特克说：很少有孩子会主动喜欢上阅读，通常都必须有某个人引领他们进入书中奇妙的世界。在全国上下大力推动全民阅读工作的影响下，各学校、幼儿园都在建设书香校园。家长对亲子阅读的重视程度在增强，幼儿园要持之以恒的坚持这项工作，指导家长重视亲子阅读、坚持实施亲子阅读。

（原载于《湖南学前教育》2019年第2期）

# 幼儿园亲子活动家长参与情况调查研究

湖南大学幼儿园 黄思煜

华致文化教育专员 朱姗姗

## 一、问题提出

亲子活动是指以亲子关系为主要基础，通过教师组织家长和孩子之间共同来完成的一项具有一定计划性、目的性事项的教育活动。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解，支持和主动参与，并积极支持帮助家长提高教育能力。”幼儿园实施亲子活动能够不断的提高家长的教育能力，家长可以对教师的教学指导进行观摩，通过观摩学习不断促进孩子发展的一些技能；幼儿园教师通过观察家长与幼儿的互动，可更好地理解幼儿个体发展的特点和幼儿、家长的个性化需求，给与家长有效的指导和帮助。陈幸军的研究认为：幼儿园开展的亲子活动主要是为了让家长对幼儿园的不同活动、课程安排等教育理念有一个很好的了解，能够完善家长和孩子之间的感情，不断增强父母和幼儿园之间、孩子和父母之间沟通对策的一种有效的教育活动。总之，幼儿园亲子活动是发挥幼儿教育整体功能的重要桥梁，能够促进幼儿、家长以及教师的发展。

目前已有的亲子活动研究成果中，以亲子活动的实践指导和经验总结为主，关于幼儿园亲子活动家长参与程度的较少。如，商晓阳的研究发现“部分家长缺乏参与意识，严重影响了家长参与幼儿园家长和孩子活动的积极性和效果。”其它相关研究普遍认为：当前家长参与幼儿园亲子活动缺乏计划性，活动流于形式，内容表面化，家长参与意识不强、参与方式单一、参与深度不够。因此，搞好家园合作，必须要充分发挥亲子活动的效能，而唯有开展本地幼儿园亲子活动家长参与情况的调查，真正找出幼儿园亲子活动家长参与问题的根源，才能对症下药，提高家长参与幼儿园亲子活动的科学性、积极性和效能。

## 二、研究方法

### （一）文献研究法

在阅读大量的论文、文献材料以及相关书籍的基础之上，整理国内外关于家长参与幼儿园亲子活动的相关资料，通过分析比较，提出自己的看法。

### （二）问卷调查法

在查阅有关文献与预调查的基础上，编制《幼儿园亲子活动家长参与程度调查问卷》（附录一），对长沙市 5 所幼儿园共 300 位家长进行问卷调查，了解当前幼儿园亲子活动开展现状。问卷内容主要包括基本信息、家长参与的方式、参与的频率、参与的意识、教师的指导等四个方面，共设计 23 题。本研究共发放问卷 300 份，收回问卷 285 份，回收率为 91.9%。有效问卷 277 份，有效率 98.4%。

### 三、调查结果分析

#### （一）家长参与幼儿园亲子活动的基本情况

##### 1. 参与亲子活动的家庭成员结构

参与幼儿园亲子活动的家长主要是母亲，占 70%；其次是父亲，占 23%；有 7% 的祖辈家长参与。由此看出母亲参加幼儿园亲子活动的频率明显高于父亲。这从一个侧面反映出大部分父亲似乎没有意识到其本身对幼儿发展的重要作用。

##### 2. 家长参与亲子活动的角色

在亲子活动中 21% 的家长认为自己是“旁观者”，28% 的家长认为自己是“志愿者”，46% 的家长认为自己是“协助者”，还有 5% 的家长表示自己是亲子活动的组织者。“协助者”、“组织者”占到了 51%，说明多数家长是主动参与亲子活动的。还有 49% 的家长错误地将自己在幼儿园亲子活动中的角色定位为“旁观者”或“志愿者”，这说明问题严重。

##### 3. 家长参与频率

表 3-1 家长学期内参加幼儿园亲子活动频率

没有参加过 (%)	一次 (%)	两次 (%)	三次 (%)	三次以上 (%)
22	17	35	12	14

表 3-1 数据表明，22% 的家长从没参加过亲子活动，参加过 1-3 次幼儿园亲子活动的家长合计 88%，其中参加 3 次以上亲子活动的家长占 14%。这个数据在一定程度上反映了大部分家长对亲子活动的重视，同时也引出了一个值得幼儿园自身思考和研究的问题：幼儿园每学期组织多少次亲子活动会更合理、有效呢？

#### （二）家长对幼儿园亲子活动的认知

##### 1. 必要性的认知

从表 3-2 中可看出，在家经常和偶尔开展亲子活动的家长有 88%。而“经常开展亲子活动”的选项显示母亲占 90%、父亲仅占 10%，“偶尔开展亲子活动”的选项显示母亲占 72%、父亲仅占 28%，“几乎不开展亲子活动”和“从未开展过亲子活动”11%、1%的全是父

亲。由此可见，虽然家长普遍认同亲子活动的重要性， 但父亲和母亲的认知存在较大偏差，反映了幼儿教育中父亲教育的缺位现象。

表 3-2 在家是否开展亲子活动			
经常开展 (%)	偶尔开展 (%)	几乎不开展 (%)	从未开展 (%)
(父亲 母亲)	(父亲 母亲)	(父亲 母亲)	(父亲 母亲)
35	53	11	1
(10 90)	(28 72)	(100 0)	(100 0)

表 3-3 显示：认为幼儿园很必要和有必要开展亲子活动家长有 95%。而“很有必要开展亲子活动”的选项中母亲占 83%、父亲仅占 17%，“有必要开展亲子活动”的选项中母亲占 78%、父亲仅占 22%，认为“亲子活动可有可没有”和“亲子活动完全不必要”的 4%、1%又都发生在父亲向上。进一步说明父亲和母亲对亲子活动的认知存在较大偏差，幼儿教育中父亲的缺位现象较为严重。

表 3-3 亲子活动必要性的认知			
很有必要 (%)	有必要 (%)	可有可没有 (%)	完全不必要
(父亲 母亲)	(父亲 母亲)	(父亲 母亲)	(父亲 母亲)
55	40	4	1
(17 83)	(22 78)	(100 0)	(100 0)

2. 家长对亲子活动中教师价值的认知

家长对亲子活动中教师价值的认知的调查内容设计为多项选择。图 3-3 所示， 78% 的家长认为教师在亲子活动的价值主要体现在使家长学到正确的指导方法， 65%的家长希望教师指导家长和孩子共同完成游戏， 53%的家长认为亲子活动中教师应该让孩子感受和学习知识。尽管家长对亲子活动中教师价值的认知都是正向积极的，但价值单一、独立，没有全面地认识教师在亲子活动中的价值。

(三) 幼儿园教师在亲子活动组织中对家长的指导情况

表 3-4 显示，只有 13%家长在亲子活动之前“总是”能得到教师的指导，21% 家长在亲子活动之前“经常”能得到教师的指导，38%家长在亲子活动之前“有时”能得到教师的指导，28%家长在亲子活动之前“从来没有”能得到过教师的指导。这说明幼

表 3-4 家长在亲子活动之前是否得到教师的指导			
总是 (%)	经常 (%)	有时 (%)	从来没有 (%)
13	21	38	28

儿园教师在组织亲子活动前对家长的指导不到位，甚至缺位。

表 3-5 表明，72%的教师“总是”将活动内容与流程告知家长，18%的教师“经常”将活动内容与流程告知家长，但也存在有时或从来没有将活动内容与流程提前告知家长的现象，说明有一部分幼儿园对亲子活动组织管理不规范，在如何与家长共同组织好亲子活动方面没有规范操作程序与相应的规定。

表 3-5 教师是否会将活动内容与流程提前告知家长

总是 (%)	经常 (%)	有时 (%)	从来没有 (%)
72	18	9	1

四、幼儿园亲子活动家长参与情况调查发现的问题

1. 家长对亲子活动的教育价值认识不足。一是体现的父亲参与亲子活动的 3 组数据都显示其比率在 28%以下，几乎不开展亲子活动和从未参加过亲子活动的全是父亲，认为亲子活动可有可无、完全没有必要的也全是父亲。父亲对亲子活动的不重视和缺位，足以说明家长对亲子活动教育价值的认识不足。二是家长对亲子活动中教师价值的选择单一、独立，不能全面地认识教师在亲子活动中的价值，这从一个侧面说明家长对亲子活动教育价值的认知存在偏颇现象。

2. 教师指导家长的意识与能力不够。在幼儿园亲子活动中竟然有 49%的家长错误地将自己角色定位为“旁观者”或“志愿者”，这一方面说明家长从公布的 亲子活动内容与流程中不能获得有关家长在活动中确切角色的信息，证明教师未 能将家长角色定位的指导体现在亲子活动方案中；另一方面也反映了教师对家长的沟通指导未到位。在访谈中，家长 S6 表述：“每次亲子活动老师只会提前在 班级群里通知活动时间和地点，活动中组织几场游戏，活动完就各自回家。我们 在活动中就是单纯的陪孩子玩玩，然后家长之间闲聊几句，跟老师的互动几乎没有”。这进一步说明教师既缺乏家长指导意识，也缺乏家长指导能力。此外，在 幼儿园组织的亲子活动中，父亲严重的缺位现象虽然主要是家长的认知出现问题， 但也从一个侧面反映出教师指导家长的能力不够，不能指导家长充分地认识亲 子 活动的教育价值，从而有效地影响家长的教育行为。

3. 幼儿园亲子活动组织与管理的水平不高。一是亲子活动对家长的吸引力不够，没有参加过亲子活动的家长居然占到了 22%；二是幼儿园组织亲子活动的流程不规范。亲子活动是教师组织家长和孩子之间共同来完成的一项具有一定计划性、目的性事项的教育活动，活动前对家长进行指导并公布活动内容与流程是保障活动获得教育成效的必要环节，然而调查结果显示有 28%的家长居然从来没有得到过教师的指导，只有 72%的家长总是

能得到教师公布的活动内容与流程。这表明幼儿园存在对亲子活动组织管理不规范，在与家长共同组织好亲子活动方面没有明确的规范操作程序与相应的规定。

## **五、提高幼儿园亲子活动家长参与水平的策略**

### **（一）家长方面**

1. 提高认识。通过宣传与指导，帮助家长必须提高认识，更新观念，认识到 有效地家园合作对幼儿发展的积极意义，亲子活动不是幼儿园强加给家长的负担， 而是为了增进亲子关系，促进幼儿人格发展的必修课程，家长是这门课程主体之一。

2. 准确定位。在亲子活动中，家长应该是老师的协助者、活动的参与者、记录者、观察者，应自发贡献自己的力量和智慧。而只有明确了身份，家长才能高效地参与到活动中来，并有效地优化亲子关系。

3. 提升教育素养。一是要加强学习，阅读专业书籍和相关资料来丰富自己的理论基础，学会运用理论指导实践，以便为孩子提供科学的指导。二是加强交流， 在每一次亲子活动结束后主动和老师家长交流困惑，学习有效经验，解决问题。三是学会反思，努力做一名研究型家长，及时总结幼儿教育中的经验和不足，并且认真反思，在反思中进步。

### **（二）教师方面**

1. 加强家长的指导。教师应反复向家长强调其在亲子活动中应有的角色，强调家长的参与不仅仅是活动前的材料准备和活动后的作品收集。在活动开始之前应该向家长介绍亲子活动的目的和意义、家长在活动中的角色、配合事项及所发挥的作用。活动结束后，教师需要对亲子活动进行小结，重点是亲子活动中孩子的表现与获得，即亲子活动对孩子发展所发挥的作用，同时对家长参与情况进行点评，充分肯定互动质量高的家长，分享一些科学的教育观念和方法。

2. 提升活动组织能力。教师应通过专业书籍、期刊、网络等各种途径开展学习，了解儿童生理和心理发展、家庭教育以及亲子活动的发展等相关理论，为有效开展幼儿园亲子活动奠定坚实的理论基础；还应多参与实践，在实践中学习他人的成功经验，积极探索科学有效指导策略和方法；教师应多聆听相关学术讲座， 认真吸取专家的观点和建议，力求得到专家的指导。

3. 增强责任感和教育服务意识。 有效开展亲子活动要求教师具有很强的责任感和服务意识，教师应积极与家长沟通合作，认真设计活动方案，精心准备活动环节，为家长提供细致周到的教育指导服务，共同为促进孩子的发展做出努力。

### **（三）幼儿园管理方面**

1. 充分认识亲子活动的教育价值，加大亲子活动教育价值宣传的力度。

2. 在教育教研活动中开展亲子活动的专题研究，帮助教师有效提升亲子活动组织的质量。

3. 重视亲子活动的组织管理，研制亲子活动组织的管理原则和科学流程，充分发挥亲子活动的教育价值。

只有幼儿园、教师、家长三个方面共同努力，才能充分发挥亲子活动的教育价值，有效促进幼儿的发展和教师、家长的进步。

（原载于《湖南学前教育》2020 年第 1 期）



# 与信任缺乏的家长建立信任关系的个案研究

长沙师范学院附属第二幼儿园 王 英

《幼儿园教育指导纲要》指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。”因而，充分发挥家庭的教育作用，提高家长的教育能力，建立一种信任、合作、和谐、一致、互补的关系，形成幼儿园、家庭和社区共育的大环境，对幼儿的成长是非常重要的。然而，在家园关系的建立过程中，我们偶尔也会遇到一些有成见的家长，教师在与家长建立良好关系的过程中总会遇到重重困难，到底是什么原因导致家长坚持己见，教师又可以用一些什么策略去化解，本文通过案例的形式分析家长与教师建立信任关系的过程与策略。

## 一、案例呈现

在与泽泽家庭相处的一年半中，发现我们之间的沟通与合作存在着一些问题，需要进行调整与优化，为此选取了三个案例进行了分析。

### 案例一：这是泽泽对你们的爱

开学第一周的一天晚上，突然接收到极少联系老师的泽泽妈妈发来的信息，内容仅是一张泽泽手臂淤青的照片。大约十分钟后，泽泽妈妈又发来了这样一段文字：家人问泽泽：“泽泽怎么弄的，是在幼儿园不小心自己碰的吗？”泽泽说：“是在之前我上的那个幼儿园碰的。”家人：“你很爱现在这个幼儿园的老师和同学吗？”泽泽：“对。”看来泽泽很爱你们，老师们照顾的好，辛苦你们了。看到信息后，班级教师立马进行了当天活动组织的回顾，以及查看了当天拍摄的活动照片。当老师找到泽泽早晨入园奶奶送来操场参加晨炼和区域活动照片，都发现泽泽手臂已经出现了淤青时。老师与家长沟通，淤青应该不是当天造成的，且导致淤青的可能性有很多。但是班级教师之后会多加关注和留意泽泽活动参与状态，减少类似的情况发生。泽泽妈妈始终认定这是泽泽当天在幼儿园受的伤，并且非常肯定奶奶早上送去幼儿园时手臂是没有淤青的。

### 案例二：责问，我们只是因为心疼

初冬的一个周五晚上，接到泽泽妈妈发来的语音电话。刚说：“泽泽妈妈，您好！”语音那头的泽泽爸爸用比平时高几个八度的声音说：“你们幼儿园给孩子吃了什么？泽泽一出幼儿园就要吐，回家还拉了好几次肚子，我看是食品问题吧！”教师与泽泽爸爸共完情，说明了幼儿园食品的操作流程，告知所有食品均有留样，以及目前没有接到其他家长关于孩子出现食物中毒现象的信息，对方挂断了语音。过了半小时，又收到了一段这样的文字，“王老师，我们分析了一下，幼儿园的食物应该没什么问题，会不会是泽泽在幼儿园吃东西没洗手或者玩的时候肚子里进了凉风，导致肚子不舒服，孩子回到家拉了两次稀便便，吐了一次，作为家长特别心疼，希望你能理解，相信作为泽泽的老师，你听说泽泽不舒服也会有点担心吧！”回想那天早晨泽泽进班时，班级教师提醒泽泽先去洗手再拿早餐时，家人说：“我们已经在家洗过了，不用洗了去吃早餐吧。”

### 案例三：道歉与没关系

离园时，一位小女孩因想将自己使用的碗筷放回相应的地方，在站起来推椅子再转身时，把身后的

泽泽撞倒在地了，随后小女孩用手在泽泽面前比了动作，还冲着泽泽做了个鬼脸。泽泽妈妈看到后在门口食指指着小女孩大声说：“你这个女的，怎么回事？不能打泽泽的，你这个女的，快点道歉！”并要求班级教师找来对方家长进行道歉。老师表示会合理解决这个问题，请泽泽妈妈先平复心情。话还没有说完，泽泽妈妈说：“是不是泽泽在幼儿园总是被欺负啊！”教师回应，在一个集体中孩子们会出现摩擦，不过，他们正开始尝试自己解决问题，我们也会先提供时间和空间给予孩子处理，在处理不好时我们会进行介入引导与帮助。而此时，泽泽跑过来对妈妈说：“我们回家吧。”妈妈：“有没有打到你，疼不疼？”。“一点也不疼，她在和我做游戏，我们是好朋友。”泽泽一路蹦蹦跳跳跑出了教师的视线。

## 二、原因分析

信任是指相信对方是诚实、可信赖、正直的。心理学认为信任是人格特征和人际现象，个性不同信任程度也不同。在管理和教育领域当中，对管理或者是教育的对象给予期许或其能力给予肯定，从而获得积极正向的结果，这种效应被称之为罗森塔尔效应或者是期待效应、皮格马利翁效应。人际信任的经验是由个人的价值观、态度、心情和情绪、个人魅力相互作用的结果，是一种心理活动的产物。

