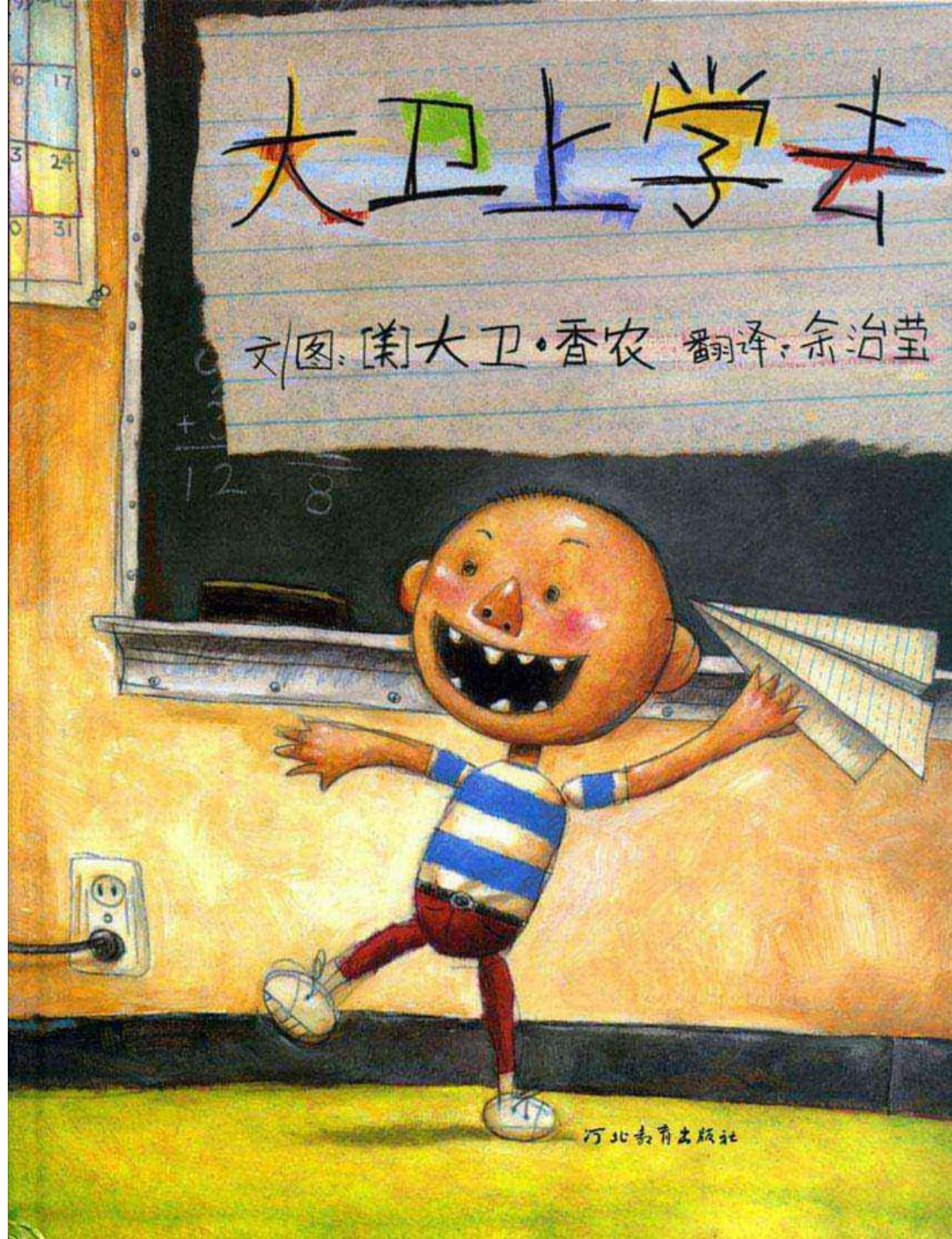


大卫上学去

文/图：[美]大卫·香农 翻译：余治莹



河北教育出版社

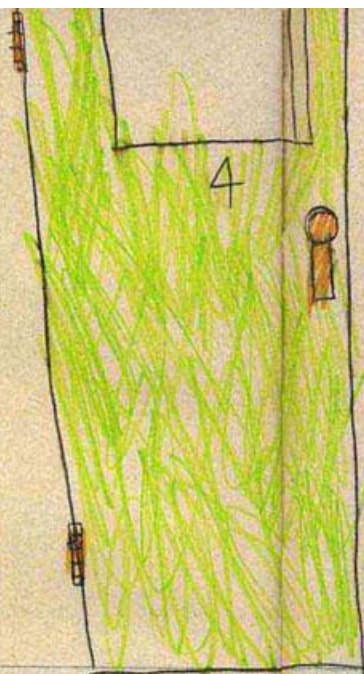
An illustration of a woman from the waist down, standing behind a dark wooden desk. She is wearing a light-colored dress with vertical blue stripes and small red polka dots, cinched with a red belt. Her arms are crossed. On the desk, there is a blue pencil holder with several pens, a stack of books, and a red apple. The background is a warm, textured yellow.