通过三个案例的呈现，我们可以发现泽泽的家庭成员与幼儿园以及班级教师并没有建立良好的信任关系。不信任具体表现为：无论教师用语言或借用图片、时间进行说明，父母始终认定泽泽手臂上的淤青是在幼儿园受的伤。以及当父母看到泽泽刚从幼儿园回家便出现了身体不适，并没有根据季节变化或是孩子近期身体情况进行理智分析，而是立马用与平时不太一样的态度与教师进行沟通。又或是当泽泽被同伴“推到”在地时，妈妈采用了指责的方式进行对泽泽的保护，并没有给予时间让孩子自己解决或是等待老师处理该事件。

经过教师的深刻反思，幼儿园及班级教师之所以未与泽泽家庭建立良好信任关系，可以从教师以及家长两个维度进行原因分析。

### （一）教师方面

#### 1. 沟通不到位

泽泽的父母性格属于内腴型，极少主动与班级教师进行沟通与交流。同时家庭属于双职工，妈妈在市级医院工作，爸爸在大学工作，父母日常的工作非常忙碌，泽泽大部分时间均由奶奶照顾。

虽然班级教师十分重视家长工作，每日当面交流幼儿在园情况，每周以群内总结活动反馈，每半个月撰写一次家园联系册，每学期以撰写两篇幼儿作品分析和一篇观察记录等形式，希望能够帮助家长了解幼儿在园的发展和成长情况。但是在这些沟通中我们会发现，每日沟通通常以教师与奶奶对话为主，教师每周总结内容广泛不聚焦，每月家园联系册和每学期需要撰写的作品分析和观察记录，有一定的时间限定。因此，泽泽父母对于泽泽在园的信息来源途径，其一是泽泽奶奶的转达，其二是通过泽泽的行为表现和语言表达获取。从泽泽

父母对于幼儿园、班级活动的了解情况来说，这样的沟通形式、频率、对象是需要进行反思与调整的。

## 2. 交流不换位

班级四位教师除保育教师外，其他三名教师均未结婚，一名教师为 85 后，两名教师为 95 后，对于家庭压力和家庭责任概念意识不强或暂时还未萌发该意识。

通过三个案例，我们可以发现教师缺乏换位思考的能力。泽泽父母在三个案例中表现出十分关心、爱护泽泽，但是从父母表述的语言以及情绪中，我们可以感知到父母对教师工作存在质疑与责备，而作为还未组建家庭单生的教师而言，在当下无法理智分析，泽泽父母的情绪源是源于哪里，那是父母日常照顾少，心中产生的愧疚。

## （二）家长方面

### 1. 对幼儿年龄特点不够了解

4—6 岁幼儿记忆易受暗示，心理学实验证明，年幼儿童在面临权威的访谈时，面对暗示性的提问，记忆的报道中往往会表现出较高的受导程度

(Aveling&Hargreaves, 1971; Jianjian Qinet al, 1997)。在家庭中父母是重要的成员，起着决定性作用，他们对于幼儿具有权威性。

通过案例一的分析，我们发现泽泽家人在与泽泽对话时，进行了暗示性提问，如：“是在幼儿园不小心自己碰的吗？”“你很爱现在这个幼儿园的老师和同学吗？”泽泽在家人提出问题后，答案都是肯定性的。但事实上，通过老师的回忆与翻阅当天拍摄的活动照片进行观察，我们发现泽泽手臂上的淤青在当天入园参加的第一个活动时就已经出现了（从手机照片的时间显示为泽泽入园 5 分钟内，期间并未有任何撞击）。由此可见，妈妈确定当天在幼儿园受伤的手臂，并非发生在当天，而泽泽的回忆因为时间的推移和家人的介入，也出现了不准确性。也正因为家长对于幼儿年龄特点把握不准备，才出现了不恰当的沟通与交流方式，导致家园教育上产生了误会。

另外，在《3—6 岁儿童学习与发展指南》社会领域：“人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是其社会性发展的基本途径。幼儿在于成人和同伴交往的过程中，不仅学习如何与人友好相处，也在学习如何看待自己、对待他人、不断发展适应社会生活的能力。良好的社会性发展对幼儿身心健康和其它方面的发展都具有重要影响。”

在社会领域的人际交往目标 2 能与同伴友好相处中提出：“5—6 岁儿童与同伴发生冲突时，能够自己协商解决。”在案例三中，小女孩因为推椅子将泽泽撞倒在地，且比划了动作以及做出了鬼脸。正巧被接送的妈妈看到后，非常不理解小女孩的行为，一直要求对方及家长进行道歉。好在，泽泽帮助老师解了围，告诉妈妈这是自己的好朋友，她们常常一

共游戏，她并不是想伤害自己，并且一点也不疼。作为父母，保护好孩子是一生的职责。但是如果需要培养成一个独立、有担当、有思想会交往的人，家长需要放手，提供经验积累和成长的环境和空间给幼儿。同时，我们也要相信随着孩子年龄不断增长，他们有自我认知，具备自我解决问题的能力。

## 2. 对幼儿园制度缺乏关注

习近平总书记曾在北京市八一学校考察时强调：“家长要尊重学校教育安排，尊敬老师创造发挥，配合学校搞好孩子的学习教育，同时要培育良好家风，给孩子以示范引导。”每年秋季新生入园，幼儿园将开展父母开学第一课“育建未来”主题学习活动，其中内容包括幼儿园的教育理念、管理制度等方面。我们希望通过观看视频、聆听往届家长故事、展示数据等形式，赢来家长的手拉手、心连心，共同倾听生命拔节的声音，静待花儿开放的绚烂，为每个孩子育建未来的可能。

但通过案例二，从泽泽爸爸对幼儿园食品和对教师日常生活护理不到位的质疑，“我看就是食品问题！”“可能是没有洗手或是肚子进入了凉风。”让我们陷入自我反思，这种集中式高强度的硬性要求式的学习，对于需要眼看为实的家长来说，到底有多大收获和意义？我们又该如何加深他们对幼儿园教育理念及管理制度的了解，值得深思。

## 3. 与班级教师缺乏沟通

常说，家长和老师的相遇，本就是一场爱与信任的邂逅，家长越配合，老师越用心，孩子越优秀，这便是幼儿教育最好的模样。没有信任的教育，孩子、家长、教师三方相处起来是不舒适、不自在以及是没有未来的。

## 4. 对教师工作缺乏认识

《幼儿园纲要》明确规定幼儿园教育的双重任务：促进幼儿全面发展，向家长宣传介绍幼儿教育相关知识。幼儿教育是一个特定的领域，有自身的教育规律，即使是优秀的大学教授，也不一定能胜任幼儿教育。幼儿家长如果不是有意学习和了解幼儿教育的相关知识，不懂得幼儿年龄特征，以成人的角度来看待幼儿教育，来看待幼儿在幼儿园的学习和生活，难免不会认为是幼儿教师的工作不到位，是幼儿园的管理不到位。如果家长懂得幼儿教育的基本知识，深入了解幼儿教育的特点和过程，了解幼儿教师劳动的艰巨性、复杂性等特点，就会多一份支持和理解，就不会三天两天固守己见、故意“找茬”。

以上的三个案例，存在一个共性的问题，便是老师并未获得家长的信任。案例一中泽泽手臂淤青，当老师利用照片解释说明不是当天受伤时，家长坚定的告诉老师奶奶早晨入园时就是没有淤青。案例二中面对泽泽的身体不适，家长交流中的“一回来就呕吐、拉肚子，我看就是食品问题！”“可能是没有洗手或是肚子进入了凉风”。案例三中妈妈的强势要求

道歉方式，同样反应出的是对泽泽在园，老师可能没有照顾好的心态。

### 三、策略运用

信任与沟通是相互的，信任是建立在沟通之上的，只有沟通才会由信任。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过这样一句话：“最完美的教育是学校与家庭结合。”在出现系列问题后，班级教师开始针对泽泽家庭出现的现象进行了两个维度的原因分析后，进行了以下策略的运用。

#### （一）面谈——化解矛盾

沟通是解决问题最好的方式之一。在发生第三个案例的第二天，教师便以电话的形式与泽泽爸爸约定了面谈的时间。第二天下午泽泽爸爸妈妈如约而至，通过教师答疑解惑的方式，我们了解到父母心中的困惑，并进行了一一解答，帮助泽泽父母从别人口中描述的幼儿园，通过自己用眼睛看、用心去感受，真正走进幼儿园，去了解幼儿园和我们的工作。

#### （二）指导——提供支持

父母是孩子的第一任老师，孩子成长的过程也是父母学习的过程，只有不断学习，了解幼儿每一个年龄段的典型表现，我们才能找出最恰当的育儿方式，进行引导教育。因此，在面谈中与泽泽父母提出加强育儿知识的吸收。第一，每学期初，班级开展的主题式家长会，父母需要排除万难参与其中。第二，自主阅读

《3—6岁儿童学习与发展指南》家长版，清晰幼儿在各年龄段的发展目标，提供物质和精神上的支持。第三，积极主动参加幼儿园家长学校活动，通过实践与理论相结合获得有效经验。

#### （三）参与——帮助理解

与此同时，结合保健室每月开展的月膳食会议以及幼儿园开展的园级扩大会议契机，邀请泽泽父母参加。通过保健室每周制定的营养饮食、参观食堂、品尝幼儿食物等方式，帮助泽泽父母了解食品的来源渠道、食品制作过程以及安全管理措施。在园级扩大会议中，通过园长的主题式交流，可以进一步帮助泽泽父母了解幼儿园的教育理念，以及课程实施的深度和主体。

#### （四）沟通——加深认识

结合教师对自身的反思，我们之后在与泽泽父母沟通上做出了以下调整。第一，反馈的对象一定是泽泽父母，一定要让泽泽父母直接获取教师对于泽泽的反馈，而非由奶奶传递。第二，反馈的频率要增加，班级教师每周保持与泽泽父母反馈泽泽在园的情况不少于三次。第三，反馈的内容要全面，教师可以通过区域活动、游戏活动、生活环节、人际交往、

情感表达等方面进行反馈。同时，教师还需要注意，反馈的优点和不足的比例，比例一般为 7: 3 或 8: 2 最佳，优点占主体，不足和需要完善的也需要进行少量缓慢反馈。如：泽泽因为自身投篮表现凸出，体育组教师考虑培养泽泽成为中班篮球社团队员，名额与机会十分宝贵。但泽泽在运球技巧上还有提升空间，我们可以泽泽爸爸在家陪伴泽泽由针对性的进行亲子游戏。又比如：泽泽在与同伴一起操作材料时，当两人遇到了冲突和矛盾，泽泽会尝试自己运剪刀石头布、轮流等方式进行解决，游戏时有着很不错学习品质。但好胜心太强，在游戏时会出现违反规则等不恰当的行为，当结果不敬人意时，还会出现哭鼻子等负面情绪。可以鼓励家长在家和泽泽公平游戏，帮助泽泽建立良好的输赢心态。

以上策略主要针对文中三个案例进行实施运用，通过泽泽父母之后在群回复 信息的速度以及互动频率，以及感恩节泽泽爸爸特地送来投放在班级“图书驿站” 亲子系列绘本，能够感受到泽泽父母对幼儿园各项工作有了更为深入的了解。这 对于教师而言是极大鼓励与前进动力，在之后的工作中会更敏锐的发现这类家长， 并进行及时有效沟通与交流。

人与人的距离不是路程，而是心；心与心得距离不是空间，而是交流。人与人需要交流，无论是教师还是家长。愿我们都能用心沟通、用爱交流，发现事物得本质，从中获得力量，促使幼儿更加和谐得成长和发展。

（原载于《湖南学前教育》2020 年第 3 期）

# 探索幼儿教师与家长之间矛盾形成的原因及解决方法

武冈市幼儿园 刘 纯

家庭是孩子的第一所学校，家长是孩子的第一任老师。家庭教育尽管重要，但它是零碎的，不全面的，而幼儿园教育是有目的、有计划的。只有两者相辅相成，孩子在幼儿期的教育才能获得理想的效果。家庭与幼儿园就如同人的牙齿与嘴唇，唇齿相依缺一不可。嘴唇和牙齿经常都有噙着咬伤的时候，更何况幼儿教师与家长之间呢？

## 一、幼儿教师与家长之间矛盾形成原因

### （一）育儿观念存在较大的差异性案

例 1:

就读大班的小熠在集体阅读活动中将幼儿用书变成各种各样的玩具，一会望远镜，一会手枪，还发出各种模拟声音，严重影响其他幼儿的阅读。老师劝说多次未果，请他到单独位置看书不依，还对老师表示出攻击行为。无奈老师请他去饮水间单独待会。第二天，孩子的奶奶来园对着老师大骂一通：“不指望孩子在幼儿园学很多知识，只要他高兴就好；我的孙子只听得表扬的话，你只要表扬他，他就会乖乖听话的；我的孙子老师你可以打，可以骂，就是不能把他单独放在其他地方……”。

以上案例就是教师与家长之间育儿观念存在较大的差异性的典型表现。心理学家认为：在孩子对自己的行为认识不足的时候，适当独处会让孩子有效认识自己的错误，也能有效制止无理取闹行为。在教师角度上，打骂属于体罚幼儿，制度和个人修养都不允许。而表扬孩子是要在孩子做得很好的情况下进行的，而不是以“表扬”作为约束孩子错误行为的手段。孩子奶奶的育儿观念与老师的教育观念背道而驰，是矛盾形成的主因。

### （二）家长过度溺爱孩子案

例 2:

就读大班的小恺是个活泼的男孩，喜爱户外活动，与其他男孩子之间的关系挺好的，经常在一起追逐嬉戏，也容易磕着碰着。但小恺的奶奶却容不得孙子有半点损伤，一有受伤就来找老师，不断打老师电话，导致老师们面对小恺时都特别谨慎。

小恺奶奶的行为就是溺爱孩子的典型表现。每个孩子都有自己的心理空间和思想意识，过多的干预与关照会减少孩子锻炼他们自己独立性、坚强品质、创新能力以及解决问题的机会，阻碍孩子思维的客观性及社会性品质的发展。

### （三）家长对教师的定位偏离案案

例 3:

就读大班的小文的妈妈是个典型的包办代替型家长，每天会给老师发很多信息，打很多电话：老师请给文文脱（加）一件衣服，老师请给文文垫上隔汗巾；老师请让文文一口菜一口饭地进餐；不要先吃菜……而小文却自己从未主动跟老师说过她的需求。

上述案例中，小文的妈妈将老师也定位成了孩子的妈妈，或者定位成了保姆。她平时帮孩子做的，想尽办法让老师也能做到，她认为幼儿教师就是代替她照顾孩子的一种职业。殊不知，幼儿教师是具有特定知识和技能的专业人员，儿童心理学、教育学和卫生学等是幼儿园教师工作的知识基础，弹唱跳画、课堂管理、游戏设计和环境创设等是幼儿园教师的基本专业技能。

#### （四）幼儿误传信息案

例 4：

就读大班的琪琪总是跟妈妈说在幼儿园没吃饱，每次要加饭，加汤时就没有了，离园时总是让妈妈买各种零食吃。妈妈跑来幼儿园质问老师：是不是饭打少了，是不是没给足够时间给孩子吃饭……老师解释无用，最后老师连续一周，每天都将琪琪进餐的视频录制下来给她妈妈看。原来琪琪进餐时不专注，拖拖拉拉，几乎每天大家都吃完散步去了她还在吃，更不存在加饭加汤的时候。

案例中琪琪的行为就属于误传信息，为了达到吃零食的目的，谎称幼儿园老师没有给她足量的饭菜。如果老师对家长的反馈没有及时处理或敷衍了事，久而久之矛盾将会扩大。

#### （五）教师沟通越位

当今社会，孩子是一个家庭的中心，越来越多的家长重视幼儿教育，老师也越来越注重与家长的沟通，但是在日常工作中容易出现沟通越位的现象，导致家园矛盾的产生。其主要表现三个方面：

##### 1. 距离的越位

老师没有把握好与家长之间沟通的空间距离。与家长沟通属于公共场合的正式沟通，应保持适宜的交谈距离，身势语言要符合教师的身份。

##### 2. 话题的越位

老师与家长之间沟通的最终目标是为了孩子的教育，不可漫无目的的乱谈，应注意时间、场合。适度把握与家长之间的关系从工作关系发展为朋友关系的原则。

##### 3. 权限的越位

与家长沟通的权限仅限于教育范围，注意把握家长资源的应用，是“充分利用”而不是“过度利用”，公私分明方能避免矛盾的产生。

家园矛盾不可避免，家园之间发生矛盾也不是什么不光彩的事情，教师应该积极面对，努力探索，选择适宜的沟通方式，有效化解矛盾。

### 二、幼儿教师与家长之间矛盾解决的方法

#### （一）召开家长会

现在家长对幼教比较重视，但是认识水平不到位。目前家长重视的是识字、计算、唱歌、跳舞等比较外显的知识与能力，并不知道孩子的心理素质、行为习惯、性格特征、人际交往和良好品德是更重要的学习内容，这些隐性的内容会影响孩子的健康成长和全面发展。教师可以根据班级



情况、教育教学目标、教育教学形式等方面向家长阐述先进的教育理念，纠正家长对幼教的认识，能在一定程度上化解家园矛盾。

## （二）开展传统的家访

在信息化飞速发展的今天，传统家访因其不便利性逐渐不被老师们所接受。殊不知，传统家访有电话、微信家访不可替代的优势。用手机与家长进行交流，难免出现逻辑不严密、表达不连贯的现象，导致一定程度的词不达意，使沟通效果大打折扣，有时还会适得其反，出现误解。电话、手机可以传达语气、语调，却无法传达表情、姿势和动作所表达的附加信息，无法给人留下视觉印象。比如，教师对奶奶说：“孩子在园磕磕碰碰在所难免，请您理解”，奶奶说：“我家孩子倒霉就是应该的了？”若用电话沟通根本无法进行，上门家访就可以跟奶奶详细说说孩子们在园是怎样开展活动的，让家长感受到教师的真诚与关怀，知道集体活动中的磕碰带给孩子的成长是有益的。案例 1、2 中小熠、小恺这类由祖辈教育的孩子，教育处境不利的家庭，传统的上门家访不失为一个好的选择。此外，上门家访有利于对幼儿的个别辅导，孩子接受了老师，爱上幼儿园生活，家园矛盾自然而然就化解了。

## （三）充分利用网络资源

随着网络的迅速发展和人民素质的提高，网络沟通越来越成为教师和家长的选择，因为网络沟通超越了时空限制；网络能实现家园有效互动；网络能更好地满足家长对幼儿入园表现的探视欲望；网络能更加有效地发挥家长的积极性和主动性，增强班级凝聚力。所以网络沟通具有传统沟通方式所不具备的优点，这也反映了信息时代家园沟通的新需求、新特点。例如案例 4 中瑛瑛的误传信息行为，如果老师只是进行言语上的解释并不能取信于家长，老师运用网络视频让家长明白矛盾所在，无形之中有效解决了矛盾。还有部分教师在家长解释工作中不善言辞，教师可以采用网络留言的方式，将想要表达的信息以文字呈现，也能达到预期目标。

## （四）适时冷处理后再请求第三者介入

案例 1 中小熠的奶奶一冲上来就恶言相向，如果当事人老师与之正面冲突，矛盾势必会激化。因为人一旦在气头上，言行会失控。当事人老师可以先避其锋芒，进行冷处理，等老人家把她想说的说完，再请配班老师或者值班领导进行言语上劝导。

## （五）加强师幼之间的沟通

家园之间形成矛盾的根本就是孩子。案例 4 中矛盾的根本原因就是瑛瑛小朋友，教师要紧抓根本，加强幼儿的引导与沟通。平时在园教师利用集体活动、区域活动、主题环境等内容引导幼儿去学习自主解决问题，引导幼儿理解老师、同伴的行为，引导幼儿爱上幼儿园生活，让孩子为幼儿园、为幼儿园老师代言，家园矛盾自然消除。

### （六）开展家长协教活动

家长协教是家长参与幼儿园活动的一种有效形式，是教师与家长沟通的一种特殊形式。案例 3、4 中的情况，可以将家长请进幼儿园，协助教师一天或多天，让家长近距离接触幼儿教师，体验幼儿教师工作的方方面面，也是有效解决矛盾的方法。

我国著名幼儿教育家陈鹤琴先生说：“幼稚教育是一件很复杂的事情，不是家庭一方面可以单独胜任的，也不是幼稚园一方面可以单独胜任的，必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。”而良好的沟通与交流则是幼儿园和家庭合作共育的桥梁。幼儿教师与家长应本着“一切为了孩子，为了孩子的一切”为共同目标，积极探索双方矛盾形成的原因及有效解决方法，达成真正意义上的同盟。

# “农村幼儿园家庭教育指导实践研究” 研究报告

岳麓幼儿教育集团第十九幼儿园 杨 静

## 一、问题的提出

### （一）家庭教育对幼儿成长发挥着重要作用

家长是幼儿的第一任教师，家长的一言一行都对幼儿产生潜移默化的影响，同时，家庭教育对幼儿的影响是长期性的，在幼儿的一生发展中都有深远的影响。良好的家庭教育，是一切教育的基础，有利于促进幼儿的身心全面发展，是幼儿成长的动力之源。反之，不良的家庭教育给孩子带来极大的负面影响。

### （二）国家对家庭教育指导的愈发重视

我国近年来在相继出台的政策法规中，对家庭教育指导提出了明确的要求，2011年，教育部和妇联等部门联合颁布的《全国家庭教育指导大纲》中明确提出了家庭教育指导要求和任务。2012年，教育部颁布了《3-6岁儿童学习与发展指南》，为家长实施家庭教育提供了一定的理论与依据；2015年，教育部出台了《关于加强家庭教育工作的指导意见》，明确家庭教育中的主体责任，提出充分发挥学校（幼儿园）在家庭教育中的指导作用，加快形成家庭教育社会支持网络，给困难儿童以支持；2016年教育部发布的《关于加强家庭教育工作中的实施意见》为实施家庭教育指导制度保障，同年，教育部新修订的《幼儿园工作规程》中明确幼儿园要对家长提供科学育儿指导的任务。在国家政策的引领下，我们需要更加重视家长教育指导。

### （三）农村幼儿园家长的家庭素养提高的需求

农村幼儿园家长的家庭素养亟待提高。受传统的教育理念影响，农村幼儿园更关注幼儿的拼音、计算等知识的学习，而忽视幼儿的良好习惯、学习品质的培养，因此，转变农村幼儿园家长传统教育观念的需要。农村幼儿园家长教育指导是转变农村幼儿园家长传统教育观念的需要。随着社会的发展，农村幼儿园家长越来越认识到家庭教育的重要性。农村幼儿园家长意识到了家庭教育的重要性，但是他们明显感觉自身教育能力不足，农村幼儿园家长教育指导实践研究迫在眉睫。

## 二、课题界定

由于农村的特殊性，本文将农村幼儿园家长的概念界定为，农村幼儿园孩子的父母、也包括孩子的祖父母、外祖父母和其它监护人在内。

虽然“家庭教育指导”一词已经广泛应用于教育领域，但是学术界中尚未形成清晰完整的概念界定。以李洪曾在研究中谈到，家庭教育指导是指由家庭以外的社会组织机构组

织的，以家长为指导对象，以提高家长的教育素质、改善教育行为为目标。王亚珺认为，家庭教育指导是社会组织 and 教养机构面向家长提供有关家庭教育方面的帮助和指导活动。本研究借鉴李洪增教授对家庭教育指导概念界定，并结合了《全国家庭教育指导大纲》的要求，将本研究的幼儿园家庭教育指导定义为：以幼儿园为教育主体，通过内容全面、形式多样的指导方式，对幼儿的教养人（主要是父母）进行指导和教育，使其树立正确的教育观念，掌握科学的教养方式和技能，提高自身的教育素养，改善不当的教育行为，从而提升家庭教育质量，促进幼儿身心健康发展的教育过程。

### 三、研究综述

#### （一）家庭教育指导的相关研究

各国已普遍认识到，儿童的教育仅靠幼儿园单方面的力量是难以完成的，需要社会各方面，尤其是家长的通力合作。近些年，关于家长教育指导研究的成果较为丰富。主要从家庭教育指导的重要性、家庭教育指导者、家庭教育指导的形式、家庭教育指导内容等方面进行研究。牡丹在其硕士研究论文提出家庭教育指导模式，主要分为三种：第一种是学校（幼儿园）对家庭教育的指导，如开展亲子活动、家访、家长会，或是家长学校等，是家庭教育指导的主要模式。第二种是社区进行家庭教育相关指导，充分利用社区资源，来引导家庭教育；第三种是相关机构对家庭教育的指导，家庭教育指导引入市场机制，根据家长需要，支付一定的费用，获得相关指导，在发达地区较为明显。

#### （二）幼儿园家庭教育指导的研究

通过文献检索，在幼儿园家庭教育指导方面研究较为丰富的是李洪增先生，他深入研究家庭教育指导的现状、对象群体、模式、目的、任务、内容。李洪增提出，幼儿园家庭教育指导的内容包括：向家长普及有关儿童身心发展的一般规律和家庭教育的知识，介绍家庭教育中容易出现的问题和处理建议，围绕社会热点问题和中心工作与家长交换意见。常见的幼儿园家庭教育指导形式有集体指导、个别指导和文字影响资料类等。研究者也提出要重视对家长的角色定位的指导，注重对不同代际家庭、不同子女数目家庭和特殊类型家庭等指导方式与策略。

#### （三）简评

通过对文献进行梳理，发现学者对家庭教育指导的重要性已经达成共识，同时，积累了丰富的家庭教育指导的途径和方法的研究结果。但是，针对农村幼儿园家庭教育指导问题的研究较少。有研究者提出农村幼儿家庭教育问题突出，迫切需要有效引导。据此，本研究对农村幼儿园家庭教育指导进行研究具有重大意义。

本研究通过对农村幼儿园的家长进行深入的研究，发现了当前农村幼儿园家庭教育

指导存在的不足，在此基础上进行归纳、分析，并提出相应的完善策略，为更好地指导一线教师针对不同家庭类型实施家庭教育指导、提高家长的教育素养提出实践参考。同时，在研究过程中启发激励教师的能动性和创造性，拓展家长教育指导途径和方法，丰富教师有关家长教育指导的专业理论知识，提升教育指导能力。

#### 四、理论依据

##### （一）从国家颁布的政策、法规来看，农村幼儿园家庭教育指导势在必行

2010年2月26日，为了深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，提高全国家庭教育总体水平，促进儿童全面健康发展，依据《中华人民共和国未成年人保护法》、《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国母婴保健法》、《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》等法律法规，特制定《全国家庭教育指导大纲》。2015年10月国家教育部颁发了教基一[2015]10号文件关于《加强家庭教育工作的指导意见》。2016年3月1日《幼儿园工作规程》第五十二条幼儿园应当主动与幼儿家庭沟通合作，为家长提供科学育儿宣传指导，帮助家长创设良好的家庭教育环境，共同担负教育幼儿的任务。

在《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读一书中的第三部分的《组织与实施》中明确提出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”

这一系列的政策、法规的出台，可见，国家教育部门对家庭教育、家长教育指导等方面非常的重视。而作为农村幼儿园来说，家长教育指导就更加刻不容缓。

##### （二）从父母教育权的演变历程来看，“家庭教育指导”使儿童权利更大限度的得以维护

古代社会里，父母对子女具有绝对的教育支配权。随着社会的发展，工业革命的到来，带来了生产方式的根本变革，科学技术成为生产力的基本要素，社会化的大生产，使得家庭功能发生了根本性转变。生产的社会化、工业化使家庭不得不放弃原有的教育权利，即家庭中对劳动者的培养，而学校尤其是公共教育取代了父母相当部分的教育权利。于是，开始出现了教育权利由家庭向国家公共教育的转移。“农村幼儿园家长教育指导实践研究”，通过对家长进行教育指导，实现家园合一行使监督权，可以最大限度的保障儿童的权利。

（三）从家长教育的现状来看，家长教育需要幼儿园教育的指导和配合 由于大部分家长不是教育方面的专家，缺乏教育理论的指导，缺乏对幼儿生理、心理特点和年龄特征的研究，面对着自己唯一的孩子又缺乏相关的教育经验，仅仅凭着对孩子的爱进行教

育，往往会出现许多偏差。突出表现在：教育观念落后，教育方法不科学，教育内容偏差等等，这些都严重影响着家庭和幼儿园教育的质量和效果。因此，幼儿园教育必须加强与家庭教育的结合，增强对家长教育的指导，提高家长的教育素养和家庭教育的水平，形成合力，共同促进幼儿的健康发展。

#### **（四）从教师的新职业精神角度分析，进行“家庭教育指导工作”是现代教师职业的要求**

教师把与教育对象的成长密切关联的各方面因素联合起来，达成一致，形成合力，共同实现幼儿的全面发展。在“家庭教育指导实践研究”课题中，幼儿园与教师理所当然起到主导作用。一方面，社会担负起对家长的教育责任；另一方面，教师有责任面对不同的幼儿家长有针对性地进行教育方法指导，并与家长在教育幼儿上达成一致。

### **五、研究目标**

（一）通过对农村幼儿园家长进行家庭教育指导，从而促进孩子的发展（培养幼儿良好的习惯）。

（二）家长传统的教育观念得到转变，树立正确的育儿观，掌握科学的教育方式方法，家长教育的能力提高，个人修养得到提升。

（三）探索出适合农村家长的家庭教育指导策略。

### **六、研究内容**

（一）进行农村幼儿园家长的家庭教育现状及幼儿发展现状研究。

（二）指导农村幼儿园转变家长传统的教育观念，掌握科学的育儿方法，提升个人修养及教育能力。

（三）探索全方位、多层次、多渠道的农村幼儿园家庭教育指导策略。

### **七、研究方法**

本课题采用的主要研究方法是文献资料法、行动研究法、案例研究法、经验总结法、调查法。

1. 文献资料法：通过对幼儿园家长教育指导方式、策略等相关理论资料的收集、汇总、分析，正确把握农村幼儿园家长教育指导方向，为课题研究提供理论基础。

2. 行动研究法：教师在探索家长教育指导策略的过程中，发现问题，将问题发展成研究主题，并进行更加系统的研究，从而解决问题。

3. 案例研究法：针对本园的家庭教育个案存在的问题进行调查，并具体分析、研究家庭教育方式的转变。

4. 经验总结法：通过对家庭教育指导活动中的具体情况，进行归纳与分析，总结经

验，使之对农村幼儿园更加具有针对性。

5、调查法：通过前期、后期的问卷等形式，从而获取家长的育儿观、教育能力等信息。

## 八、研究对象

本研究选取含浦街道之字幼儿园为研究对象，含浦街道之字幼儿园是岳麓区第一所农村小学附属幼儿园，2017 年更名为岳麓幼儿教育集团之字幼儿园。该园孩子父母双方或一方每天都在家代养孩子的占少数，大部分幼儿父母双方由于工作原因一周至半年回来一次，孩子是由祖辈家长们来进行教养，然而祖辈家长们忙于农活，无暇顾及孩子的教育，受传统教育观念的影响，家长们的“小学化倾向”特别严重。课题开题前期，该园开展了“家长会”“家长讲座”“家访”“亲子活动”“幼儿各类比赛活动”等一系列活动，使得幼儿园的家长“小学化倾向”得到了巨大的转变，在客观上为开展“农村幼儿园家庭教育指导的实践研究”课题积累了一定的经验。同时，该园在保教工作中，积累丰富的农村家园合作的资料，为本研究提供丰富的实践基础。

## 九、研究过程

### （一）进行幼儿园家庭教育现状的调查分析

课题开展预研究时，课题组针对岳麓区的五所四镇农村幼儿园家长进行了“农村家园合作”问卷调查，共发放调查问卷 340 份，收回问卷 324 份，收回问卷合格率为 95.3%。调查共有 20 个问题，分别为单选或多选，内容主要包括家庭成员的基本情况、是否为留守儿童、家长对家园合作的重视程度、家长教育理念、家长教育方式方法、最希望得到的家教指导内容等，了解农村幼儿园家长的家庭教育现状及幼儿发展现状。

该园课题组针对岳麓区的五所四镇农村幼儿园家长进行了“农村家园合作”问卷调查，内容主要包括家庭成员的基本情况、是否为留守儿童、家长对家园合作的重视程度、家长教育理念、家长教育方式方法、最希望得到的家教指导内容等。调查发现：(1)农村家长非常重视家园合作促进孩子的教育并有强烈需求。在调查中“您认为家园合作重要吗？”这一问题中发现表示家园合作“非常重要”的占 72.8%，表示“重要”的占 25.9%，表示“一般”的占 2.8%，由此得出农村幼儿园家长还是非常重视家园合作，来促进孩子的发展的。在“参加家园合作的态度如何”这一问题调查中，家长们表示“非常积极”的为 50%，占一半，表示“积极”的占 43.2%。在“您愿意幼儿园定期开展家长培训吗？”表示“愿意”的家长占 71.3%持“一般”态度的占 21.6%，可见，家长们的需求是很强烈的，也表示会积极的参与家园合作。

(2)农村家长需要的教育指导的方式方法呈现多样性。家长觉得比较有效的方式由高

到低的顺序分别是“幼儿园亲子活动”占 59.9%，“家园联系册”占 56.8%，“微信或 QQ”占 55.9%，“家长会”占 55.6%，家访占 49.7%，“上学放学的沟通”占 38.9%，“电话短信联系”占 37%，“家长开放日”占 31.8%，“家园栏”占 24.4%。由此可见，农村家长们更加青睐幼儿园亲子活动、联系册、微信 QQ、家长会、家访等方式，但其他的也有部分需求。

(3)农村家长需要的教育指导的内容体现全面性。在调查表中我们不难看出绝大部分农村家长由于自身缺乏科学的教育方法，表示非常需要“幼儿培养方面”的指导；其次是“幼儿生活护理及卫生保健”和“育儿困惑方面”。而“先进的教育理念”、“幸福家庭的打造”“家长个人修养，提升自我价值”三方面需求也是比较大的，占了半数家长，而“国家学前教育政策、法规”也有所需求，占25.9%，由此可见，农村家长朋友非常需要得到幼儿园的家长教育指导，需求内容也呈现出全面性。

根据该幼儿园家长的状况以及课题问卷调查，对农村幼儿家长教育提供科学的指导显得十分必要，这也是关注儿童的共同要求。

课题开展前期，幼儿园再次结合统计反馈设计了《农村家长教育方式调查表》《幼儿习惯培养调查表》，更加深层次的了解农村家长在家庭教育指导方面的需求及幼儿习惯养成的现状。

## **(二) 对幼儿园家长教育指导方式与策略的实践探索**

1. 制定习惯培养表。幼儿园课题组根据农村家长们的需求，结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》及《3—6 岁儿童学习与发展指南》的精神，根据大、中、小班孩子年龄特点对孩子的阅读、卫生习惯、进餐习惯、文明礼仪等 8 种习惯培

养进行多轮研讨，制定出一年度 12 个月份的大中小班习惯培养反馈表。同时农村幼儿园的家长多以祖辈带养为主，甚至有一定的比例为留守儿童，爷爷奶奶由于年龄比较大，对信息化手段不太能接受，课题组教师每月底与孩子沟通下月进行的习惯培养重点，并发放相应的《习惯培养家长反馈表》纸质版，家长根据表格有针对性的对孩子某方面的习惯进行观察、记录反馈，教师月底回收表格后结合孩子的习惯养成情况进行有针对性的跟踪、干预，进一步培养孩子的良好习惯。

2. 举办专题讲座。我园每学期期初会对全园家长进行家长学校授课，期中或期末还会进行班级微型讲座。我园采取“请进来”的方式，先后邀请了南京宁谊教育的郭旭教授、岳麓三幼周淑群园长、岳麓二幼向松梅园长、岳麓一幼杨立群园长、六幼儿园曹蕊菲园长、周南学士的周校长来园为农村家长进行《习惯培养》《家长是一种职业》等主题的家长学校授课，同时也充分发挥本园专家的力量，由园长为大家进行相关的家长学校授



课专题讲座。所有的讲座后，家长们都会亲笔撰写一张《家长学校授课反馈表》，将自己当天的培训心得写下来，同时我们也结合家长们的反馈，调整家长学校授课的内容、时间、形式等。