大卫上学去

文/图:[美]大卫·香农 翻译:余治莹

河北教育出版社

献给
哈姆斯太太
戴菲尔特小姐
米勒太太
海尔平·斯汀先生
沃森先生
威廉斯太太
麦克·杜格尔先生
当然，还有海迪



大卫的老师总是说……



作者小语：

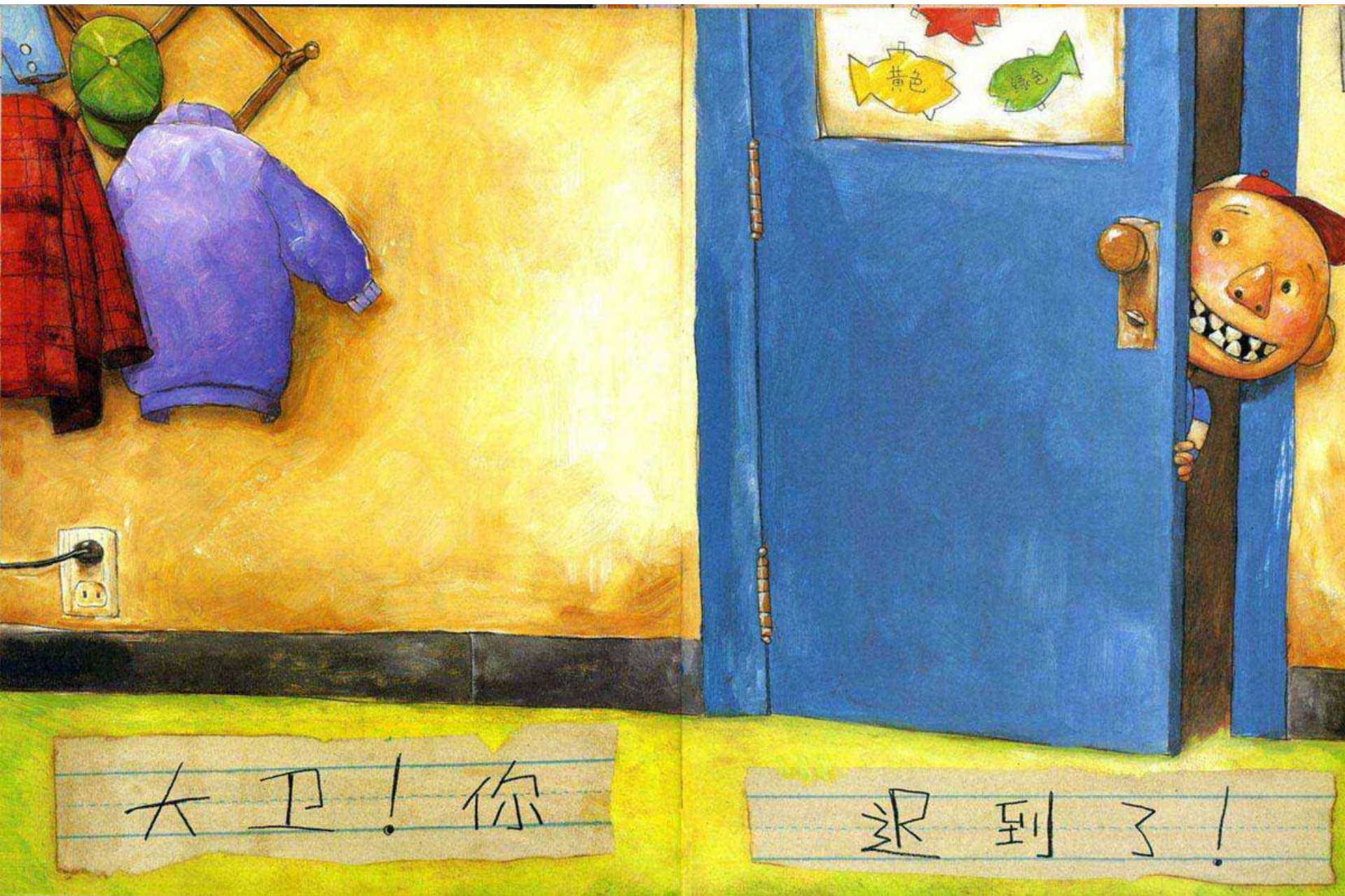
几年前，我母亲寄来一本书，那是我还是个小男孩儿时的作品。书里画的全都是各种我小时候不被允许做的事情。里头的文字几乎都是“大卫，不可以！”（这是那时候我唯一会写的两个字）。我重新创作了这本书，来纪念妈妈们说“不可以”的各种场景，那样子历久弥新，十分有趣。这本重新创作的书就叫《大卫，不可以！》。

这回，大卫来到了学校。现在换成了他的老师说“大卫，不可以！”可是，经过了这么多年，孩子们似乎并没有多少改变；同样没有多少改变的还有学校里的规矩，有些规矩的历史甚至比发明球鞋的年代还要久远呢！

“可以”、“很好”当然是很棒的词儿。不过，这样的词儿显然没办法阻止小孩儿在走廊上奔跑。

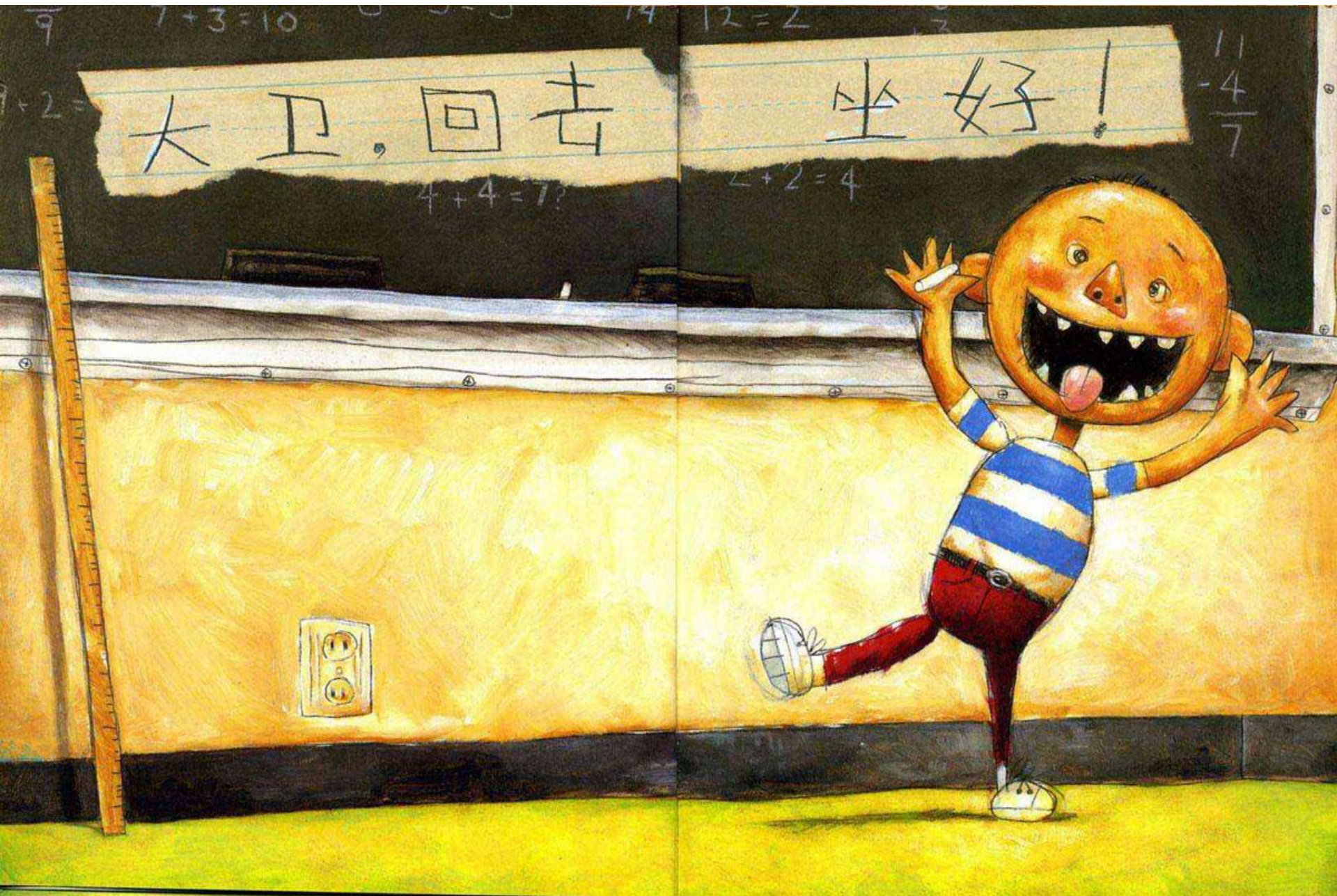
大卫，不可以！

不可以大叫。
不可以推人。
不可以
走廊上奔跑。



大卫！你

迟到了！



大卫, 回击

坐好!

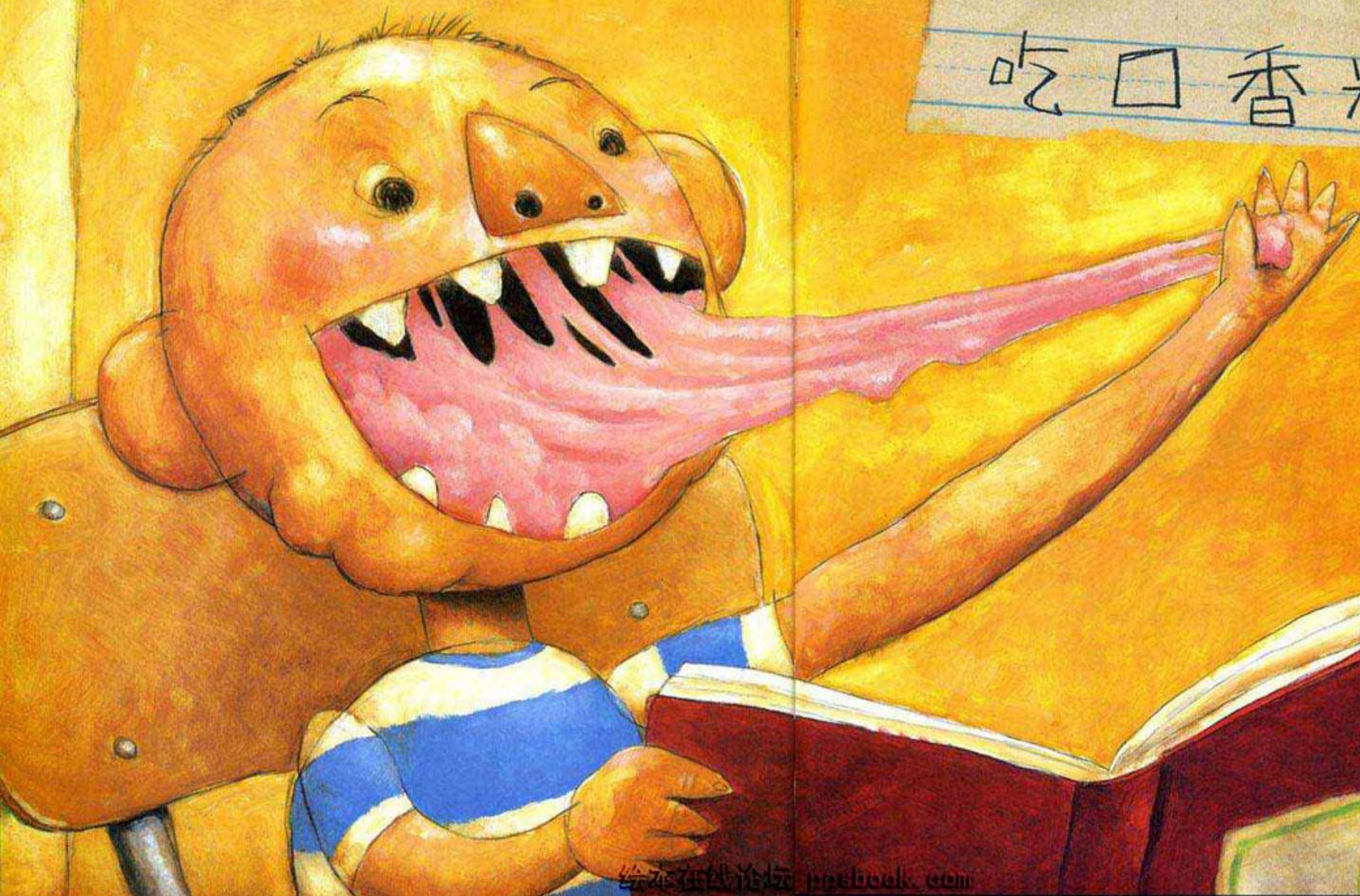
$$4 + 4 = 7?$$

$$2 + 2 = 4$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ -4 \\ \hline 7 \end{array}$$