3. 优化了家访形式。农村家长普遍文化层次偏低，对新教育思想接受较慢，育儿能力较弱，针对孩子的问题无从下手。原来我园家访工作主要以了解孩子家庭情况及反馈在园情况为主，比较笼统，聊得比较泛，家访的实质性成效不明显。于是，课题组将家访工作进行了优化，结合农村幼儿园家长需求及孩子的情况，课题组将家访表调整为“主题式家访表”，并在《教师指导手册》罗列出有效的指导教师进行主题式家访的方法，通过针对孩子发展情况、家长需要进行家庭教育指导的方面对家长进行有针对性的指导，使得家访工作更具有针对性、同时指导性更强，对家园配合帮助幼儿改善不良习惯更有实效性。

4. 开展家园教研。农村幼儿园家长对于幼儿园教育教学工作更多的是通过家长会知悉，传统的家长会只是教师说家长听，家长无法深入理解。家园教研是构建家园共同体的一种重要途径，农村幼儿园家长教研活动是农村家庭教育指导的一种新形式，这种形式能较好地帮助家长更新教育理念，了解 3-6 岁儿童的发展要求。农村家长朋友更加喜欢互动式氛围的学习，听讲座为被动的接受知识，而积极参与交流、讨论能产生思维的碰撞，同时也能激发家长们的主观能动性。我园每学期开展了一次“家园教研”，并在《教师指导手册》中编写了教师进行家园教研的方法及注意事项，研讨主题来源于农村家长们的需求及教师发现农村教育中所存在的问题或现象，更好的促进家长教育能力及个人修养的提升。

5. 成立家长社团。结合农村家长闲暇时光喜欢打麻将消磨时光这一现象，同时进一步提升家长的个人素养，幼儿园根据家长需求，成立了舞蹈社团和手工社团，前期招募，中期组织学习，每月定期开展线上、线下社团活动，结合幼儿园的“体育节”“庆六一”等各类大型活动，每学期一次社团展示活动。

6. 运用了信息化手段。幼儿园充分利用微信公众号，定期推送优秀的育儿文章引导家长们进行线上学习；充分利用好橘伴童年、微信群等进一步加强家园沟通交流、指导工作；借助岳麓区直播平台组织家长进行直播视频的学习。

同时，幼儿园教师也不断地学习。为了提高课题组成员的理论水平，课题组积极采取“请进来”的措施，丰富培训形式，幼儿园邀请岳麓二幼顾问向松梅女士到我园进行科研讲座，与课题组成员进行沟通交流，对课题工作进行指导，让课题组的老师们更加清晰的了解到课题研究的方向及课题研究的严谨性。同时幼儿园派送了李桂艳老师赴深圳参加“全国家庭教育指导师的培训”；推荐杨静、王慧老师参加“岳麓区周淑群家庭教

育名师工作室”，成为名师工作室成员；提供信息，教师周末参加长沙市妇联组织的“家庭教育公益讲座”“家庭教育指导师培训”等。

## 十、研究成效与成果

在岳麓区教研室谢书记的指导下，在各级领导关心和支持下，《农村幼儿园家庭教育指导实践研究》课题组依据研究计划，按照研究步骤循序渐进开展研究。农村幼儿园家庭教育指导工作是一项长期的工作，而非一日之功。通过近四年的研究，达到了预期目标，形成了《农村幼儿园家庭教育指导实践研究报告》，取得了一定的研究成果。

### （一）得到了社会的认可

#### 1. 公开发表及相关获奖

杨静、王慧老师的《农村幼儿园家长会召开的对策与建议》《祖辈沟通 巧用方法》在省级期刊上进行发表，期刊负责人反馈，许多农村园所的教师看到这两篇文章，特别喜欢，并且受到了他们的广泛借鉴；幼儿园教师、家长的 10 余篇关于农村幼儿园家庭教育相关论文荣获省、市区级一二三等奖；一位家长荣获长沙市家长学校“优秀学员”荣誉称号；一位家长的作品《相亲相爱一家人》荣获2017 年岳麓区家庭教育情景剧微视频比赛中荣获一等奖；两位教师在家庭教育名师工作室考核评“优”，并荣获“优秀学员”荣誉称号；长沙市妇联对幼儿园课题组杨静老师的家庭教育“微故事”及优秀事迹进行了网络报道。

#### 2. 在中心园推广，生源攀升

2017 年 9 月，杨静园长被岳麓区教育局党委任命为岳麓幼儿教育集团第十九幼儿园园长，同时兼任之字幼儿园园长，杨静园长将之字幼儿园“农村幼儿园家庭教育指导实践研究”课题一些好的做法在岳麓十九幼进行逐步推广，如：家园教研、主题式家访表、亲子活动等等，充分调动了家长们科学育儿的积极性，家长们越来越重视家庭教育，方式方法也越来越科学，生源也不断攀升，由原来百余名孩子，现在幼儿达到近 300 人。

### （二）提升了家长家庭指导的整体水平

1. 家长传统的教育观念得到转变，树立了正确的育儿观。之前“小学化”倾向非常严重，家长关注更多的是今天幼儿园是否学习写字、拼音，是否会背儿歌、诗歌，而现在家长们更多关注孩子的需求，更多注重孩子身心健康，结合孩子身心发展规律进行引导；由之前的关注显性知识到更多关注孩子的习惯、能力、方法等学习品质方面的培养，进一步学会用发展的眼光看待孩子的成长。

2. 家长树立正确的家庭教育观念，掌握科学的教育方式方法，科学育儿能力得到提高。家庭教育是一门艺术，是一项长期的工作。家长们通过几年的课题研究，家庭教育观

念逐步得到转变，更加重视家庭环境及家风家教的重要性。同时明白家长是孩子的第一任老师，家庭成员要时刻注重自己的言行举止，做孩子的好榜样。之前农村家长们采取的教育方式方法更多以粗暴的棍棒教育为主，但通过各种讲座、研讨、交流、多渠道的学习，家长们逐渐转变了自身的教育方式方法，更多以说教式、冷处理式、分散孩子注意力等方式。另外，家长们更多陪伴孩子，陪伴更加注重质量，全身心的陪伴，而不仅仅只是陪着。

3. 个人修养得到提升。农村的家庭妇女及爷爷奶奶闲暇之余最喜欢做的事情就是娱乐活动打麻将，同时还经常出现打麻将忘记接孩子或请麻将馆老板代接的先想好。基于这样的一种现实情况，幼儿园成立了“家长社团”，一个是舞蹈社团，一个是手工社团，家长们聚集在一起，相互学习，培养对舞蹈的爱好，结交好友，同时也为幼儿园大型活动输送家长节目。同时我亲眼见证过一位参加舞蹈社团的近 70 岁的奶奶的真实变化，刚加入社团初期，他是抱着试试看的态度，但是一次一次的鼓励、一次一次自我突破，她说之前从来没有化过妆，从来不敢上舞台，也没有上过舞台。但是，在幼儿园六一大型活动的家长社团节目中，奶奶站在最中心的位置，非常自信的完成了社团表演，孙子也觉得非常的自豪，还说要向奶奶学习。同时，通过全方位的家庭教育指导活动，家长们慢慢明白了“家长好好学习，孩子天天向上”的道理，能有意识的通过阅读幼儿园推荐的书籍、共同研讨交流、优秀文章推送学习等方式进一步提升个人修养。

### （三）促进师幼的共同发展

1. 促进了孩子的发展。通过开展习惯培养活动，家长们普遍反映孩子的习惯有不同程度的进步。尤其是在个案研究过程中，留守儿童的家庭教育是一项非常棘手的工作，但是通过对留守儿童家庭指导与干预，孩子发展越来越好，也越来越优秀。

2. 提高了教师家庭教育指导能力。原来，教师羞于与家长沟通交流，随着课题研究的深入，教师们的不断学习，逐渐教师树立了正确的家庭教育指导观念，能比较顺利、专业的与家长进行沟通交流和解答家长们的困惑，进一步提高了教师进行家庭教育指导的能力。

### （四）探索丰富适宜的农村家长的家庭教育指导策略

序号	家庭教育指导策略	频次	具体方法
01	家长学校讲座	一学期 1-2 次	邀请园内外专家、全园参与
02	家园教研	一学期 1-2 次	结合需求、时间自愿报名参加参与
03	线上、线下指导	随时	微信、QQ、橘伴童年、电话、当面

04	主题式家访	一学期 1 次	确定主题、联系走访或座谈
05	亲子活动	一学期 1—2 次	制定方案、家长参与
06	家长会	一学期 2 次	全园、分班、分类（校车、祖辈等）
07	家长委员会	一学期 2 次	自主申报、会议交流

08	家长社团	一月 1-2 次	自主申报、线上和线下集中学习、展示
09	引导自主学习	随时	公众号日常推送推荐书目
10	个案研究	常态	结合典型孩子进行个别化研究

### （五）积累了丰富的研究实践成果

1. 编写了《农村幼儿园家庭教育家长指导手册》、《农村幼儿园家庭教育教师指导手册》，幼儿园课题组结合农村幼儿园家长及教师的需求，结合《纲要》与《3-6 岁儿童学习与发展指南》纲领性文件，编写了教师指导手册及家长指导手册。家长指导手册采取图文并茂式、一问一答的形式，将各类习惯培养、方法及农村家长关注和困惑的问题进行一一呈现，让家长们通过手册了解到什么才是合适的科学的教育方式方法，什么才是好的教育。同时图文并茂呈现，让农村家长非常直观的了解孩子的洗手、进餐、午休等生活环节的流程，更好做到家园一致。教师指导手册采取文件学习及一问一答的方式，对农村幼儿园家长教育指导的工作进行梳理，让农村教师非常通俗易懂的了解面临各种常见的农村家长问题的指导方式方法。

#### 1. 农村幼儿园家庭教育指导主题式家访集

整理了我园开展主题式家访的相关资料，如主题式家访教研及挑选了部分孩子的主题式家访表格。

#### 2. 农村幼儿园家庭教育指导家长社团集

收集、整理了幼儿园开展家长社团的相关资料，是一种结合农村幼儿园家长自身修养方面进行相关指导的新途径。

#### 3. 农村幼儿园家庭教育指导亲子活动集

收录、整理了班级亲子活动、全园亲子活动方案、小结、新闻等，是一种幼儿园对家庭教育的指导研究中不同形式指导的经验分享。

#### 4. 农村幼儿园家庭教育指导个案研究集

收录、整理了个案指导的研究活动记录表，为不同情况下的农村幼儿园幼儿家庭教育指导借鉴。

#### 5. 农村幼儿园家庭教育指导家长培训集

收录、整理了讲座活动方案与课件，授课内容、形式、指导者等均有借鉴价值。

#### 6. 农村幼儿园家庭教育指导家园教研集

收集、整理了适合农村幼儿园家长学习方式，具有一定的借鉴意义。

7. 农村幼儿园家庭教育指导习惯培养集1—12 月份，每月有针对性的进行幼儿习惯培养，是针对大中小三个年龄段制定的专门的习惯记录表，适合农村家长多为祖辈带养情况，对农村家长在孩子习惯培养方面具有指导意义，对农村幼儿园有借鉴价值。

#### 8. 农村幼儿园家庭教育指导教师论文集

收集了课题开题以来，教师发表的论文及获奖论文，论文均为农村幼儿园家庭教育指导方面，有很好的借鉴价值。

#### 9. 农村幼儿园家庭教育指导家长心得集

收集了部分家长的学习心得，表格设置及农村家长的教育理念均有一定的借鉴意义。

#### 10. 农村幼儿园家庭教育指导调查问卷集

收集《农村幼儿园家园合作》《农村幼儿园教育方式》《幼儿习惯培养》问卷表，并撰写了问卷调查报告，表格对农村幼儿园进一步了解家长的家庭教育情况，以便有针对性的开展家庭教育指导工作，有一定的借鉴价值。

### （六）创建成岳麓区示范性家长学校

在课题的推广及辐射下，岳麓幼儿教育集团第十九幼儿园于 2018 年 5 月申报岳麓区示范性家长学校，并顺利通过。

## 十一、研究反思

规划课题有时限，科学研究无止境，农村幼儿园家庭教育指导的研究尚有相关问题需要讨论及进一步研究。

### （一）主要问题

1. 外部环境方面：农村幼儿园家庭教育指导，需要政府以及教育部门加快家庭教育指导政策法规建设，建立家庭教育社会支持网络，不断完善家庭教育指导师准入机制和专业规范。

2. 内容环境方面：作为农村幼儿园应更加结合农村地域特点，更有针对性的做好家庭教育指导工作；要进一步加强教师家庭教育指导专业能力培训，使其成为专业指导者。

### （二）今后的设想

1. 依照《幼儿园工作规程》精神：“幼儿园同时面向家长提供科学育儿指导”。本课题组将进一步加强教师培训，培养优秀的家庭教育指导师，让家庭教育指导更专业、更全

面。

2. 进一步落实个案研究的持续性及跟踪研究。
3. 更深入的思考结合农村特点，更进一步优化家庭教育指导策略。

## 亲子互动方式与幼儿情感表达能力相关分析

向婕

幼儿的情感教育一直是幼儿教育的重要组成部分，该研究为了了解家长在亲子互动中对幼儿的情感教育，以及互动方式与幼儿情感表达能力之间的关系，作出了相关探索。

该研究选取了长沙岳麓八幼大四班 43 名孩子为幼儿被试，他们的父母作为家长被试。为了对研究进行探索，借助了家长与幼儿互动方式调查问卷，和幼儿情感表达能力观察表两个研究工具。对被试编号，家长被试与幼儿被试的编号一一对应。探讨亲子互动与幼儿情感表达能力之间的关系。该研究的结论有：

1. 亲子互动中家长存在的问题有：缺乏对孩子的陪伴、对待孩子的错误有责骂行为、不太关注该如何与孩子相处。

2. 家长引导幼儿正确认知委屈和伤心可以有效的促进幼儿正面的识别他人情绪情感的能力。家长借助运动、看书、游戏等方式引导幼儿疏解悲伤可以有效的减少，幼儿用负面消极的方式回应他人情绪情感和表达自己情绪情感的行为。

3. 发展幼儿能正确识别他人情绪情感的能力和能正面积积极的回应他人情绪情感的能力，可以有效的促进幼儿正确表达自己情绪情感能力的发展。性别不同是幼儿在能正确回应他人情绪情感和表达自己情绪情感的能力上存在差异性的原因之一。

### 一、绪论

#### （一）研究原因

随着《3 至 6 岁儿童学习和发展指南》(以下简称“指南”)的颁布，越来越多的人开始了解学前教育领域，也让更多的人意识到学前教育对孩子发展与成长的重要性。近年来，“指南”一直是在幼儿园实施科学护理和教育的指导文件。为了促进幼儿身心的全面和谐发展，“指南”从认知、技能和情感三个维度制定了教育目标。从这里可以看出，对孩子的教育，不能仅限于知识的灌输和技能的培养，还应将情感教育纳入幼儿教育的重要组成部分之一。然而，情感教育有其自身的特殊性。情感主要是与社会需求相关的内在体验，一般比较内隐含蓄。从幼儿社会性依恋层面来说，幼儿会更容易与父母发生明显的情感交流。

蒙台梭利在《童年的秘密》中写道“儿童是通过模仿他所接触的成人而开始他自己的生活的。”“儿童对成人是那么的敏感，以至成人在某种程度上就支配着儿童

的生活和行为。”对于孩子来说，早期主要的模仿对象是父母，父母在与孩子相处时对孩子的情感表达会被孩子看到、感受到和模仿到。在与他人相处的过程中，孩子会用自己在父母那里学到的情感表达方式来表达自己的情感。所以，选择用示范的方式引导幼儿感知不同的情感、积极回应幼儿的情感表达，以及示范正确的情感表达方式是情感教育中很重要的三个方面。为了营造更适合幼儿情感发展的环境，有必要研究亲子互动方式与幼儿情感表达能力之间的相关性，并进一步展开探讨，亲子互动方式中存在的问题，这些问题给孩子带来的影响，以及应对这些问题的建议和策略。

## （二）研究意义

从家长层面来说，此研究完成后，成人能够了解自己在与孩子交往中，对情感表达问题的处理存在哪些优点和不足。可以帮助成人意识到，与孩子互动方式的重要性，和对孩子情感教育的重要性，进而提高家长的教养能力，改善家长的教养方式，向孩子传递积极情感，使得亲子关系更加和谐、融洽，家庭更加幸福、美满。

从孩子层面来说，与成人进行积极情感的交往能够促进自身心理理论的发展。若成人能够因为此研究改正与孩子消极的互动方式，会更利于幼儿身心全面发展。

对社会来说，孩子是社会的未来，孩子在情感表达能力方面的积极发展能够拉近人与人之间的距离，加深人与人之间的感情，对促进社会和谐发展起到积极作用。

## 二、文献综述

### （一）主要概念

亲子互动是指父母与子女之间的互动，对父母和子女都有影响，这主要体现在心理和行为上。

### （二）有关亲子互动对幼儿发展的研究

从心理层面上，研究者们主要从亲子互动对幼儿认知和社会性的发展两个层面进行了研究。徐勇、周兢等分析了3-6岁幼儿的母亲在与孩子游戏时所使用的语言，发现，母亲对幼儿使用鼓励性的语言很少，造成亲子间的沟通有差异。肖翠红在研究亲子互动与儿童社会化养成之间的关系时，认为父母的性格、教养方式和父母的压力会影响到亲子之间的互动，并指出了亲子互动中所存在的问题。李燕燕在探究亲子互动与儿童心理理论之间的关系时，发现孩子在游戏中分享积极情感，与孩子在心理理论上的发展有显著的相关性。

对于现状的探索，研究者们主要研究了亲子互动的行为。李敏选择了两所亲子园，以研究亲子互动行为现状及问题。研究中发现，家长在亲子互动中，主动权更高，亲子互动更活跃，但深度不够，主题单一等问题，并针对问题提出了建议 and 对策<sup>[2]</sup>。乔环环以六



组家庭的亲子作为研究对象，探索了亲子互动中，1-3 岁儿童主动行为与母亲回应方式之间的关联。发现母亲对孩子的情感支持方面的回应，从孩子 18 个月的时候就有下降趋势，并且孩子的社会兴趣和情感支持，都与母亲的情感支持存在着正相关关系。余舒在研究父亲教养行为及与 2-6 岁幼儿社会性行为之间的关系时，发现父亲的教养行为能减少孩子问题行为的产生，父亲的情感表达行为对幼儿的社会性行为有显著性预测作用。

### （三）有关幼儿情感表达能力的研究

从幼儿的情感教育层面来说。林倩探索幼儿情感教育的现状，发现在亲子互动中家长发起的以“情感交流”为主题的互动事件很少，而由孩子发起的该事件相对来说会多一些。虽然幼儿园和家长在理论上对孩子进行情感教育有很好的认识，但在实际操作中，都存在着对情感教育理解模糊和贯彻不到位的问题。余瑶在研究幼儿的情感教育与培养时，提出幼儿在情感认知的发展上，需要认知自我情感和察觉他人情感。在情感表达的发展上，需要改善情绪表达，并能控制和管理自己的情绪。

促进儿童在艺术活动中情感表达能力的发展。秦芳和王小梅在实验方法的基础上，探讨了 4~5 岁儿童绘画语言中色彩的情感表达，发现在绘画中，色彩并不是幼儿表达情感的首选媒介，但色彩也能够用来表达情感<sup>[1]</sup>。冯雅静在研究幼儿情感培养的艺术路径时，以音乐为例，提出了首先需创设情境，用游戏让孩子体验情感。其次，以微妙的方式引导儿童的认知情感。最后，通过语音、动作、表情、姿势等引导儿童表达歌曲的情感变化。

综上，孩子人际交往的行为表现及能力都是以情绪为基础的，尤其是与自身的情绪调节能力的水平相关。幼儿早期的情绪调节能力主要是在与家人和周围人的社会交往中逐渐发展起来的，特别是在亲子互动中积累的经验，可以为幼儿提供支持、指导和榜样<sup>[13]</sup>。幼儿的情绪调节能力水平越高，就越能正确的表达自己的情绪情感。幼儿的情感表达能力是在各种因素的共同促进下形成的。在早期主要与家长在互动中的引导、回应及行为有关。而情感表达能力的发展，与在亲子互动中家长对孩子情感表达的回应及回应方式有一定的相关性。孩子会用在与家长互动中获得的情感表达能力去和同伴交往。在与同伴交往的过程中，孩子的语言和行为就表露了他情感表达能力发展的高度。也就可以看出不同的亲子互动方式，会让孩子在情感表达能力上存在怎样的差异。

## 三、研究设计

### （一）研究目的

在幼儿个体发展中，幼儿的情感表达是很重要的一种能力，关系到幼儿身心健康、社会交往、同伴关系的发展等方面。促进幼儿全面发展，我们有必要了解父母在与幼儿互动时所存在的问题，以及其与幼儿情感表达能力之间的关系。以便在对幼儿进行情感教育时，找到

问题的关键，对症下药。

## （二）研究内容

1. 了解家长与幼儿互动现状
2. 分析亲子互动方式与幼儿情感表达能力之间的关系
3. 幼儿情感表达能力差异性分析

## （三）研究对象

本研究选取了长沙岳麓八幼大四班 43 名孩子为幼儿被试，他们的父母作为家长被试。为了对本研究进行探索，借助了家长与幼儿互动方式调查问卷，和幼儿情感表达能力观察表两个研究工具。对被试编号，家长被试与幼儿被试的编号一一对应。

## （四）研究工具

本研究主要运用了问卷调查法和观察记录法进行研究。

设计家长与幼儿互动方式调查问卷，是为了了解家长是如何与孩子进行情感互动的。该问卷从家长对幼儿情感认知的引导、家长对幼儿情感表达的态度、家长对幼儿情感表达的引导三个维度进行设计。

设计幼儿情感表达能力观察表，是为了了解幼儿在与同伴进行交往时，察觉同伴情绪情感的能力、能够对他人情绪情感做出回应的能力、表达自己情绪情感的能力。该观察表是从幼儿在正面情绪和负面情绪下，是如何通过语言和行为表现这些能力的，而进行设计的。

## （五）实施步骤

请 43 位家长被试根据实际情况填写家长与幼儿互动方式调查问卷。对幼儿情感表达能力的观察，以小组游戏为单位，每组游戏 30 分钟，观察记录每组幼儿在与同伴进行游戏时的表现，并分别将他们在正面情绪和负面情绪下，表达情绪情感的语言和行为的频次记录下来。

首先，根据家长与幼儿互动方式调查问卷，了解亲子互动现状。其次，结合幼儿情感表达能力观察表分析亲子互动与幼儿情感表达能力之间的相关性。最后，分析影响幼儿情感表达能力差异性的因素。

## （六）研究问题

本研究试图通过调查亲子互动中家长对幼儿情感认知的引导、对幼儿情感表达的态度和对幼儿情感表达的指导这三个维度，结合以游戏为单位设计的幼儿情感表达能力观察记录表，来探讨亲子互动与幼儿情感表达能力之间的关系。因此，本研究的问题是：

1. 亲子互动中，家长对幼儿情感认知的积极引导和消极引导对幼儿察觉同伴情绪情感

的能力之间有什么关系？

2. 亲子互动中，家长对幼儿情感表达的积极态度和消极态度对幼儿能够对他人的情绪情感做出回应的能力之间有什么关系？

3. 亲子互动中，家长对幼儿情感表达的积极指导和消极指导对幼儿能够表达自己情绪情感的能力之间有什么关系？

4. 不同的亲子互动方式，会让孩子在情感表达能力上存在哪些差异性？

（七）研究的创新

聚焦以往众多的研究，发现亲子互动对婴幼儿的社会性、语言能力、心理理论等的发展有着很重要的影响，同时为家长应如何参与提供了建议和策略。不过到目前为止，在亲子互动中存在的问题依旧存在着，依旧对孩子的发展带来好或不好的影响。对于在幼儿情感表达能力方面的研究，以往更多的是在研究情感教育，如何通过艺术活动促进幼儿的情感表达能力。有关亲子互动方式与幼儿情感表达能力之间的研究还不够明确和详细，也没有一套系统的研究工具来研究它们之间的相关性。所以，本研究经过借鉴修订对家长设计了，在亲子交往中怎样与孩子情感互动的调查问卷。也对孩子独立设计了情感表达能力观察记录表。这两份工具是一一对应的，这样更有利于分析亲子互动与幼儿情感表达能力之间的相关性。

四、研究结果

本部分主要介绍了定量统计分析对该问题的研究成果。在量化分析中，主要通过比率了解家长与孩子的互动方式，运用 pearson 相关系数研究亲子互动方式与幼儿情感表达能力之间的相关性，以及幼儿情感表达能力差异性的分析。因本研究有两份家长被试的数据缺失，所以只提取了家长被试和幼儿被试中有效的 41 份数据来分析。

（一）家长与幼儿互动现状

为了了解 41 个家长被试平时与孩子相处的方式，结合问卷调查，统计相关问题的百分比，提取最大比例的值，结果展示如表 4-1。

表4-1 占比最大的亲子互动方式一览表		
序号	方式	最大比例
题 2	亲自带孩子	90.70
题 6	陪伴 4 小时以上	37.21
题 7	面对面交流	86.05
题 8	全家人在一起活动	62.79
题 9	了解原因、鼓励赞美	86.05
题 10	先沟通，给予改正机会	81.40

题 11	互动方式不同对孩子影响很大	72.09
题 12	会主动关注如何互动	58.14
题 13	注重行为习惯的成长	30.23
题 14	主动参与游戏	30.23

从上表可以了解到，41 位家长被试中有高达 90.7%的父母是陪伴在孩子身边，照顾孩子的。但只有 37.21%的父母在工作日有超过 4 个小时的时间和孩子在一起(不包括睡眠)。从每天离开幼儿园开始算起到孩子入睡，每天至少应有 4 小时的陪伴时间。这证明，虽然有些家长是亲自带孩子的，但会花更多的时间处理工作、人际关系等，导致与孩子之间的互动时间不够。

有 62.79%的家长选择一起看电视、阅读、游戏、休闲的方式与孩子相处，这种方式是一种很好的介质，父母可以在此环境下引导幼儿认知、探究、思考、表达等，可以更有效的促进孩子的成长。但能主动参与孩子游戏的家长只占 30.23%。也还有父母在与孩子相处时，夫妻双方意见不统一，有一人缺席。或者与孩子处于两条平行线的状态，不会特别注意孩子的活动。

在孩子犯了错误的情况下，有超过 4/5 的家长愿意与孩子面对面的交流，了解原因，给予改正机会。同时，也会发现孩子的光芒，能赞美和鼓励孩子。但有些父母在处理这种问题时，却有责骂子女的行为，值得庆幸的是没有家长选择暴力行为来教育孩子，没有家长选择冷漠对待孩子的问题。

对于孩子的动态，有 86.05%的家长会选择与孩子面对面的方式来了解孩子，他们会更在乎在没有父母陪伴的时间段中，孩子自身的状态和感受。

根据调查，被试家长中有 30.23%的人更看重孩子行为习惯方面的成长，有些家长也很看重孩子身体的成长，道德的建设和情绪情感的发展。对于孩子在知识层面的发展没有过于重视。有 72.09%的家长觉得互动方式不同对孩子的影响很大，但只有 58.14%的家长主动关注和学习如何与孩子相处。不太注意关注的比例也高达34.9%。也有 2.3%的家长不会关注自己与孩子之间的相处方式，只按着自己的方式与孩子相处。

## （二）亲子互动方式与幼儿情感表达能力相关分析

为探讨亲子互动方式与幼儿情感表达能力之间的关系，将亲子互动方式分为了对幼儿情感认知的引导、对幼儿情感表达的回应、对幼儿情感表达的引导三个维度。将幼儿的情感表达能力分为能识别他人情绪情感、能回应他人的情绪情感、能表达自己的情绪情感三个维度，并借助 pearson 相关系数来描述两者之间的关系，但没有得到很明显的相关关系。在解散亲子互动方式的维度后，探究幼儿情感表达能力，与家长在亲子互动中某些语

言或行为表现之间的关系，结果如表 4-2。

表 4-2 亲子互动方式与幼儿情感表达能力相关性

		认知委屈	认知伤心	有方法的疏解悲伤
正面	识别他人情绪情感	Pearson 相关性 .352*	.378*	
	显著性（双侧）	.024	.015	
	N	41	41	
负面	回应他人情绪情感	Pearson 相关性		-.409**
	显著性（双侧）			.008
	N			41
负面	表达自己情绪情感	Pearson 相关性		-.472**
	显著性（双侧）			.002
	N			41

\*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。  
 \*\*. 在 .01 水平（双侧）上显著相关。  
 a. 因为至少有一个变量为常量，所以无法进行计算。

从表 4-2 中可以看出，家长引导幼儿正确认知委屈和伤心与幼儿能正面积积极的识别他人情绪情感之间呈显著正相关关系。家长借助运动、看书、游戏等方式 帮助幼儿疏解内心的悲伤，与幼儿从负面回应他人和表达自己呈显著负相关关系。

但没有找到幼儿情感表达能力与家长其他的互动行为之间的关系。为了进一步探究，解散幼儿情感表达能力的维度，研究在情感表达方面，家长的互动行为与幼儿同伴交往行为之间的关系。结果如表 4-3、表 4-4、表 4-5。

表 4-3 家长的引导与幼儿同伴交往行为的相关性

		认知 委屈	认同幼 儿感受	认知 拥抱 伤 和亲吻	悲 表达愤怒 （消极）	表达悲伤 （消极）
正面	共同描述游戏	Pearson 相关性	.379*			
	显著性（双侧）		.015			
	N		41			
正面	分享关于自己 的事	Pearson 相关性		.457**	-.326*	-
	显著性（双侧）			.003	.037	.343*
	N			41	41	.028
正面	感叹词	Pearson 相关性		.346*		

	显著性（双侧）	.027
	N	41
正面 主动分享玩具	Pearson 相关性	.330*
	显著性（双侧）	.035
	N	41
*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。		
**. 在 .01 水平（双侧）上显著相关。		
a. 因为至少有一个变量为常量，所以无法进行计算。		

从表 4-3 可以知道，家长引导幼儿认知委屈与幼儿能主动分享玩具的行为之间呈显著的正相关关系。家长能够认同幼儿的感受，与幼儿能与同伴共同描述游戏之间呈显著正相关关系。家长引导幼儿认知悲伤与幼儿能用感叹词回应同伴之间呈显著正相关关系。幼儿能主动分享关于自己的事，与经常拥抱和亲吻孩子的父母的行为之间存在着很强的正相关关系，与家长用消极的行为表达愤怒之间呈显著负相关关系，与家长用消极的方式表达悲伤之间呈显著负相关关系。

表 4-4 家长的态度与幼儿同伴交往行为的相关性

		一起感受欣喜	不关注情感的变化
正面 分享关于自己的事	Pearson 相关性	.510**	
	显著性（双侧）	.001	
	N	41	
正面 笑	Pearson 相关性		-.353*
	显著性（双侧）		.023
	N		41
*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。			
a. 因为至少有一个变量为常量，所以无法进行计算。			
**. 在 .01 水平（双侧）上显著相关。			

从表 4-4 可以知道，家长能够与孩子一起感知欣喜的行为，与孩子能主动分享关于自己的事之间呈显著正相关关系。家长不关注幼儿情绪情感的变化行为，与孩子在同伴交往用笑表达快乐之间呈显著负相关关系。

表 4-5 家长的表达与幼儿同伴交往行为的相关性

		支持孩子 表达喜欢	询问孩子 的动态	询问孩子 的感受	有方法的 疏解悲伤	有方法 的达愤 怒
正面 共同描述游戏	Pearson 相关性	.366*				
	显著性 (双侧)	.019				
N		41				
正面 用语言引起注意	Pearson 相关性		.311*			
	显著性 (双侧)		.047			
N			41			
正面 笑	Pearson 相关性					.382*
	显著性 (双侧)					.014
N						41
负面 表达感受	Pearson 相关性			-.325*	-.384*	
显著性 (双侧)				.038	.013	
N				41	41	
负面 语言回应	Pearson 相关性				-.359*	
显著性 (双侧)					.021	
N					41	
负面 吵架	Pearson 相关性				-.359*	
显著性 (双侧)					.021	
N					41	
负面 动作辅助语言回应	Pearson 相关性				-.404**	
显著性 (双侧)					.009	
N					41	
负面 恐吓他人	Pearson 相关性				-.404**	
显著性 (双侧)				.009		
N						41

\*. 在 0.05 水平 (双侧) 上显著相关。

a. 因为至少有一个变量为常量, 所以无法进行计算。

\*\*. 在 .01 水平 (双侧) 上显著相关。

从表 4-5 可以知道, 家长支持孩子表达喜欢的行为, 与孩子能与同伴共同描述游戏的行为之间呈显著正相关关系。家长经常询问幼儿感受的行为, 与孩子在同伴交往中会用语言引起注意的行为之间呈显著正相关关系。家长经常向孩子询问他的动态的行为, 与

孩子从负面表达感受的行为之间呈显著负相关关系。家长能引导幼儿通过运动、看书、游戏等方式来帮助孩子疏解内心悲伤的行为，与幼儿从负面表达感受、语言回应和吵架的行为之间呈显著负相关关系，与幼儿从负面用动作辅助语言回应和恐吓他人的行为之间呈很强的负相关关系。家长会引导幼儿正确表达愤怒的行为，与幼儿在同伴交往中能用笑来表达快乐的情绪之间呈显著正相关关系。

## （二） 幼儿情感表达能力差异性分析

为了分析 41 位幼儿被试之间情感表达能力的差异性，主要研究了幼儿自身情感表达能力发展的三个维度之间的相关性，和性别与幼儿情感表达能力之间的关系。分别如表 4-6、表 4-7 所示。

表 4-6 幼儿情感表达维度之间的相关性

		正面识别 他人情绪情感	正面回应 他人情绪 情感	负面回应 他人情绪 情感
正面表达自己情绪情感	Pearson 相关性	.452**	.513**	
	显著性（双侧）	.003	.001	
	N	41	41	
负面表达自己情绪情感	Pearson 相关性			.750**
	显著性（双侧）			.000
	N			41

从表 4-6 可以看出，幼儿能从正面表达自己情绪情感的能力与幼儿能从正面识别他人情绪情感和回应他人情绪情感之间呈很强的正相关关系。幼儿从负面表达自己的情绪情感与幼儿从负面回应他人情绪情感之间呈很强的正相关关系。

表 4-7 幼儿情感表达在性别上的独立样本 T 检验

		T	df	Sig. (双侧)
正面 回应他人情绪情感	假设方差相等	2.919	39	.006
	假设方差不相等	3.006	36.733	.005
正面 表达表达自己情绪情感	假设方差相等	2.595	39	.013
	假设方差不相等	2.582	37.181	.014



从表 4-7 可以看到，幼儿能正面回应他人情绪情感的能力，和能正面表达自己情绪情感的能力，在幼儿的性别上都存在显著的差异性。也就是说，幼儿的情感表达能力与幼儿的性别存在显著的相关性。

## 五、结果分析与总结

这一部分是对第四部分的研究结果进行分析和讨论，总结亲子互动中存在的问题，亲子互动方式与幼儿情感表达能力的相关性，以及幼儿情感表达能力的差异性分析。并对相关问题给予一定的教育建议。

### （一）研究结论

根据量化研究的结果，研究有以下结论：

1. 亲子互动中家长存在的问题有：缺乏对孩子的陪伴、对待孩子的错误有责骂行为、不太关注该如何与孩子相处。
2. 家长引导幼儿正确认知委屈和伤心可以有效的促进幼儿正面的识别他人情绪情感的能力。家长借助运动、看书、游戏等方式引导幼儿疏解悲伤可以有效的减少，幼儿用负面消极的方式回应他人情绪情感和表达自己情绪情感的行为。
3. 发展幼儿能正确识别他人情绪情感的能力和能正面积极的回应他人情绪情感的能力，可以有效的促进幼儿正确表达自己情绪情感能力的发展。