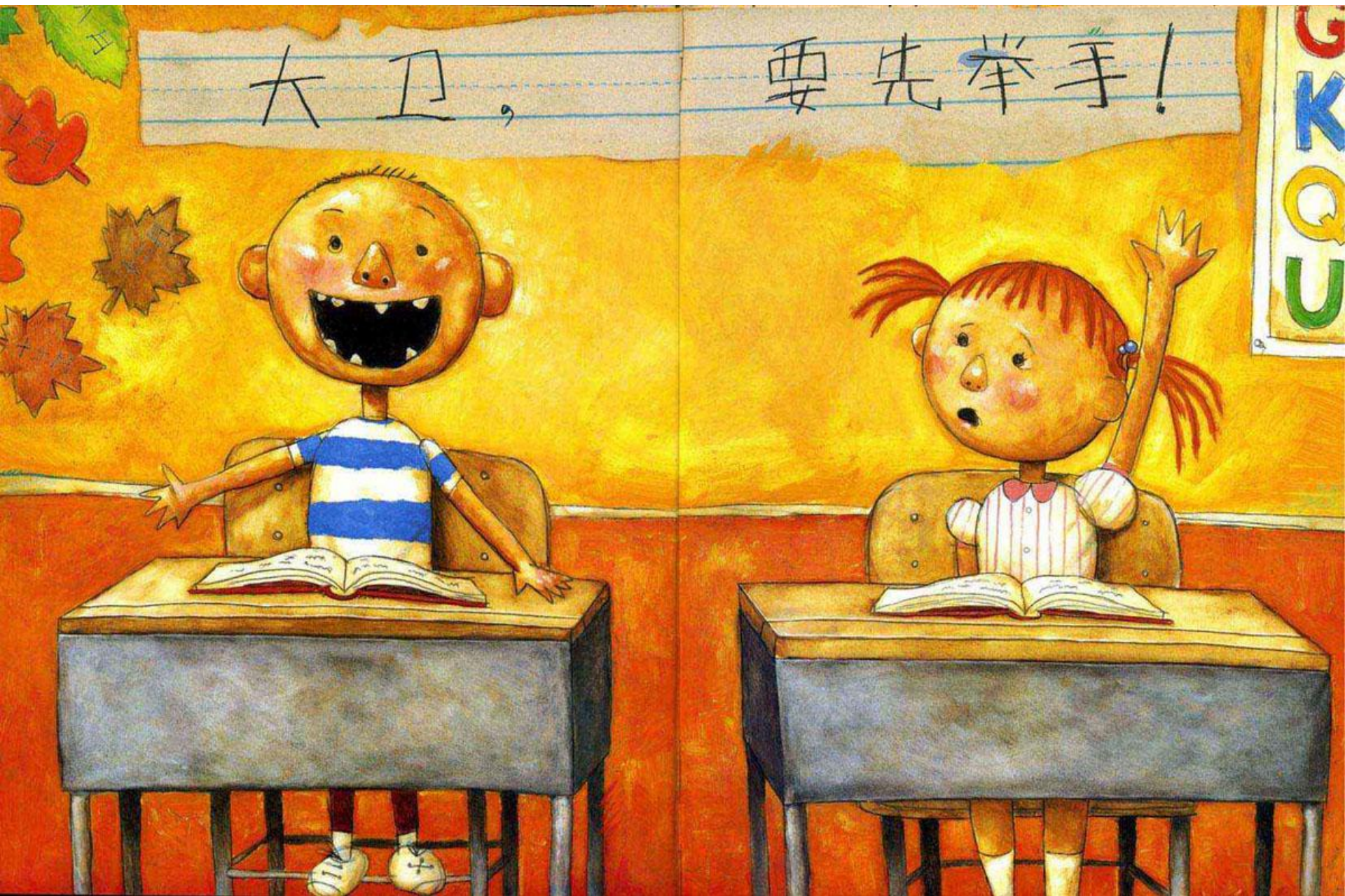


上课不可以
吃口香糖！



大卫，

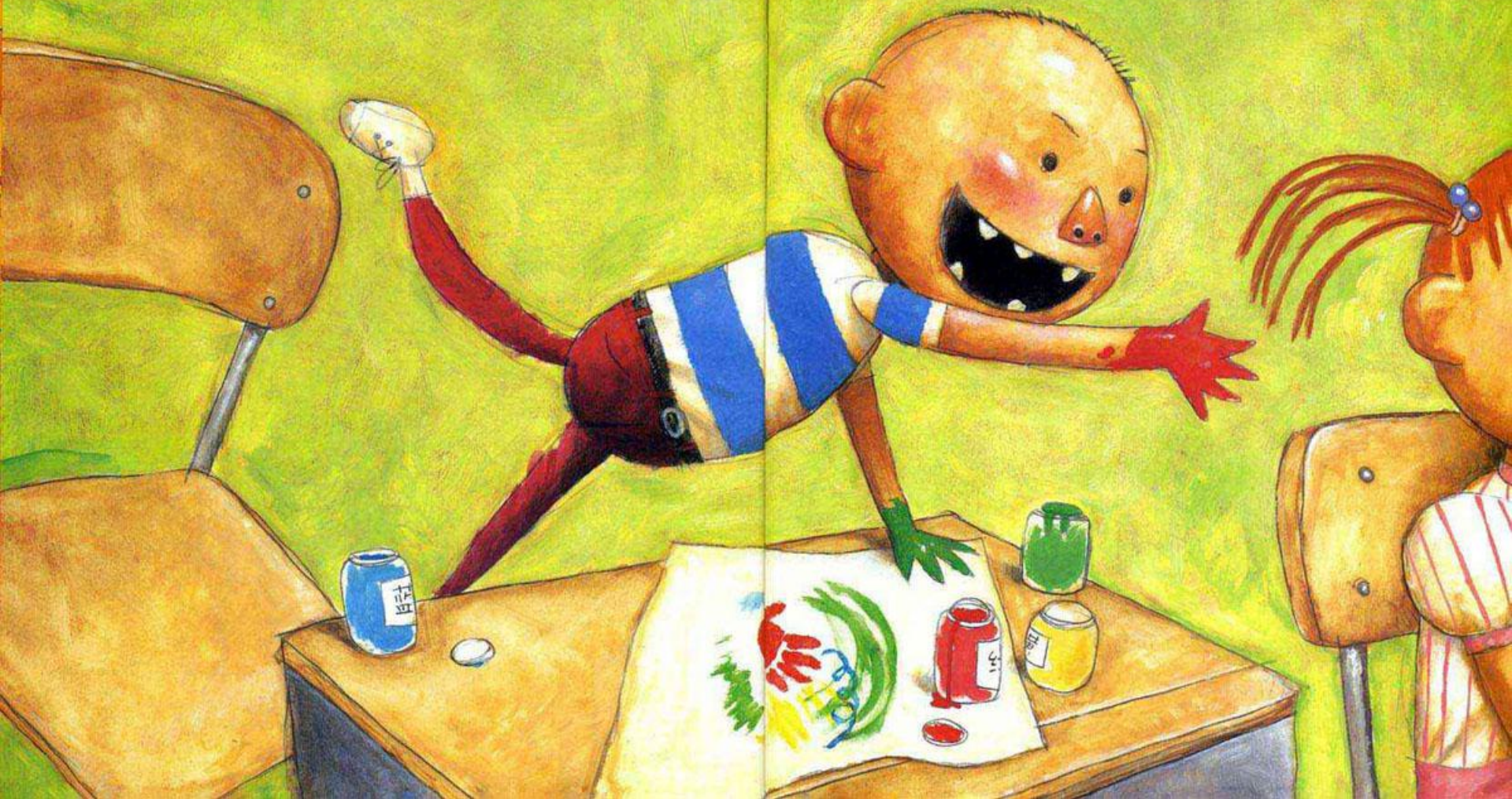