### （二）教育建议

幼儿较强的情感表达能力不是与生俱来的，它是在后天的教育与引导下慢慢提高和发展的，它是一个长期的，需要积累的过程。这就需要父母和幼儿教育工作者们足够细心和耐心，多观察孩子的表情和行为，了解他当下情绪情感的体验和行为背后的动机与需求。父母的陪伴对孩子身心的健康发展有着极其重要的影响，应该努力确保有足够的时间陪伴孩子。并且陪伴是有技巧的，这样才能更有效的引导孩子全面发展。

第一，家长可以通过书籍、网络等多多了解和学习幼儿心理学的知识，了解孩子的心理特征，这会让家长更好的了解孩子在亲子互动中的想法，能够尊重和理解孩子的一些行为。以提高亲子互动的质量。

第二，父母在互动中需注意引导孩子正确识别自己和他人的情绪情感。可以利用语言描述孩子当时的情绪情感，如“你现在一定很开心”，“我知道你有些难过了”等加强孩子的外部认知。或者借助故事书，通过声音的变化，让孩子感受故事主人公情感的跌宕起伏等。

第三，父母在亲子互动中需注意引导幼儿正确回应他人的情绪情感。主要靠父母的榜样作用，用积极的语言和行为回应孩子的情感表达，成为孩子的模仿对象。这需要父母

能很敏感的察觉到孩子情感的表达和变化。对于孩子发出的情感信号，家长可以用上扬的语调、肯定的眼神、拥抱、亲吻、摸摸头等正面积极的方式给予回应。对于孩子负面的情绪情感，可以先给予理解和肯定，再鼓励孩子用跺脚、运动、看书等积极的方式表达出来。

第四，父母在亲子互动中需注意引导幼儿正确表达自己的情绪情感。主要靠父母的行为示范、言语引导或肢体语言暗示等。如，父母可以经常抱抱孩子，经常对孩子说“我爱你”。可以引导孩子借助游戏、画画、音乐等方式表达自己的情绪情感。同时，父母需要是一位很好的倾听者，愿意用鼓励的眼神引导孩子表达，也愿意认真倾听孩子的真实情感，并予以理解。

学龄前孩子并没有自己的行为标准，他依赖于成人的评价、引导、回应和榜样，来了解什么时候该感到快乐、喜欢、自豪等，以及如何正确的将它们表达出来。所以父母本身能注意引导孩子认知情感，能积极回应孩子的情感表达，能向孩子表达积极感情，就是对孩子的情感表达能力方面最好的教育之一。同时，还应热爱孩子，感到跟孩子互动是一种乐趣，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是一个孩子。这才能更好的从孩子的角度理解孩子，尊重孩子，以引导幼儿发现、思考和探索。

## 2—3.5 岁幼儿父子互动和母子互动的差异及其对幼儿语言发展的影响

长沙师范学院附属第二幼儿园 肖意凡

本研究以 130 对 2—3.5 岁的幼儿和父母为被试,采用亲子互动问卷调查与自由游戏情境观察两种方式探讨父子互动和母子互动的差异、父子互动和母子互动与幼儿语言发展的关系,并进行了为期一年的追踪。结果发现:(1)父子互动与母子互动在互动频率上存在极其显著差异( $p<0.01$ ),在互动时长上存在显著差异( $p<0.05$ );(2)母亲引导、教学、回应、提问、描述、语言积极反馈、不回应、演示互动、行为积极反馈、限制的频率均高于父亲,但指令、约束、不说话、旁观的频率均低于父亲;(3)母子互动对幼儿语言发展存在影响的有描述、不说话、指令和演示互动,父子互动对幼儿语言发展存在影响的有行为积极反馈和约束,在控制幼儿一年前的语言发展水平后,对幼儿语言发展存在长期影响的有母子互动的描述( $r=0.423$ ,  $p<0.01$ )和父子互动的行为积极反馈( $r=0.369$ ,  $p<0.01$ )。

### 1. 问题提出

父母作为儿童重要的抚养者,对婴幼儿动作、语言、社会性、情感等方面的发展具有奠基性的作用。随着亲子互动实践研究的深入,研究者们发现由于社会对男性与女性在家庭教育中的不同期待以及社会所赋予的父亲与母亲的职责不同,父子互动与母子互动也存在着许多差异。在时间上,大多数中国家庭的母亲往往会花费更多的精力与时间与幼儿互动<sup>[1]</sup>。在母子互动方面,学者们普遍认为母子互动建立了亲子基本的依恋关系。母子互动的质量最能够预测儿童早期在校的社会性发展和学业成绩。在父子互动方面,幼儿有更多的机会走、跑、跳,也有更多机会接触自然和社会,在降低幼儿对母亲的依恋程度的同时,能诱发幼儿对外部世界的好奇,提高幼儿面对陌生环境的勇气,引导幼儿更多积极外向的社会性交往,使孩子获得更多的成就感。母子互动与父子互动都是幼儿成长中不可缺少的部分,受到各自性别、气质与社会期望的影响,父亲与母亲在亲子互动中各自发挥着不同层面的作用。

而儿童的语言发展在儿童发展中占有重要的位置,父母作为幼儿 0—3 岁的抚养人,对幼儿的语言发展有着至关重要的影响。国外较多研究提出了亲子互动对幼儿的语言发展影响的有力证据,母子互动中词汇的丰富性和长短能够预测儿童的词汇使用,父母与幼儿互动的手势、声音和注视、阅读行为也会对幼儿的语言发展产生影响。但受到中国传统

教育以及自身原生家庭的影响，父母对亲子互动与婴幼儿语言发展之间的关系还是存在较为片面与滞后的认识，常常采用报告性的教学方式与测试性的疑问句与幼儿交流，简单地认为与婴幼儿的互动交流越多，幼儿的语言发展就会越好，并不重视自身亲子互动的质量的提升。

因此，亲子互动虽然受到社会、政府、研究者及家庭父母的广泛关注，但实际生活中父亲与母亲的亲子互动仍旧存在较多问题，母子互动与父子互动具备较大的差异性。父亲与母亲在与幼儿的亲子互动中到底扮演着怎样的角色，两者的互动与幼儿的语言发展是否存在不同层面的影响呢？本研究则采用问卷调查与情境观察两种形式对亲子互动进行考察，以期更全面真实地探讨父子互动与母子互动的差异以及二者与幼儿语言发展的关系。

## **2. 研究对象和方法**

### **2.1 被试**

#### **2.1.1 亲子互动问卷测查被试**

本研究在长沙市长沙县随机抽样选取140 名家庭的2-3.5 岁婴班幼儿及其父母作为研究样本，发放问卷 140 份，有效问卷为 130 份，占总问卷的 92.86%。在 130 份有效问卷中，130 名幼儿平均月龄为 39.3 个月（SD=2.61），男生 78 人，女生 64 人。

#### **2.1.2 自由游戏情境观察被试**

在 140 个样本中随机抽取 63 名幼儿及其父母作为样本，该研究样本取自参与亲子互动问卷 BPCIS 量表的儿童。在 63 个样本中，有效样本为 57 个，占总样本量的 90.48%。在实验情境下观察父母的亲子互动状况并进行 10 分钟的录像，进行亲子互动的录像分析。57 名幼儿平均月龄为 39.7 个月，（SD=2.67），男生 32人，女生 25 人。

## **2.2 研究工具**

### **2.2.1 亲子互动问卷测查**

运用亲子互动问卷 BPCIS(the Brigance parent-Child Interactions Scale) 测量样本家庭的亲子互动。该量表包含 18 个题目，其中包括 13 个正向积极互动题目和 5 个反向互动题目。笔者在运用亲子互动问卷 BPCIS 测查后的分析中，问卷的内部一致性为 0.756。根据量表所引用的维度因素引导性、亲密与回应性、父母效能三个维度。每个分维度的内部一致性依次为 0.797、0.319、0.663，因亲密与回应维度信度较低，在后期的数据分析中，仅引用引导性与父母效能两个维度。

### **2.2.2 自由游戏情境观察**

#### **① 自由游戏情境观察**

预约一个家庭前来观察室参与自由游戏情境下亲子互动的拍摄，父亲和母亲分别在不同的观察室。在主试接待父亲、幼儿或者母亲、幼儿，预热阶段后，主试将父母一方和幼儿引到活动区。活动区摆放一块软垫，软垫中放置三个口袋，口袋中分别为图画书、塑胶拼插玩具与角色扮演类玩具，父母可进行阅读类游戏、认知类游戏及角色类游戏。整个自由游戏录像为 10 分钟。

②情境观察编码

由两名参与实验的教师反复观看录像，参照陈会昌等人在家庭自由游戏观察中的编码维度，分别对录像进行转录后进行独立编码，计算 Cohen Kappa 系数得到评分者信度，评分者信度为 0.743。

2.2.3皮博迪图片词汇测验

采用皮博迪图片词汇测验修订版（Peabody picture Vocabulary Test-R）进行幼儿语言发展测查。皮博迪图片词汇测验修订版是一种颇有影响力的语言能力评定量表，标桑等在 1990 年则对此表进行了翻译和测试，选取了 3.5-6 岁 600 名幼儿作被试，制定出了上海市区试用常模，并作了信度和效度检验。

2.3研究程序

与幼儿园取得联系后，通过幼儿园向样本家庭发放知情同意书，确定施测对象的数量及姓名，家长在知情同意书上签字。发放亲子互动调查问卷邀请父母双方填写。在亲子问卷调查对象中再次抽样，与被试预约时间，对样本亲子互动进行录像并对幼儿语言发展开展测查。收集、整理并录入数据，采用 SPSS21.0 进行描述性统计分析、相关分析，根据研究假设及设计分析数据并撰写研究报告。

3. 结果

3.1父子互动与母子互动的差异

3.1.1亲子互动问卷中父子互动与母子互动的差异

在亲子互动问卷的 130 个样本家庭中，对被试家庭以父亲与母亲为分组变量进行亲子互动频率与互动时长进行独立样本 T 检验，母亲与幼儿互动的频率（ $p<0.01$ ）和时长（ $p<0.05$ ）皆高于父亲，母亲花费了更多的时间和幼儿的亲子互动上。具体见表 1。

表 1 父母亲子互动频率与互动时长的均值、方差及差异分析

	互动频率		互动时长	
	均值	标准差	均值	标准差
父亲	2.969	0.714	2.146	0.080
母亲	3.7615	0.567	2.553	0.094
t	-	-	-	-
	9.89**		3.28*	

\*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。

\*\*. 在 0.01 水平（双侧）上显著相关。

从被试家庭父亲与母亲比较亲子互动的差异，针对父子互动与母子互动引导性与父母效能两个维度进行独立样本 T 检验，父子互动与母子互动的引导性  $p < 0.01$ ，在 0.01 的显著性水平之上，父母效能  $p < 0.01$ ，在 0.01 的显著性水平之上。具体见表 2。

表 2 亲子互动问卷中父母引导性与父母效能均值、标准差及差异比较

	引导性		父母效能	
	均值	标准差	均值	标准差
父亲	11	0.3	13	0.26
母亲	14	0.3	12	0.20
<i>t</i>	3.53**		4.66**	
<i>p</i>	0.000		0.000	

\*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。

\*\*. 在 0.01 水平（双侧）上显著相关。

### 3.1.2 自由游戏情境中父子互动与母子互动的差异

针对父子互动与母子互动的十五个维度进行独立样本 T 检验，母亲引导、教学、回应、提问、描述、语言积极反馈、不回应、演示互动、行为积极反馈、限制、其他行为的频率均高于父亲，但指令、约束、不说话、旁观的频率均低于父亲。具体见表 3。

表 3 亲子互动录像分析中父母亲子互动均值、标准差及差异比较

	均值		标准差		<i>T</i>	<i>p</i>
	父亲	母亲	父亲	母亲		
引导	7.818	9.835	4.127	4.519	-32.61*	0.000
教学	1.631	2.668	2.452	4.357	-20.78*	0.000
回应	19.190	19.647	6.933	6.285	-4.83*	0.000
提问	12.458	15.865	5.258	6.170	-41.80*	0.000
描述	5.160	6.948	4.336	4.508	-28.37*	0.000
积极反馈	2.275	3.031	1.9301	2.383	-24.55*	0.000
指令	2.641	1.943	2.668	1.609	21.98*	0.000
约束	0.591	0.569	0.945	1.284	1.32*	0.019
不回应	0.248	0.274	0.629	0.933	-2.36*	0.000
不说话	1.046	.279	3.026	1.637	21.86*	0.000
演示互动	9.681	10.674	4.292	5.568	-14.08*	0.000

行为积极反馈	80191	10.565	4.056	4.440	-39.21*	0.000
限制	.118	.462	.418	1.173	-27.84*	0.000
旁观	11.594	7.769	6.018	4.958	48.44*	0.000
其他行为	0.067	0.158	0.578	1.121	-7.25*	0.000

\*, 在0.05 水平（双侧）上显著相关。

\*\*, 在 0.01 水平（双侧）上显著相关。

### 3.2 亲子互动与幼儿语言发展的关系

#### 3.2.1 自由游戏情境中亲子互动与幼儿语言发展的相关分析

在自由游戏情境观察方面，针对父子互动、母子互动与幼儿语言发展进行pearson相关分析，父子互动和母子互动在引导、教学、回应、提问、描述、积极反馈、指令、不说话、演示互动、行为积极反馈、限制、旁观、其他行为十三个维度与幼儿语言发展的相关分析中，母子互动的描述、不说话、演示互动与幼儿语言发展显著正相关，母子互动的指令与幼儿语言发展显著负相关；父子互动的行为积极反馈与幼儿语言发展显著正相关，父子互动的约束、旁观与幼儿语言发展显著负相关。此外，一年后的幼儿语言发展测查数据显示，母子互动的描述、不说话、演示互动与幼儿语言发展正相关，指令、旁观与幼儿语言发展负相关；父子互动的行为积极反馈与幼儿语言发展正相关，约束、旁观与幼儿语言发展负相关。具体见表 4。

表 4 亲子互动与幼儿语言发展相关分析

		父亲		母亲	
		一年前 (N=57)	一年后 (N=54)	一年前 (N=57)	一年后 (N=54)
引导	pearson 相关性	-0.206	-0.215	-0.057	-0.050
	显著性 (双侧)	0.124	0.108	0.674	0.715
教学	pearson 相关性	0.060	0.065	-0.045	-0.011
	显著性 (双侧)	0.656	0.633	0.737	0.936
回应	pearson 相关性	0.039	0.012	-0.112	-0.102
	显著性 (双侧)	0.771	0.930	0.405	0.451
提问	pearson 相关性	0.090	0.062	-0.227	-0.220
	显著性 (双侧)	0.505	0.648	0.090	0.101
描述	pearson 相关性	0.071	0.112	0.422**	0.423**
	显著性 (双侧)	0.600	0.408	0.001	0.001

语音积极反馈	pearson 相关性	0.069	0.085	-0.094	-0.119
	显著性 (双侧)	0.609	0.532	0.485	0.378
指令	pearson 相关性	-0.085	-0.081	-0.285*	-0.261*
	显著性 (双侧)	0.531	0.551	0.032	0.050
约束	pearson 相关性	-0.307*	-0.268*	-0.041	-0.052
	显著性 (双侧)	0.020	0.044	0.759	0.702
不回应	pearson 相关性	-0.084	-0.059	-0.093	-0.054
	显著性 (双侧)	0.533	0.665	0.493	0.689
不说话	pearson 相关性	0.115	0.100	0.282*	0.276*
	显著性 (双侧)	0.396	0.460	0.034	0.038
演示互动	pearson 相关性	0.214	0.211	0.271*	0.281*
	显著性 (双侧)	0.111	0.114	0.042	0.034
行为积极反馈	pearson 相关性	0.350**	0.369**	0.031	0.092
	显著性 (双侧)	0.008	0.005	0.819	0.495
限制	pearson 相关性	0.110	0.139	-0.117	-0.169
	显著性 (双侧)	0.147	0.303	0.386	0.209
旁观	pearson 相关性	-0.336**	-0.335*	-0.226	-0.263*
	显著性 (双侧)	0.011	0.011	0.092	0.049
其他行为	pearson 相关性	-0.116	-0.137	-0.095	-0.117
	显著性 (双侧)	0.389	0.310	0.483	0.387

\*, 在 0.05 水平 (双侧) 上显著相关。

\*\*, 在 0.01 水平 (双侧) 上显著相关。

### 3.2.2 亲子互动与幼儿语言发展的回归分析

在相关分析的基础上, 以幼儿性别、家庭子女个数、学历、年收入为预测变量, 父子互动以互动频率、互动时长、约束、行为积极反馈与旁观为预测变量, 母子互动以描述、指令、不说话和演示互动为预测变量, 以幼儿的语言发展为因变量, 进行分层回归分析, 母子互动的描述、不说话和指令对幼儿语言发展有一定的解释量。具体见表 5。



表 5 父子互动、母子互动与幼儿语言发展（一年前）的回归分析

进入方程的变量		R	R <sup>2</sup>	ΔR <sup>2</sup>	F	β	T
父子互动	第一层	0.350	0.123	0.107	7.696**		
	行为积极反馈					0.971	2.774**
	第二层	0.456	0.208	0.179	7.090**		
	行为积极反馈					0.936	2.786**
	约束					-3.610	-2.410**
母子互动	第一层	0.423	0.179	0.164	11.982**		
	描述					1.530	3.461**
	第二层	0.539	0.291	0.265	11.077**		
	描述					1.178	4.053**
	不说话					2.777	2.921**
	第二层	0.586	0.343	0.360	9.225**		
	描述					1.688	4.154**
	不说话					2.555	2.747**
	指令					-2.334	-2.051

\*, 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。

\*\*, 在 0.01 水平（双侧）上显著相关。

控制幼儿一年前语言发展水平，以幼儿性别、家庭子女个数、学历、年收入、互动频率、互动时长为预测变量，父子互动以约束、行为积极反馈与旁观为预测变量，母子互动以描述、指令、不说话、演示互动和旁观为预测变量，以幼儿的语言发展为因变量，进行分层回归分析，数据分析显示，父子互动的行为积极反馈、母子互动的描述对幼儿语言的语言发展有一定的长期影响。具体见表 6。