要先举手！



手不

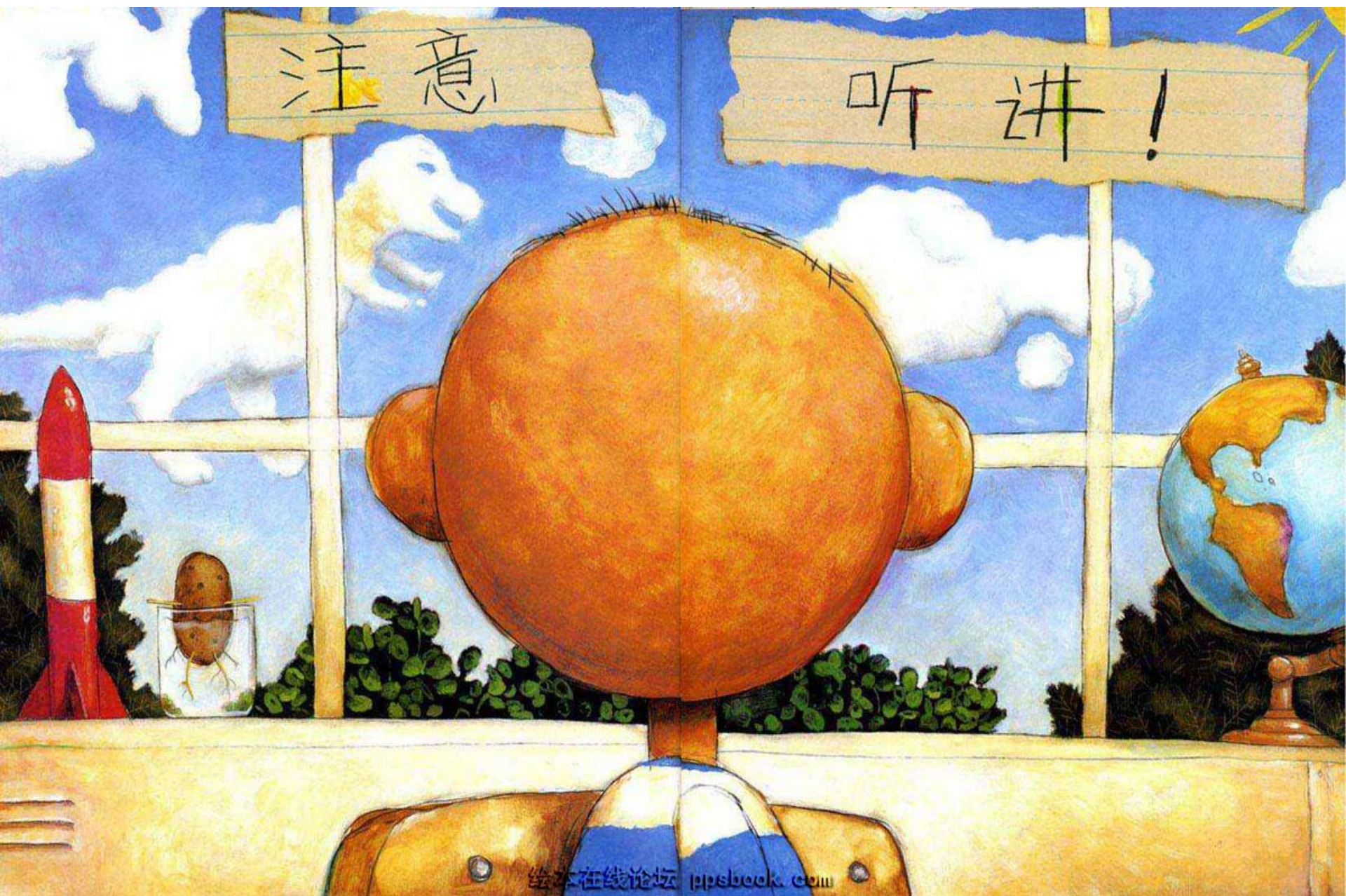
要

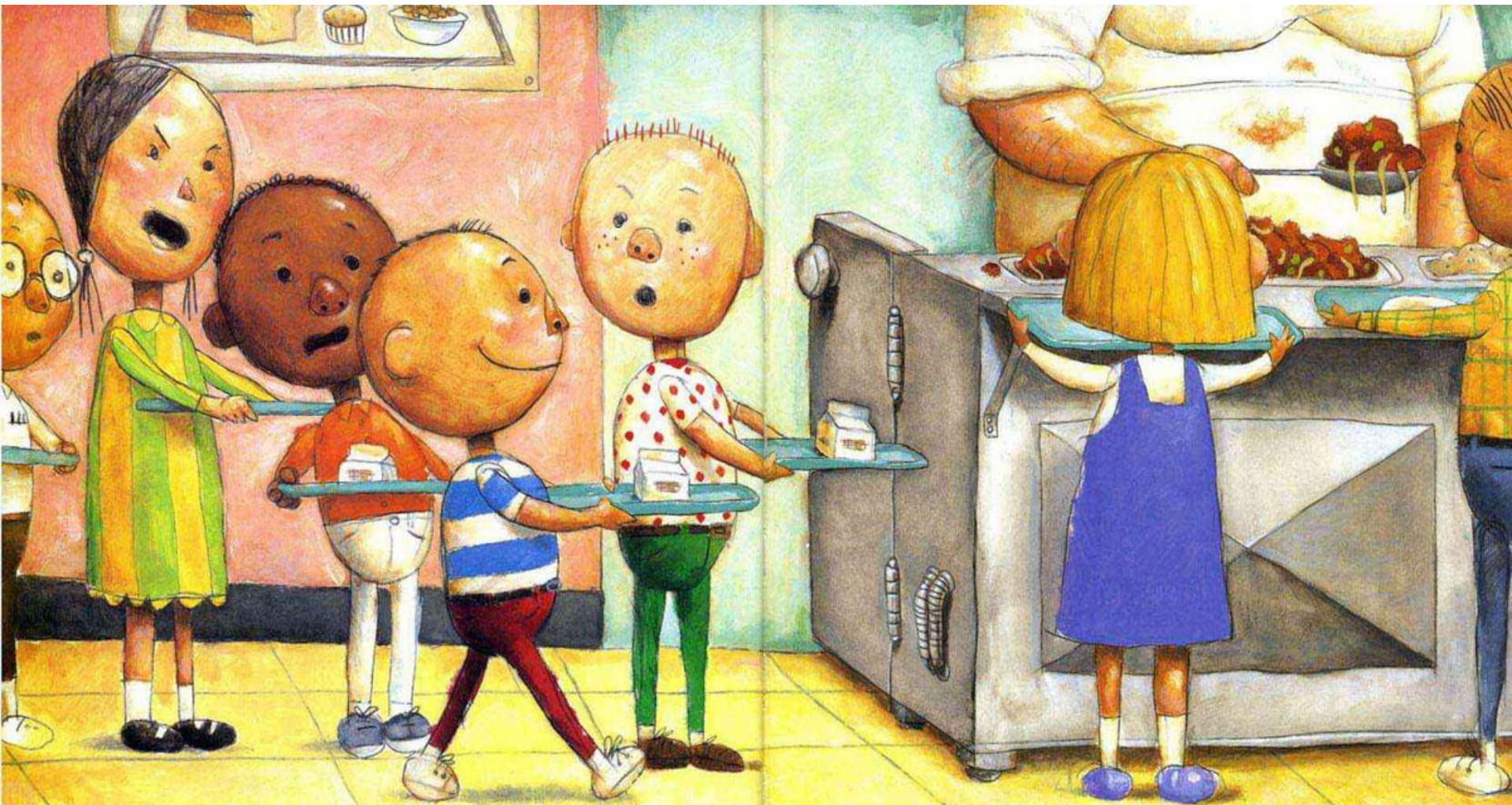
乱碰！



注意

听讲！





大

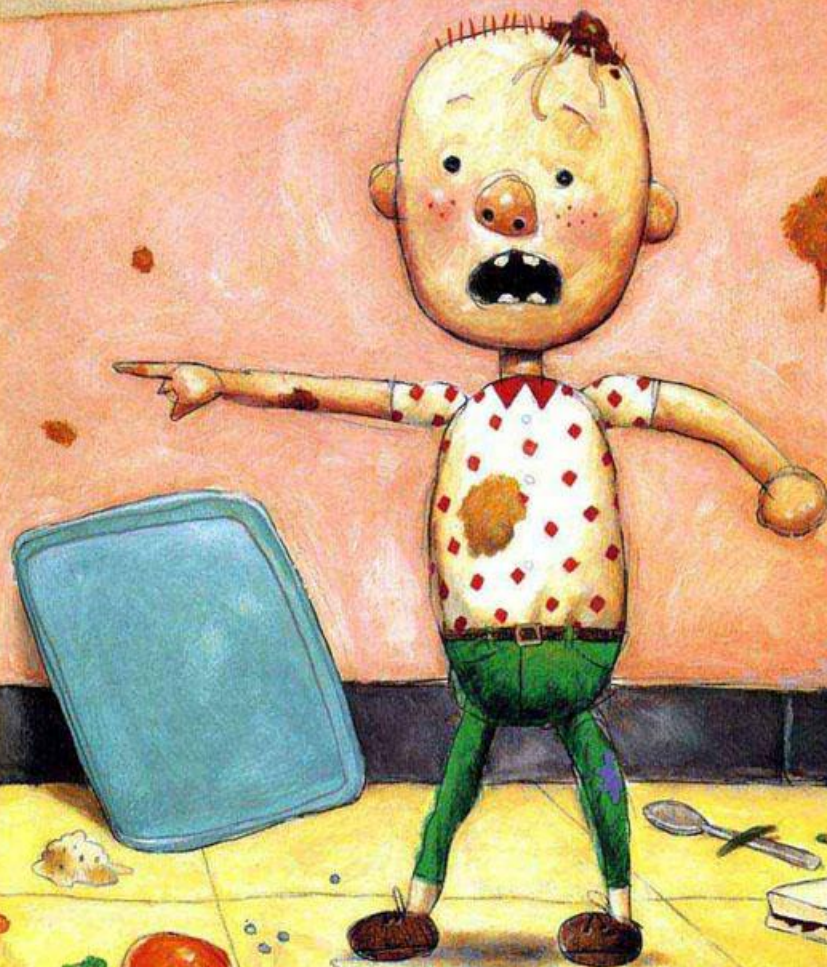
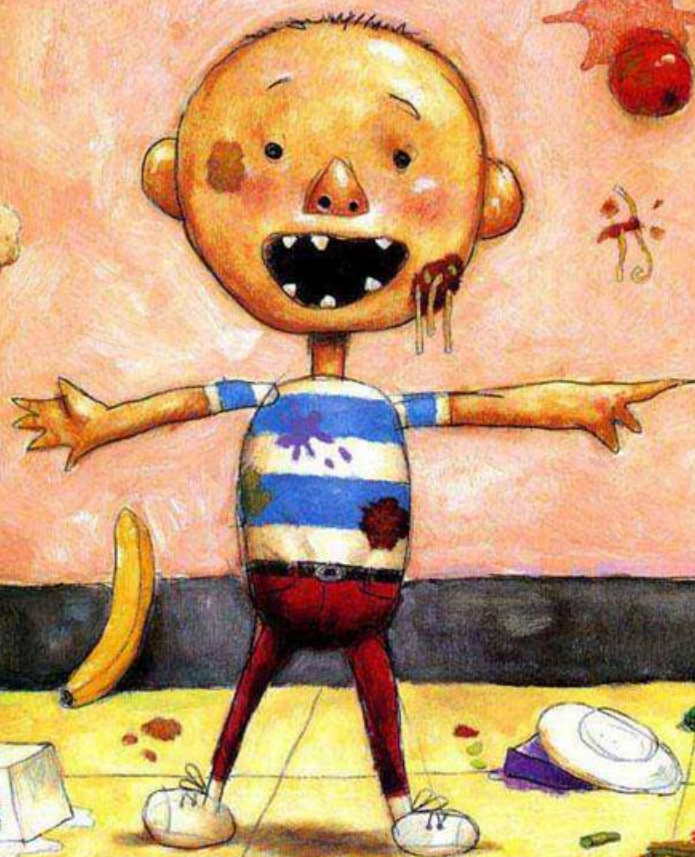
卫，