表 6 父亲互动与幼儿语言发展（一年后）的回归分析

进入方程的变量		R	R <sup>2</sup>	ΔR <sup>2</sup>	F	β	T
父子互动	第一层	0.975	0.950	0.949	102.105**		
	幼儿语言发展水平（一年前）					1.399	32.436**
	第二层	0.994	0.989	0.988	124.231**		
	幼儿语言发展水平（一年前）					1.497	64.301**
	行为积极反馈					1.46	2.388*
母子互动	第一层	0.975	0.950	0.949	52.105**		
	幼儿语言发展水平（一年前）					1.399	32.436*
	第二层	0.995	0.989	0.988	59.380**		

幼儿语言发展水平（一年前）		1.504		67.246**	
第二层		0.586	0.343	0.360	9.225**
描述		0.570		2.332**	

\*. 在 0.05 水平（双侧）上显著相关。

\*\*. 在 0.01 水平（双侧）上显著相关。

## 4. 讨论

### 4.1 父子互动与母子互动的差异

#### 4.1.1 在引导性与父母效能方面的差异

亲子互动调查问卷结果显示，母亲承担了更多亲子互动中间的亲密性行为，也在幼儿情绪互动、情绪管理及情绪疏导方面发挥了积极的作用。母亲在引导性与父母效能方面强于父亲。亲子互动的引导性指家长在日常互动中对幼儿的语言与行为指引的倾向与能力，父母效能则是指家长对自己养育能力和行为的自信程度。为什么母亲的引导性与父母效能强于父亲呢？一方面是母亲在家庭中承担了大量的养育任务，在亲子互动与频率上均高于父亲，母亲有更多的时间和幼儿相处，相处的时长与频率多，母亲与幼儿互动时会更加得心应手；另一方面是母亲本身受社会传统文化的影响，认为自己相比父亲，更加具备自己养育幼儿的能力和行為。

#### 4.1.2 在语言与行为方面的差异

在父子互动与母子互动的语言差异方面，母亲引导、教学、回应、提问、描述、积极反馈的积极语言明显高于父亲，母亲不回应的消极语言互动高于父亲。当然，父亲比母亲更多地使用指令和约束方面的语言，不说话的频率高于母亲。在父子互动与母子互动的行为差异方面，母亲演示互动、行为积极反馈的频率高于父亲，母亲限制这一行为互动也高于父亲；父亲旁观的行为互动高于母亲。

母亲在与儿童进行互动交流时，其言语的内容覆盖较广，主要以描述性语句、提示性语句、简单重复的语句与幼儿互动；但在言语互动水平中，也常常出现以母亲自我为中心的现象。母子互动中，以母亲为中心的提示和描述性为主的语言较多，母亲主要通过自己的主观意识来教幼儿，常常问幼儿“这是什么”、“这是什么颜色”等问题，期望通过这种

“教”来达成高质量的互动。相对于中国母亲，西方相关研究显示，西方母亲言语多以婴儿为中心，在复杂性程度上，西方母亲多为语义重复，而简单重复话语较少。父亲在与儿童进行互动交流时，在语言互动上，较少有父亲运用高级的词汇或运用描述性的语言进行互动，当幼儿出现不合适的行为时，父亲常常用限制性的语言指出，或者幼儿在操作时，父亲倾向于使用教学性的语言来提问幼儿，要求幼儿作答。在行为互动上，父亲与幼儿各自

进行游戏的状态时有发生，父亲旁观的互动行为出现频率非常高。母子互动与父子互动相比，母亲虽然用了大量的语言与幼儿互动，但主动发起的教学、引导、描述与演示互动居多，对幼儿发起的疑问与描述采取不回应策略的频率高于父亲，对幼儿的行为采取限制策略的频率也高于父亲。父亲旁观与不说话的频率高于母亲。

## **4.2 亲子互动与幼儿语言发展的关系**

### **4.2.1 亲子互动与幼儿语言发展的相关性**

在自由游戏情境观察中，母子互动中的描述、不说话、演示互动与幼儿语言发展呈正相关，母子互动中的指令、旁观与幼儿语言发展呈负相关。父子互动中行为积极反馈与幼儿语言发展呈正相关，父子互动中的约束、旁观与幼儿语言发展呈负相关。父母积极的语言和行为互动如描述、演示互动、行为积极反馈有利于幼儿语言发展，而父母消极的语言和行为互动如指令、旁观、约束不利于幼儿语言发展。特别需要提出的是，母子互动的不说话与幼儿语言发展呈正相关，这也就意味着母亲并不是说得越多，就越有利于幼儿的语言发展。

### **4.2.2 亲子互动与幼儿语言发展的影响**

母子互动的描述和不说话对幼儿语言发展有一定的解释量，即母子互动的描述和不说话在一定程度上影响了幼儿语言发展，父子互动的行为积极反馈和约束在一定程度上影响了幼儿语言的发展。一年后的语言测查显示，母子互动的描述与父亲的行为积极反馈对幼儿语言发展仍然产生影响。为了促进幼儿语言发展，母亲在与幼儿互动中，可以尽可能地使用描述语句并附带演示互动的行为，应减少不必要重复啰嗦的语言沟通以及指令；父亲应尽量对幼儿给予积极的行为反馈并减少对幼儿的与旁观。Crawle 通过观察 5—8 个月的婴幼儿与其母亲的互动，发现如果母亲在亲子互动中具有积极游戏行为，那么母亲会获得幼儿更多的微笑和对视。作为儿童主要抚养者的母亲，其言语输入特征是构建婴儿言语习得环境的重要因素，它会帮助婴儿构建自我言语模式，对儿童的语言发展乃至后期的学业成绩有重要影响。在丰富多样的互动中，父母为婴幼儿提供了各种刺激，父母作为婴幼儿注意、感知、探索、交流的引导者和影响者，会通过自身的语言和互动影响婴儿的语言发展。

### **4.3 对母子互动与父子互动的意见与建议**

母亲应改善母子互动的方式。母亲应多用描述性的语句和幼儿交流，运用演示互动的方式与幼儿互动。中国母亲在与幼儿互动时扮演“老师”的角色，母亲常常想要通过游戏把更多的知识教给幼儿，她们会用特殊疑问句提问，用一贯标准要求幼儿，运用教学式与测试性的语言要求幼儿回答玩具中的相应颜色、数量与形状。实际上，在幼儿自主探索时，母

亲可以适当地不说话、不介入，在观察幼儿主动发起对话后再依据幼儿的兴趣进行回应。母亲应该应采取“成人低姿态”的策略在幼儿感兴趣的话题中给予描述性的语言互动。

父亲应重视父子互动的作用。首先，父亲应加大自身与幼儿互动的频率与时长。其多与幼儿进行积极的行为反馈，在幼儿发起互动时减少旁观，少用指令性的语言过多的干预幼儿。父亲更多地在行为上对幼儿产生着影响，父亲作为最重要的感情纽带，是幼儿理性的榜样，是子女社会行为和品性的塑造者，更能引导幼儿获得与异性交往的技巧与能力。

社会与政府应提倡家庭、幼儿园及社区协同共育。父母与幼儿互动的主要场所就在家庭与社区，如果社区能发挥幼儿家庭教育的支持与指导作用，则父母互动质量乃至祖辈带养质量都能在真实的实践场中得到有效提升。虽然《幼儿园工作规程》将“幼儿园与幼儿家庭”这一章改为“幼儿园、家庭和社区”，增加了社区这一关键词，政策上家庭、幼儿园、社区协同共育意识得到明确体现，但理论与实践过程中三方协同共育的机制尚未建立。所以，在家庭教育、幼儿园教育、社区教育这三个方面，应进一步探索家庭、幼儿园、社区三位一体的共育模式来提升家庭亲子互动质量，如以幼儿园为单位建立社区联点，运用亲子互动模范家庭、社区家教指导团、亲子互动观察团、亲子互动升级课堂等形式为父母提供可学习、可操作、可反馈、可提升的亲子互动学习形式，从而真正在政策、理论与实践上优化父母及家庭亲子互动质量。

#### **4.4 本研究的不足与改进方向**

本研究存在一定程度的不足，需要在今后的研究中进一步完善。首先，应多层次收集样本。其次，应关注儿童本身气质对亲子互动的影响。儿童不是环境中被动的接收者，亲子互动是一个交互的过程，儿童特定的气质会影响亲子互动。本研究还应考虑儿童本身气质对亲子互动的影响。最后，应考虑父母养育一致性对幼儿语言发展的影响。本研究把从父亲和母亲作为两个相互孤立的研究体系，进行了二元对立式的现状与差异分析，但结合实际，在实验设计与数据采集分析时，应充分思考如何进行父母养育一致性与幼儿发展的影响研究。

## 家园“互信”

——幼儿健康成长之基石

湖南省人民政府直属机关第一幼儿园 罗红辉

家庭、幼儿园是幼儿成长的两大阵地。由于家庭、幼儿园面向的教育对象存在个体与群体差异，家园教育的理念、重点、方法存在一定程度上的不同，经常出现互不信任、沟通不畅等问题。家园携手形成教育合力，才能有效促进幼儿健康成长。建立“互信”关系是家园携手共育的前提基础，笔者基于多年的实践经验，从家园理念认同、师者父母心、提升队伍素养、建立有效沟通机制、引领家长科学育儿等方面，提出了建立家园“互信”的基本策略。

著名教育家陈鹤琴先生曾说：“幼稚教育是一件很复杂的事情，不是家庭一方面可以胜任的，也不是幼稚园一方面可以单独胜任的，需要两方面共同合作方能得到充分的功效”。由此可见，教育，不仅是幼儿园及老师的责任，家长也起着至关重要的作用，只有家园携手，形成家庭、幼儿园教育合力，方能更好地促进幼儿的健康成长。因此，实施家园共育，努力实现幼儿园教育效果的最优化，是学前教育工作者的责任与使命。

家园共育，即家庭与幼儿园共同努力、密切配合，教师与家长形成共识，协同教育，实现科学育儿目标的教育过程。建立互信感，是家园共育的前提和基础，也是最难的一环，即让家长相信幼儿园的办学思想、专业能力、师德行为，相信园方不会损害孩子的利益。家园共育的过程，实际为家园双方建立信任感的历程。

笔者几十年的幼儿园工作经历发现：一切家园矛盾的产生，都是因为幼儿园与家长沟通不足、不当，家园之间没有建立起信任感，最终导致家长对幼儿园工作不了解、不理解、不认同，使家园合作上出现裂痕。正如美国社会教育家威拉德·沃纳所说的：“从理想的观点出发，家长和幼儿教师都希望朝着最有利于孩子的方向发展，但事实上，他们却生活在不信任和敌意的环境中；都希望孩子好，但却是不同的‘好’，所以由此引发的冲突不可避免。”家园共育一旦陷入失信的泥沼，就会是双输的局面，最终受害的是孩子。

《幼儿园规程》中指出：“幼儿园应当主动与幼儿家庭沟通合作，为家长提供科学育儿宣传指导，帮助家长创设良好的家庭教育环境，共同担负教育幼儿的任务。”笔者认为幼儿园是家园共育的责任主体，如何建立家园互信感？可从以下几个方面进行：

## 一、理念认同：让“车轮”运转方向一致

前面所述，对于孩子的教育，仅凭幼儿园教育是不够的，需要家庭教育共同配合才行。不妨这样说，如果把孩子的教育培养过程比喻为一辆行驶的列车，那么家庭教育、幼儿园教育就是车轮，只有当车轮同步同向运转，孩子才能朝着正确的方向前进。如何保证“车轮同向运转？”其前提和基础是幼儿园与家庭必须达成育人理念的共识，才能确保育人方向的一致，才能有效整合教育资源，形成教育合力，助推家园工作的顺利开展。由于家长对幼儿园的整体规划、办园思想、教育理念、教育方式等诸多方面不了解，导致家长不理解幼儿园的管理与教育行为，从而其教育观、儿童观与幼儿园相偏离。从某种角度来看，幼儿园教师和家长应该成为盟友，在教育思想和教育理念上相互认同，达成共识，才能方向一致。

幼儿园是家园共同体建构的主导方，引领家长是幼儿园不可推卸的责任。幼儿园应该有计划、有目的、常态化地开展多种活动，引导家长树立科学的育儿观念，提高育儿能力。

招生见面很重要。幼儿园应提高认识，对于家长的引领工作从招生时与家长第一次见面就开始了。幼儿园不仅在招生简章上要写明办园理念，并且还需要与家长一对一对面进行交流，让家长知晓幼儿园的教育思想和理念，促使家长静下心来认真思考幼儿园的理念，感受管理者的用心。此外，我院还针对每个年龄阶段幼儿的典型表现、聚焦家长最关心关注的教育问题编写了《做个好家长——3至6岁幼儿入园指南》，并在招生见面时送给每一位家长。

给新生家长上好第一课。幼儿园应本着“孩子未入园，家长先进校”的原则，在开学前孩子没有上幼儿园时，开设“新生家长第一课”。园长应站在打造家园共同体的认识高度，亲自给新生家长上第一课，有力有效拉开家园共育的序幕。第一课的内容主要有幼儿园整体情况、办园思想、育人目标、课程设置、师资力量、管理理念、缓解入园焦虑以及家园配合注意事项等。上好第一课，是引领家长迈好家园共育最关键的一步。一方面，家长们能从多角度、全方位地了解幼儿园，为幼儿园与家庭的合作构建良好开端，为新入园幼儿顺利适应新生活打好基础。另一方面，通过育儿案例分享，如“家长怎么正确对待孩子的撒谎、孩子的敏感期、孩子在新环境中容易生病”等，可以直观有效地帮助家长习得科学育儿的方法，认同园所教育理念，减少家园共育的误解和矛盾。

达成家园理念的趋同，产生共识共鸣，不是通过一两次活动就可以实现的，而是需要分专题、分阶段循序渐进地持续引领。如每一次大型活动，每一次家长座谈会，或者利用园刊园报，都可搭建家园理念融合的平台。

## 二、“师者父母心”：让教育根植于爱的土壤

肖川教授说：“如果教育没有爱，没有真诚，任何模式、任何方法，大概都很难凑效，不管他是多么的新”。爱是教育的基石，师者仁心方可香远益清！

家园共育应基于对孩子共同的爱而相互配合、相互聚拢、互信互助。常人说：爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。教师的职业决定我们每一位园长和教师都要成圣成神——即拥有“师者父母心”去拥抱、热爱每一位孩子。所谓“师者父母心”，就是每一个老师都把每一个幼儿当成自己的孩子来对待，都把自己当做幼儿的父母来教育孩子、陪伴孩子成长，每一个老师都有一颗希望幼儿成人、成才的想法，用心去对待这一份神圣的职业。当老师以父母的心态去对待每一个孩子，就会表现出发自内心对孩子的爱，就会包容与欣赏每一个孩子。这种爱带着温度，老师无需太多的言语，每一个眼神、每一个举止，能温暖着孩子和家长，都能在他们的心湖中激起涟漪；这种爱如无形的磁场，使相互不知不觉地靠近。

爱是教育的土壤，爱是教育的灵魂，爱是最好的教育。“师者父母心”是为师的最高境界，是建立家园互信的基础，因此，让教育根植于爱的土壤，幼儿园从园长到每位教职工都有“幼吾幼以及人之幼”的高尚品格，教育的很多问题都会迎刃而解，家长对孩子的在园生活和教育也会放心、安心。

## 三、提升素养：打造家长信赖的师资队伍

教师是幼儿园的核心力量，是家园共育、家园互信的关键因素。家长对幼儿园的信任感是幼儿园全体教职工个人价值观、工作态度、情绪情感、人格魅力与家长交互作用的结果。所以，幼儿园里所有人的一言一行、每时每事、各岗各环都是在向家长提供值得信任的“证据”，它需要幼儿园全体教师尽心竭力、严守规范、始终不渝地为幼儿健康发展着想。唯有如此，才能获得家长的信任，家园共同体才能真正建立，这就要求教师无时无刻、点滴之处应彰显素养，树立良好的教师形象。

教师应言行得体，令家长喜爱。教师在衣着审美、行为举止、语言表达等方面表现出应有的修养和修为，符合职业规范，做到有礼有节，不亢不卑，满足家长对教师这个职业的理想界定。教师不能穿过于暴露有损职业形象的衣服，不能

说伤害幼儿有损职业形象的话。如有位年轻教师随口叫班级一名孩子“小木头”，结果孩子回去告诉家长后，家长很生气地指责教师不尊重孩子人格。有的老师随便把孩子的照片发在微信朋友圈，家长认为侵犯了肖像权。诸如此类的事情告诉我们，幼儿园各岗位人员，无论是与幼儿还是与家长互动，都不应有丝毫懈怠，谨言慎行、说话做事大方得体应成为所有教育人员的自觉意识。

教师应专业过硬，令家长信赖。随着社会和家庭越来越重视幼儿教育，家长对幼儿园教师的专业素质和保教水平等方面的要求越来越高。教师需要增强专业本领，学会把握家长的心理，在沟通中运用专业知识、专业方法及策略赢得家长的信赖，要用自身的专业形象获取家长的信赖，促进家长对教师的相互理解，甚至是敬佩，进而达成家长与教师的亲密合作。

教师应清正高洁，令家长敬重。教师是人类灵魂的工程师。“学为人师，行为世范”，作为教师，应当坚守内心的廉洁与公正，清楚地认识到自己和家长的关系就是工作关系，要时刻筑牢廉洁自律的防火墙，警醒自己什么该做、什么不该做，决不能在工作关系的前提下，接受家长的馈赠、宴请或请家长为自己做私事，否则会有损教师的师德形象，丧失教师的威信和尊严。

#### **四、有效沟通：建立家园伙伴关系**

沟通无隔阂，伙伴关系源于有效沟通。对幼儿的教育培养，只有家园通过有效沟通，保持教育的一致性，形成友好的伙伴关系，家园合作才会有不竭的动力和源泉，家园协同教育才能获得良性发展。

真诚是打开沟通心门的金钥匙。

笔者通过多年的工作实践，深深体会到：真诚是打开沟通心门的金钥匙。幼儿园与家长的沟通不能停留在行为表面，而要深入人心，走进家长的内心。

真心诚意沟通，才能消除家长内心的隔阂。做家长工作，不能靠幼儿园的“发号施令”，必须用耐心、细心、爱心和责任心来打动人心。幼儿园的“发号施令”仅在新生入园时对家长管用，但时间长了，家长不但不会“听话”，还会在背后戳脊梁骨。所以，幼儿园园长和教师必须深入家长，多与家长面对面交流、心与心碰撞，多换位思考，多从家长的角度出发，多听取家长的合理化建议，尽量满足家长的合理诉求，同时，对于家长的不合理需求，也要坦诚沟通、及时沟通，向家长做好解释工作，让矛盾消除在萌芽状态之中。

家园沟通是一个情通理就通的过程。用心、真诚友善，就一定能得到家长的理解与信任。这种信任关系建立后，就会拉近家长与老师的距离，双方相互理解、支持与



配合，共促幼儿成长。

多途径互动式沟通是建立互信感的重要法宝。

在构建家园共同体的过程中，为了使幼儿园与家庭教育资源的教育合力最大化，教师应坚持每天、每周、每月、每学期定期和不定期的沟通，让家长全面了解幼儿的发展水平，提出教育建议，这种互动式的沟通能有效使家长、教师在教育思想、原则、方法等方面取得统一认识，主要方法有以下几种：

坚持上门家访。上门家访是班级教师走进孩子家庭，深入了解孩子家庭情况的一种有温度的沟通方式。上门家访这项工作虽艰巨，但会让家长强烈感受到教师对孩子的关注和重视。尤其是进行新生家访，对幼儿熟悉教师、减轻分离焦虑、获得家长的信任极为有效。教师、家长、幼儿三者共处一室，能较长时间面对面促膝谈心，拉近彼此心理距离。一方面，教师能及时了解幼儿家庭的环境、教育及幼儿在家行为习惯等基本情况；另一方面，家长也能详细而全面地了解幼儿园的教育思想、管理规定以及孩子在园情况，利于家长更好地配合幼儿园做好各项工作。

开好家长会。家长会组织得好与不好，能不能达到目的，其成功与否，直接影响到园长、教师在家长心中的形象。家长会主要有以下两种：一是开好全园家长会。全园家长会最好由园长主讲，要做到程序严谨，组织有序，内容充实且契合家长所需和幼儿园所需，园长讲话要观点鲜明，充满力量，让家长有获得感。二是开好班级家长会。班级教师要做到准备充分，信息齐全，资料充足，要结合班级的具体情况，作出具体安排。主持教师讲话思路要清晰，突出重点，千万不要想到哪说到哪，或者照本宣科。一个总的目标是，通过家长会，要让家长感到把孩子交给这个幼儿园、交给这个班级是放心的，园长与教师是有水平、有能力、有爱心和责任心的。成功的家长会，可以起到“四两拨千斤”的作用，其重要性不言而喻。

充分发挥家委会作用。幼儿园建立家长委员会，使家长真正参与幼儿园的民主管理，架设起家长与幼儿园之间沟通的桥梁。家委会成员由每班选举一至两名家长代表组成，建立家委会管理制度，成立组织机构，定期研究幼儿园与家长的困惑，听取家长们的合理化建议。

每日及时交流。教师应用心关注每位幼儿在园的当它表现，每天利用早晚接送幼儿时间与家长沟通幼儿当日和近日各方面情况。对于幼儿的兴趣爱好、近期表现、活动反应、饮食、午睡、情绪等方面进行有效交流，让家长及时了解孩子的在园的表现，并且有的放矢地配合教育。由于家长接送时间短促，不能深入地交换意见，所以，教师与家长沟通时一定要注意与家长沟通的方法和技巧，语言要简洁、具体，尽量先肯定孩子的优

点，再婉转地提出孩子的不足，以获取家长的认同感。对孩子的优点要“放大”，对缺点要“缩小”，多赞扬，少批评，即便孩子在幼儿园有这样那样的问题，教师也应该多反思自己的教育方法是否得当，切忌给孩子“贴标签”，或把责任推给孩子或家长，以免让家长感觉老师是在“告状”或“指责”，产生不满情绪。

用好网络沟通。目前，幼儿园几乎都建立了网站、微信公众号、班级微信群、QQ 群等，信息化使家园之间、家长之间沟通更加便捷、迅速。教师可将孩子在幼儿园的生活片段和照片上传到微信、QQ 群中，及时交流孩子的成长和进步，便于家长及时了解幼儿园的活动、生活情况。幼儿园的温馨提示、重要通知、好的育儿文章、新的教育理念与方法也可及时通过网络发送给家长，让家长充分利用每一个机会汲取育儿经验和知识，共同提高育儿能力。有时群里老师一句温馨的祝福：“今天是凯凯生日，祝他健康、快乐每一天！”这样的话会引来许多其他家长的祝福，给父母和孩子带来象家庭一样的温暖和贴心。网络沟通能使家长与教师持久地参与到孩子教育的互动中，倾述和分享自己的育儿观念，在分享、倾听、吸纳、质疑、碰撞中促进双方达成一致的教育理念。但网络是一把双刃剑，管理得好，可以成为家园沟通的高效阵地，管理不好，即可带来舆情风险，因此，幼儿园和班级老师要实行专人管理网络渠道，与教育孩子的无关信息不准进入，避免产生负面的舆情安全隐患。

## 五、引领家长，提高科学育儿水平

家长是孩子的第一任老师。《纲要》中指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极帮助家长提高教育能力”。因此，引领家长，为家长提供专业指导，帮助家长树立正确的儿童观、家庭教育观，实施科学育儿，是幼儿园义不容辞的责任和义务。

抓实家长学校各种讲座与论坛。幼儿园应该成立家长学校，使其真正成为家园共育的重要阵地，使园内外形成科学育儿的良好氛围。为此，幼儿园应根据家庭教育和家园配合出现的问题，每学期初制定家长学校工作计划。常见的问题有：

家长不知道幼儿学习的特点与规律，关注知识性学习，忽略生活能力及习惯培养；重视个性培养，轻品德塑造；过渡溺爱和保护，成人包办代替幼儿自我服务和劳动……。把这些问题合理制定在家长学校工作计划中，采用专家讲座、家长论坛、经验分享等方式，有目的、有步骤地落实家长学校的每一次活动。通过专家学者的引领，家长之间经验和智慧的碰撞，家长的育儿知识、应对策略也逐步丰富，逐步转变原有育儿观，走出家庭教育的误区，从幼儿的成长规律出发，改进家庭教育方法，主动与幼儿园携手，共促孩子全面发展。同时，帮助家长建立一种学习的态度，让家长明白，尽管孩子上了幼儿园，家长仍是孩

子的第一任老师，有责任与老师共同携手来做好教育。

做好家长开放日活动。家长开放日是全面展示幼儿园保教工作、增进家长对幼儿园的了解、实施家园共育的重要途径，十分有利于家园的和谐沟通。幼儿园每个学期举行家长开放日活动，如庆祝“六一”开放活动、“迎端午”亲子开放活动、家园同庆“国庆”活动、“冬季亲子运动会”、“迎新年”家园开放活动等等，让家长直接参与幼儿的生活、游戏、学习活动，了解孩子的表现，加深对幼儿园的教育理念的理解，陪伴与见证孩子成长，增进亲子感情，转变家长理念。在参与幼儿园各种丰富多彩的大型活动后，增进了家长对幼儿园教育理念的认识和理解，促使家长从个体到整体、团队的转变，从被动到主动的转变，从旁观到参与转变。

## 幼儿“离群”行为的家庭成因及矫正策略

永州市第一幼儿园 欧阳路

“离群”幼儿是指幼儿与群体之间的不和睦、距离或对抗性，他们在群体中的社交地位上处于边缘状态，缺乏合群性。幼儿“离群”的实质是幼儿缺乏对环境、对自我的正确认知，这主要表现为对集体生活的无所适从与畏惧，对集体活动的抗拒。本文主要从家庭教育角度思考原因及筹谋对策，我们通过对具有“离群”特征孩子的观察，总结出几个具有共性的问题，然后对这些问题有的放矢地提出解决的方案：建议隔代抚养的长辈给予幼儿充分的空间与时间；家长要改变教育的方式；家长要调整自己的心态；家长要重视孩子的情感诉求。我们希望这些思考与策略能抛砖引玉，引起更多人对这方面问题的探讨。

幼儿“离群”的实质是孩子缺乏对环境、对自我的正确认知，这主要表现为对集体生活的无所适从与畏惧，对集体活动的抗拒。“离群”幼儿生活在自己的封闭圈子里，他们难以接纳其他孩子进入自己的生活、游戏世界。本文主要从家庭教育角度思考原因及筹谋对策，我们发现，某些家庭在对孩子的教育上存在着一些问题，它造成了孩子对自我、对生活理解的偏差，导致孩子在情感上的自我、在认知上的狭隘，这些问题需要及时矫正，如果听之任之下去会使孩子形成孤僻的性格，影响他们的社会人格的发展。本文研究建立在对本园中班孩子一定数量的调查研究基础上，通过对具有“离群”特征孩子的观察总结出几个具有共性的问题，然后对这些问题有的放矢地进行思考，希望抛砖引玉引起大家的重视与进一步的研究。

### 一、“离群”幼儿的表现特征

就我们所观察到的“离群”幼儿来看，他们具有以下几个比较鲜明的特征： 第一，在幼儿园里言语比较少，自言自语的时候较多。“离群”幼儿的语言

表现相对于其他孩子显得“贫乏”，这种“贫乏”具有相对性，即他们在亲人面前显得很自然，言语也不少，但是一旦进入到幼儿园与老师、孩子相处时，就显得很局促，他们具有特征性的形态是低着头，搓手指头，不敢直视交流对象，不管同学和老师怎样劝说也不能改变这种情况。“离群”幼儿喜欢自言自语，仿佛他们在面对着一个熟悉的对象倾诉着什么。经过较长时间的观察，我们发现这些“离群”孩子并不存在什么精神或生理上的毛病，主要是心理上存在着一些问题，

这种问题的根源主要在于家庭教育在某些方面的缺失。

第二，集体活动意识比较弱。“离群”幼儿不喜欢参加群体活动，老师组织开展群体活动时，他们即便跻身其中也很被动，很手足无措的样子，对老师的指令和同学们的言语充耳不闻，从而使得游戏难以为继。我们起初认为是不是孩子在语言理解方面有障碍，但经观察发现这不是语言理解的问题，而主要是心理上存在着交往的障碍。赫伊津哈在《游戏的人》中这样描述游戏：“游戏的基调是狂喜与热情，且是与那种场景相协调的神圣或喜庆。一种兴奋和紧张的感觉伴随着行动，随之而来的是快乐和轻松”<sup>[1]</sup>。游戏是容易培养孩子的自信与乐观性格的途径，缺乏游戏容易使孩子形成内向的性格。

第三，喜欢独自玩玩具，不喜欢分享玩具。“离群”幼儿不喜欢分享玩具，他们一旦控制了玩具就不愿意别的孩子一起来分享。有时候，“离群”幼儿会从家里带一些喜欢的玩具来幼儿园，别的孩子觉得新鲜，想与他一块分享，无论怎么劝说，“离群”幼儿就是不愿意将玩具拿出来分享。他们也不愿意参加那种需要几个孩子一块玩的项目，别的孩子玩得兴高采烈，他们只会在一边看。

第四，容易哭鼻子。“离群”幼儿情感上显得脆弱，他们略遇到问题就会哭鼻子，而且不听老师和孩子们的安抚，这使得别的孩子不敢接近他们，从而形成了一种不良的循环——别的孩子不接触“离群”孩子加剧了他们的自我封闭。

## 二、幼儿“离群”行为的家庭成因

基于观察与研究我们发现，“离群”幼儿的家庭环境具有以下几个特点，这对幼儿“离群”行为的形成具有重要的影响。

第一，父母不在身边，孩子的抚养义务主要由祖父母或外祖父母来承担。隔代长辈存在着溺爱孙辈的缺点，不能绝对说这种方式不好，但它存在的问题是显而易见的。中国科学院心理学研究所博士生导师王极盛认为隔代家长们的素质远远落后于时代发展和孩子成长的要求<sup>[1]</sup>。隔代长辈的溺爱容易使孩子产生对家庭环境的依赖感，脱离了这个让孩子感到舒适、被宠爱的环境，他们就会感到难以适应。长辈的溺爱还容易使孩子形成自我为中心的心理优势，一旦置身于集体生活中，这种自我中心主义心理无法得到满足，这渐渐造成了孩子对集体环境的排斥，使他们形成自我疏离的生活方式。

第二、隔代长辈采用那种不厌其烦的方式来教诲孩子，有些长辈被由于自身在学识方面的欠缺，他们的表达常常不得要领，或者词不达意，这对幼儿的接受造成了一定的障碍，孩子虽然天天听长辈在絮叨一些人生的道理，但是不知所云。再者，长辈说的道理超越了幼儿这个年龄阶段的理解力，所以虽然长辈花了很多时间去教育，其实效果不尽人意。

幼儿在这样的教育环境下成长容易与其他孩子在认知方面的脱节。

第三，某些家长看待社会往往带着一定的悲观色彩，喜欢把个别现象看成是普遍的，把特殊看成为一般。比如，某个地方由于大人的疏忽造成孩子过马路被车撞了，这类事件经过人们的口口相传或者自媒体的渲染，好像到处都有这类事件发生。家长们对此常常缺乏辨识力，于是他们认为社会环境变恶劣了，对孩子看护得特别慎微，不允许他们出门，甚至同其他孩子一起玩也加以干涉。家长们每天都要对孩子进行安全教育，告诫他们注意这个防范那个，长此以往，孩子就变得怯懦，认为除了家里外面是不安全的，这直接影响了孩子们在幼儿园里的行为。

第四，缺乏与父母情感交流所导致的心理问题。前苏联心理学家 AH·鲁克曾经指出：“高水平的情感不是遗传下来的，而是对每个儿童加以培养的结果。如果轻视这方面的教育，就会使整个一代人全部生活中的相应的情感道德回到原始的野蛮状态中去。”<sup>〔1〕</sup>父母的情感教育在幼儿的成长过程中非常重要，这是其它教育不能替代的，有些父母在这方面缺乏一定的认知，他们简单地认为孩子只要满足了物质方面的需求就行了，对孩子情感的诉求缺乏足够的回应，或者把孩子的情感诉求视为无谓的表现。父母情感教育的缺失使孩子的心理变得敏感，加拿大麦克尔大学的迈克尔·明尼及同事说，实验研究表明，从母鼠身上得到更多“关怀”的鼠仔长大后不紧张、不害怕压力，而且大脑中激素水平也明显稳定。老鼠亦然，人更是如此。<sup>〔2〕</sup>

### 三、“离群”幼儿的家庭矫正策略

针对前文所谈到的“离群”幼儿的行为表现、家庭成因，我们通过系统的研究、思考，提出了以下几个矫正策略。

第一，建议隔代抚养的长辈给予幼儿充分的空间与时间。樊人利指出，很多父母因为工作方面的原因，平时将孩子托付给爷爷奶奶照顾，受文化、社会习俗等影响，加上又是隔代，爷爷奶奶对孩子宠爱有加，忽视了家庭教育中行为习惯的培养<sup>〔3〕</sup>。对此，我们可以从时间与空间维度来培养孩子的良好习惯，塑造其独立的品性。从空间上来说，隔代长辈可以在保证幼儿安全的前提下，让他们自由活动、游戏、交往，从时间上来说，长辈们可以试着让孩子来规划自己的生活，比如什么时候看电视，什么时候看书，什么时候游戏都试着让孩子自己来决定，形成比较固定的作息规律，通过这样的途径使他们形成独立的个体意识，不再依赖长辈。

第二，家长要改变教育的方式。隔代长辈要改变那种过于啰嗦的语言教育方式，选择适合孩子心理的教育方式，日内瓦学派创始人皮亚杰认为，儿童心理的发展不是简单的刺激到反应，而是刺激与反应间的可逆关系；发展不是完全由外部刺激所控制，主体的组织

活动和外界刺激中的联系同样重要<sup>[1]</sup>。也就是说，家长要改变那种单向度的说教方式来启发孩子，要将教育方式、内容与孩子的兴趣结合起来，这才会起到较好的效果。幼儿对形象、直观的事物比较感兴趣，家长可以用一些适合孩子听的故事与视频、图像资料来讲述道理，从而让孩子有良好的接受效果。

第三，家长要调整自己的心态。如今的人们处在一个信息爆炸的时代，每天接触到大量的信息，其中包含着少数负面新闻在所难免，家长要改变过于敏感的心态，学会甄别各种新闻的真伪与产生的条件，对社会上的负面新闻要正确看待，不能把个别看作是普遍的，这样会增加自己的心理压力，也会把这种负面情绪传染给孩子，容易使他们形成胆小怕事的性格。即便家长想把一些孩子有必要了解的负面新闻告诉他们，也不能片面，家长可以用不会引起孩子畏惧的方式来告诉他们事实，让孩子注意安全，同时也安抚他们这样的事情很少见，不要太担心。

第四，家长要重视孩子的情感诉求。一些家长平时忙于事业，对幼儿的情感诉求常常视若罔闻，不了解孩子的情感诉求的重要意义，国外心理学家发现，如果幼儿的情感得不到重视或者他们缺乏父母的关爱，会使幼儿不能产生对父母的依恋，从而使他们在后来会变得沉默、不主动、被动、不信任亲人。因此，家长要对孩子的情感诉求报以重视，关注他们的言行举止，主动与孩子进行情感上的交流，而不是简单用玩具或者语言的敷衍来替补情感交流。家长可以与孩子去散步、游乐场、看看日升月落、云舒云卷的自然，以这些方式来建构与孩子之间的情感纽带，使孩子感受到来自父母的关爱，陶行知先生认为：“从定义上说：生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。从生活与教育的关系上说：是生活决定教育。从效力上说：教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”<sup>[2]</sup>家长通过与幼儿在普通生活中的情感交流，与孩子一道发现生活的意义与价值。

“离群”幼儿需要研究的地方很多，本文挂一漏万，只给出一点浅薄的想法，更多的研究与策略，还需要大家齐心协力，共同去探索，去发现。