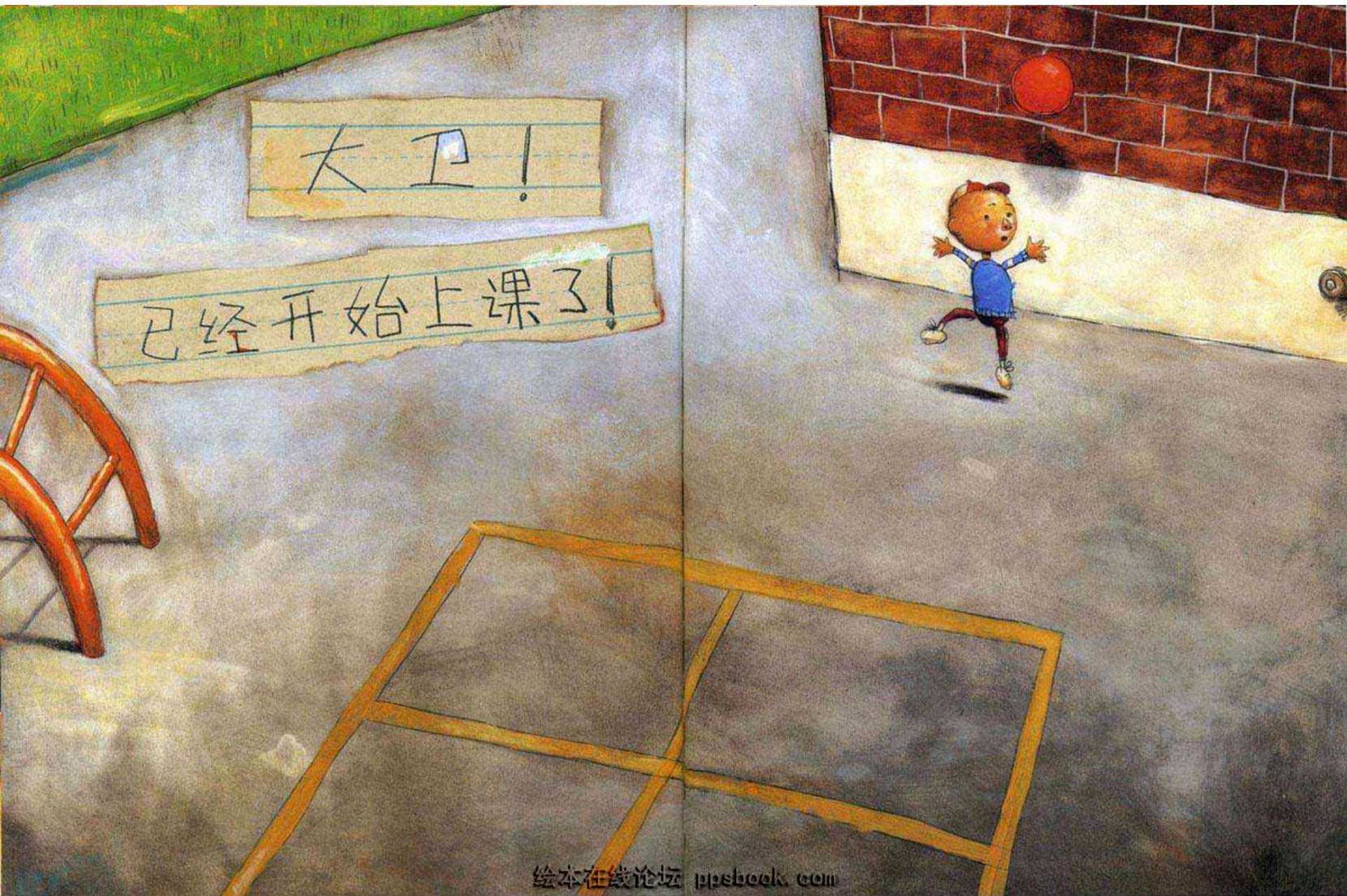
排队

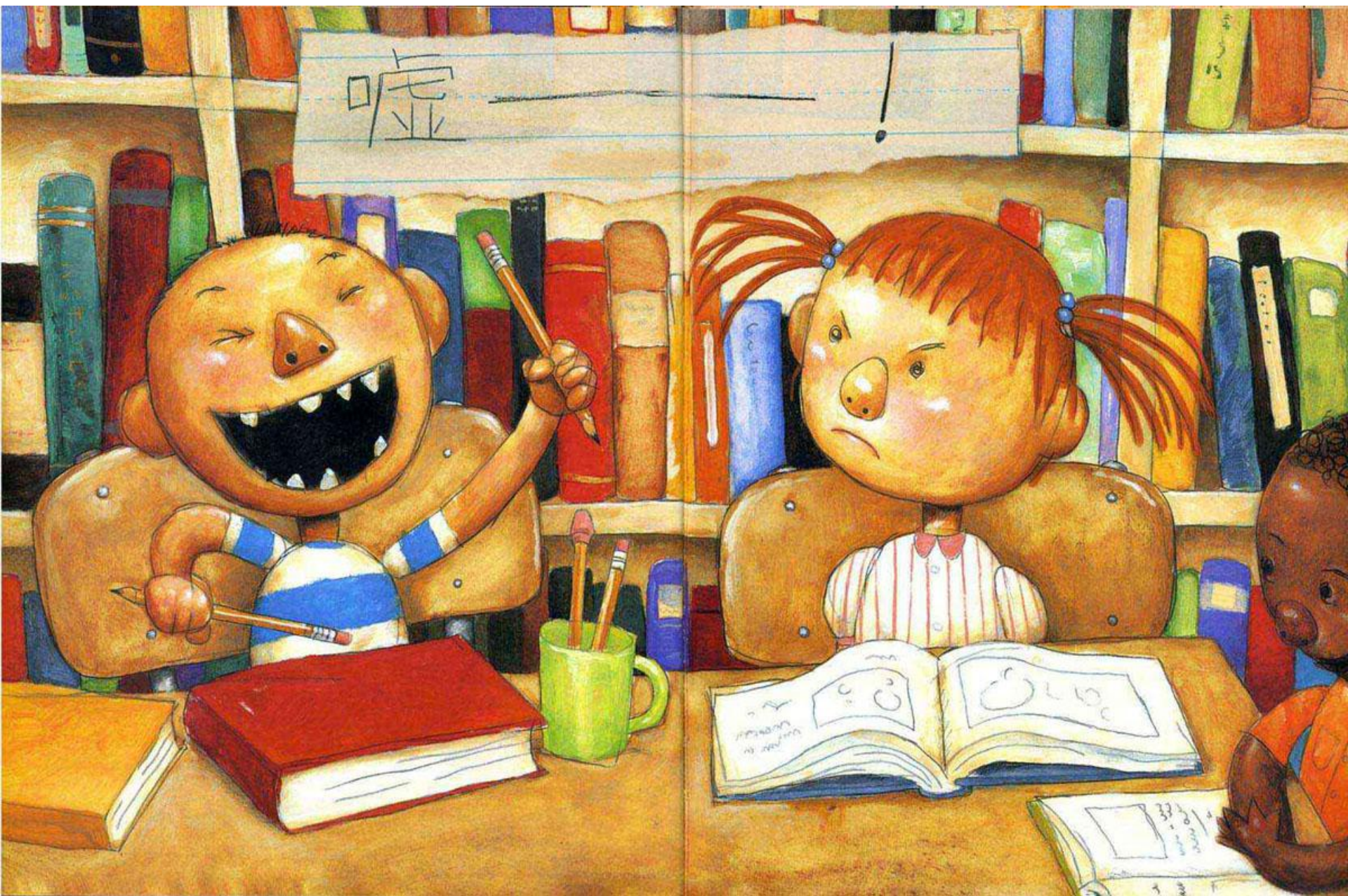
去！

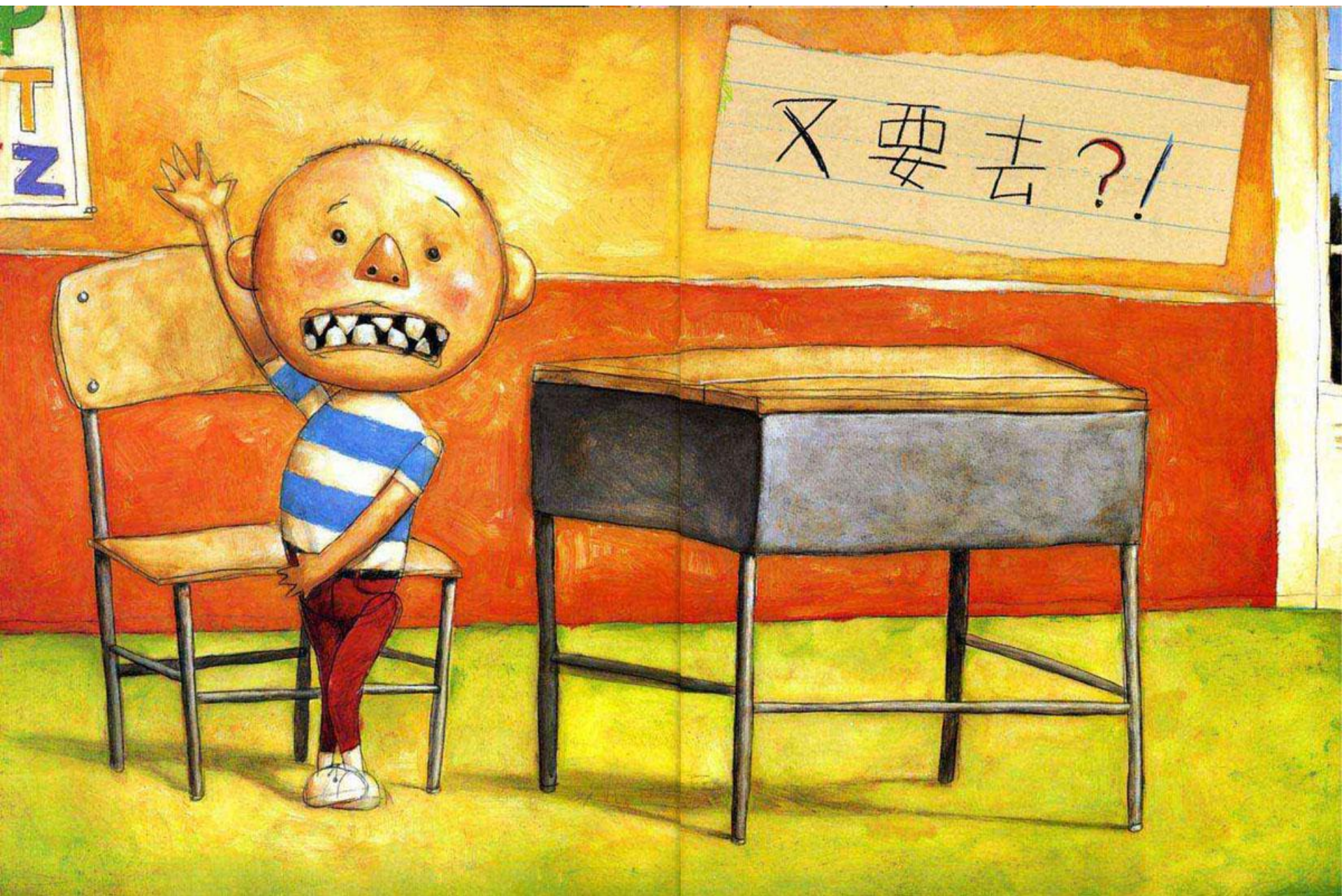
我不管是谁

先开始的！









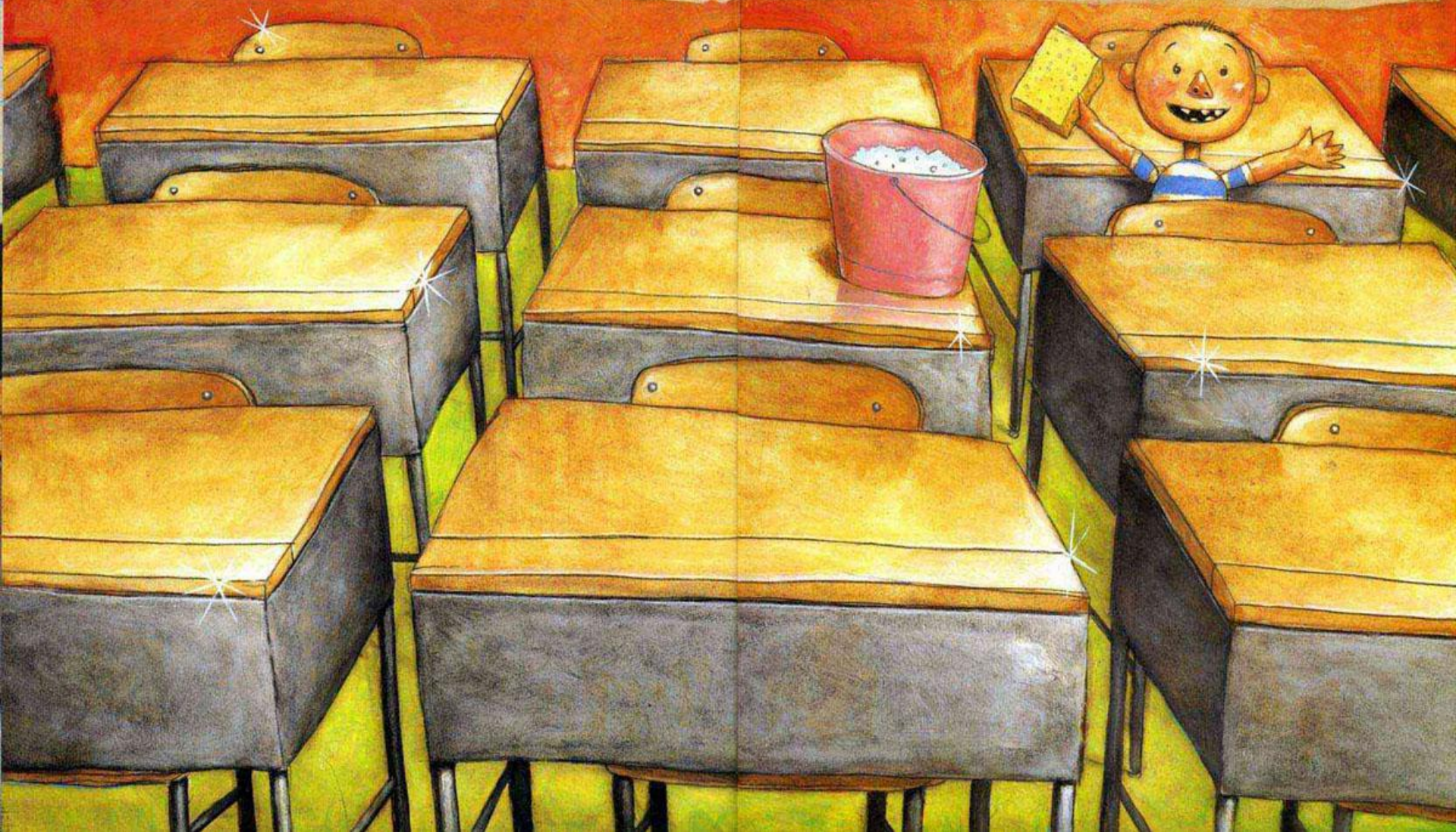
又要去?!

这样吧,大卫同学!
放学以后
你留下!



大卫，

做完了吗？

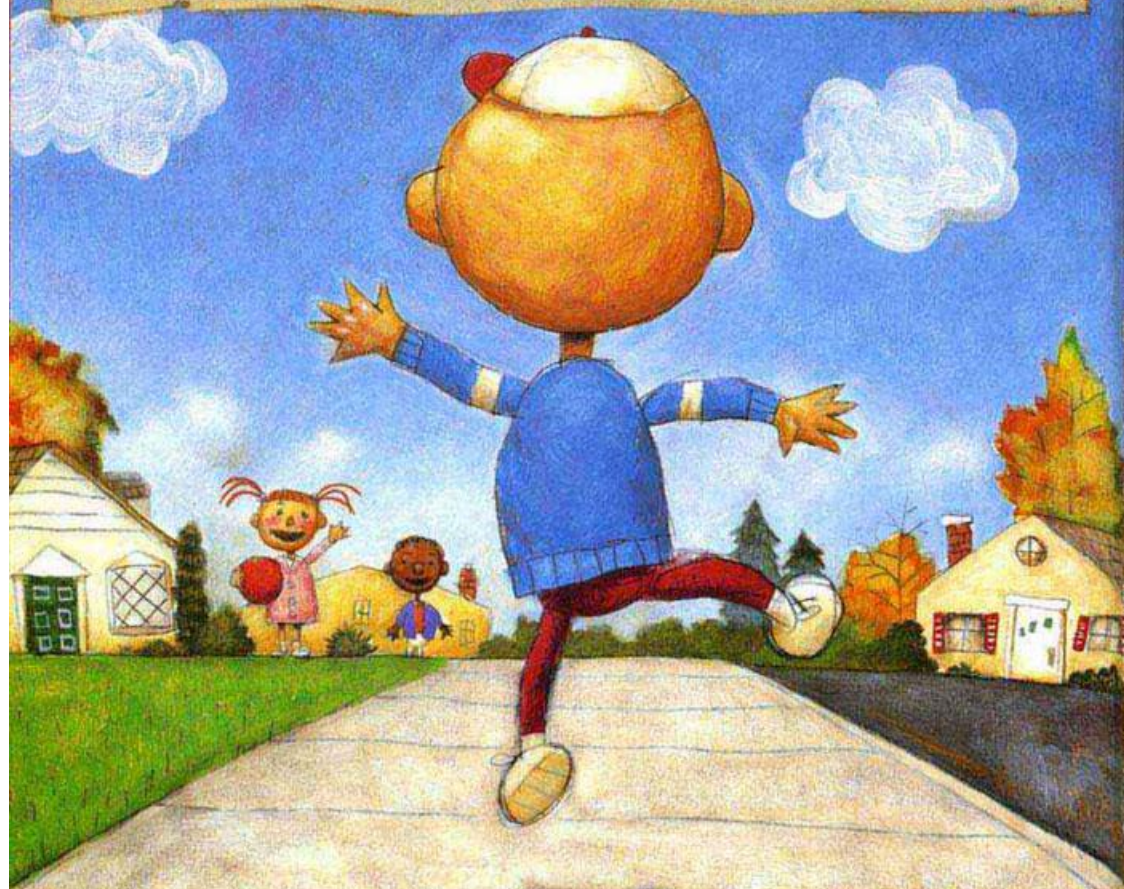




做得很好，

大卫！

好吧，大卫……



现在你
可以回家了。